

زیر سرپرستی حکومت ہند

# مہاراجت

مہاراجت

جلد دہم



Mir Zahoor Abbas Rustamani  
03072128088

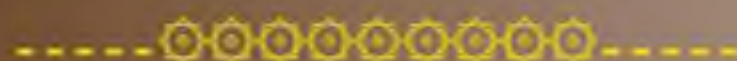
RS. 45/-00  
Moharrab Lucknow

مہاراجت



**PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani**

**Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081**





”مردود اللہ جس جلا مہر ارشاد الدین صاحب“ اہل لقب ”سیرتہ“ پر مشتمل اعظم  
 واوری ہوہرا جماعت جن کی ارب دوستی اور دقت کی - رخصتی کے اظہار  
 فخر و افتخار کی یادگار میں مہذب لغات کی دہوتی جگہ کو ان  
 کے نام نامی سے معنون کرتا ہوں۔



I dedicate the 10th volume of Muhazzab-ul-Lughat to  
 His Holiness Mulla Mohd. Burhan Uddin Sahib, entitled  
 "Saiyyedana", the greatest spiritual leader of the Daodi Bohra  
 Jamaat, as an expression of gratitude for his love of literature  
 and patronage of the dictionary.

15th June 1977

Mohazzab Lucknowi



بہارِ تعلیم و تہذیب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بہارِ تعلیم و تہذیب

# مہذب اللغات

جلد ہشتم



مؤلفین

بابائے ادب، ادیب اعظم حضرت فہرست فہرست لکھنوی (پدم شری)  
فاضل و ممتاز الاناضل دبیر کامل  
صدر انجمن محافظ اردو (کل ہند) لکھنؤ  
معتدل انجمن محافظ اردو  
شیداعجاز حسن زیدی اعجاز لکھنوی

ناشر  
سید  
احمد میرزا  
محترم  
لکھنوی

مکتبہ  
سید حسین میرزا  
مکتبہ  
لکھنوی  
ڈیرہ ایچ

پتہ: منبر محافظ اردو بک ڈپو، منصور نگر نیا محل، لکھنؤ

مطبوعہ

نظامی پریس، وکٹوریہ اسٹریٹ، لکھنؤ

قیمت مقررہ

RS/451-00  
No other job



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمہ

مجموعہ یہ جامع الصفات ایسا ہے  
دس حرفوں میں سیکڑوں ہزاروں نکتے  
ہے اردو ادب کی کائنات ایسا ہے  
اک ہے تو مہرب اللغات ایسا ہے

یعنی ہندو اللغات

شکر اس کا جو واسع و عظیم ہے، شکر اوس کا جو عالم و عظیم ہے جس نے مجھ ضعیف و نحیف کو اتنی زندگی بخشی کہ آج میں اس لغت کی دسویں جلد مرتب کر کے صاحبان ذوق و فطرت کے سامنے پیش کر رہا ہوں۔ امید ہے کہ ہمارے محدود حالات اور زمانے کے مجبور کن واقعات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہمارے احباب کی طرف سے ہماری دشمنی کے بجائے ہماری ہمت افزائی فرمائی جائے گی اور ہمارے ملک کی دلچسپ و دلنیز زبان اردو کی بقا و ترقی کے لئے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا جائے گا۔

اب تک ہمارا دستور یہ رہا ہے کہ اس لغت کی ہر جلد کے مقدمہ کتاب میں ہندوستان کی کسی نہ کسی منفرد شخصیت کا ذکر کرتے ہیں اور اسی کے نام نامی سے اس جلد کو معنون کر دیتے ہیں۔

پہلا پنجہ اس مرتبہ یعنی اس جلد کے مقدمہ کے لئے ملک کی کسی تجارت پیشہ شخصیت یا حکومت کی سربراہ آمدہ ہندوستان کے ایک عالم کا نام نامی نہیں آیا۔ یہ نام نامی و اسم گرامی "ہنر ہولینس محمد بن ابی الدین صاحب" کا ہے، آپ داؤدی بوہرہ جماعت کے مقتدا و مشوا ہیں۔ آپ کے تابعین و معتقدین آپ کو "میدناختہ محمد بن ابی الدین" کہہ کر خطاب کرتے ہیں؛ لکھتے ہیں تو "باو نوین" و "امی المطلق" لکھتے ہیں، آپ کے یہ خطابات یا القاب لکھنے اور ذکر کر کے کے لئے مخصوص ہیں۔

یہ داؤدی بوہرہ شیعو مسلمانوں کے اسلامی طبعی فرقہ سے اپنے کو اعتقاداً منسلک کرتے ہیں اور اپنا خاندانی سلسلہ رسول اسلام اور ان کے جسی مولا امیر المومنین علیہ السلام سے منسلک مانتے ہیں۔ ان بوہروں کے امام المہدی ہاشم شمالی افریقہ کے لئے اٹھے اور ہاشمیشیا اور اوس کے اطراف میں جو امام ہوئے انہوں نے آئندہ صدیوں میں اپنی مذہبی حکومت قائم کی۔ امام المہدی باللہ کے بعد سیر امام الخضر باللہ نے اپنا مستقل مصر کو بنایا، یہاں انہوں نے اپنا کتابوں کا ذخیرہ جمع کیا۔ ان لوگوں کو رسول کی بیٹی فاطمہ کے نام پر برہنہ خلع و عقیقت فاطمی کہا جاتا تھا، یہ لوگ بے فکری کے ساتھ مصر میں مذہبی حکومت کرتے رہے اور وہاں انہوں نے شہر قاہرہ کی بنیاد ڈالی اور وہیں ایک لازمی ہر نام کی یونیورسٹی قائم کی جو آج تک موجود ہے۔ اس کے بعد فاطمی اقتدار کا مرکز مصر سے سین منتقل ہو گیا۔ آگس سرزمین میں خصوصیت یہ تھی کہ بیت اللہ اور حجر اسود اس سے بہت قریب ہیں، اسی وجہ سے فاطمی مشہور اماموں کو اس سرزمین سے خصوصیت رہی ہے۔



(ب)

امام امیر کے حکم سے ایک عورت کی تخت نشینی کے بعد میں میں تیس دنوں کے بعد میں گزرتے جن میں قذ زیادہ مشہور ہوئے، اس کے بعد میں میں پھر فاطمی بوہرہوں کا اقتدار ہو گیا۔

اوس وقت یعنی تقریباً چار سو سال تک کوئی مقبول شخصیت کا داؤدی بوہرہ یا جماعت کا کوئی بڑا آدمی میں تک نہیں پہنچا اور میں میں میں فاطمی بوہرہوں کو مکمل روحانی اقتدار حاصل ہو گیا۔

تقریباً چار سو سال کے بعد موجودہ مشہور داعی پہلی مرتبہ میں تشریف لے گئے اور وہاں کے مشتاق باشندوں کے دلوں پر اپنا سکہ جمانے آئے جس پر آپ کو اپنے دل و جان سے زیادہ عزیز رکھنے والے اکابر و لوگوں نے مشہور داعی کے منہ سے "منصور میں" کا خطاب عطا فرمایا۔

دعوتِ اسلامیہ کو آپ بوقت نصف شب مقام سورت پیدا ہوئے۔ جوان ہو کر آپ کو کشتی کھینے کا بھی شوق رہا، بندوٹی سے نشانہ بازی میں بھی کافی کشت رہی، شکار کا بھی شوق تھا۔ چیتا، بوندوا، بندر لیا، بھینسا، عام طور سے شوقیہ شکار کرتے تھے جو اپنی تعلیم کو مکمل کر نیک بھلا بھی جاری رکھا۔ دنیا کے بڑے لوگوں سے آپ کا میل جول بہت کافی ہے۔

بروزخلم کے مفتی اعظم، شہنشاہ ایران، ہمارے ملک کی مشہور مقبول شخصیت ڈاکٹر ذاکر حسین (صدر ہندوستان) سعودی عرب کے شاہ سعود، جمال عبدالناصر (صدر جمہوریہ مصر)، شیخ الازہر، مہاراشٹر کے گورنر ڈاکٹر بی۔ دی۔ چیرین، صدر ایوب خاں (صدر پاکستان)، علیگڑھ یونیورسٹی کے دانش پاشا سر علی یار جنگ، نواب مہدی نواز جنگ (گورنر بھارت)، وغیرہ سے مقررہ تاریخوں پر ایک ایک ملے۔

دنیا کی عارضی زندگی میں دیکھا گیا ہے کہ بعض ماقبت میں حضرات اکثر مختلف کیفیتوں سے اپنے مناسب وقت کا اندازہ کر لیتے ہیں اور جو کام انہیں اپنے اسی ہاتھ سے کر دینا چاہیے وہ انجام دیکر فرصت کر دیتے ہیں، اسی محل شناسی کی بنا پر موقع کی نزاکت اور وقت کی ضرورت کو دیکھتے ہوں ان کے سیرت نے ان کو "الخطبۃ الغرہ" اور "الخطبۃ" میں تیسرا اناندانی خطاب عمدۃ العلماء الموحدين عطا فرمائے۔

آثار حقیقت سے آگاہ کر دیے جانے کے ساتھ ہی آپ کو بمبئی کی "غزۃ الماجدین" زمانہ پڑھانے کی اجازت مل گئی جہاں بعد نماز بیان بھی فرمایا۔ اس کے بعد تبرک مقامات پر زیارت کے لئے جانے کی اجازت ملی جہاں سے واپسی پر کراچی میں داؤدی بوہرہوں نے آپ کا بہت شاندار استقبال کیا۔

باپ نے لائق فرزند کو مازون کا لقب تو دے ہی دیا تھا اب ایک موقع پر اسی لائق فرزند کو یوں زبان خود مخاطب فرماتے ہیں میں تم کو نصیحت کرتا ہوں کہ اللہ سے ڈرو، سیدھے راستے پر چلتے رہو، امام وقت کی پیروی کرو اور اپنی جان کو بھی عزیز نہ کرو اور امام کی دعوت کی مخالفت کرو نیز ان سے تمہارا تعلق منقطع ہو۔ میری زندگی میں تم باذن ہو اور میرے بعد میری جگہ پر داعی ہو گے۔

ایک موقع پر آپ کو اکابر داعی نے ایک علمی قرآن پاک، ایک سیر (جو اس سے قبل ان کو ایسے ہی موقع پر ملی تھی) نیز ایک یا بوقت کی انگوٹھی عطا فرمائی۔

یہاں یہ بھی ذکر کے قابل ہے کہ اس گھر کے سبھی لوگ صاحب خیر و مستحی ہیں بالخصوص مروج کے چھوٹے بھائی صاحب یعنی جناب ڈاکٹر سید غم الدین صاحب یا آقا بھی قابل تعریف ہستی ہیں آپ عربی اکیڈمی (الجمعیۃ المتذیبہ) واقع سورت کے رکن ہیں۔ آپ اس قسم کے تعلیمات سے ہندوستان نیز غیر ممالک کے تعلیمی اداروں سے بخوبی واقفیت رکھتے ہیں۔ آپ ایک مستند عربی کے مفتی ہونے کے علاوہ انگریزی، اردو، ہندی اور فرانسیسی زبانوں میں بھی کافی دستگاہ رکھتے ہیں۔ آپ کو ابتدائے عمر ہی سے تعلیم حاصل کرنے کا شوق رہا ہے۔ آپ نے ہندوستان میں نیز ملک کے



باہر بہت سفر کیے ہیں۔ آپ اپنے وسیع معلومات کی وجہ سے ایک رہنما کی حیثیت رکھتے ہیں۔ آپ اپنی جماعت کے ضرورت مند حضرات کو تعلیم حاصل کرنے اور پیشہ انتخاب کرنے، مختلف تجارت کے شعبوں وغیرہ میں ضروری مشورہ بھی دیتے ہیں۔

آپ مجسمہ اخلاق ہیں۔ تواضع اور انکساری میں خود ہی آپ اپنا جواب میں آپ کی علم دوستی اور ادب نوازی کا سکہ دلوں پر بٹھا ہے۔ یوں ہندوستان کی ہر بڑی بھی بکھی رستی آپ کی جامعیت کی قائل ہے۔ دیگر ممالک کے صاحبان علم بھی آپ کو نظر خاص سے دیکھتے ہیں۔

عرصے سے آپ کی نظر خاص مہذبہ اللغات اور مولف مہذبہ اللغات پر ہے اور آپ کی یہ کوشش ایک زمانے سے ہے کہ مہذبہ اللغات کسی نہ کسی طرح مکمل طور سے منظر عام پر آجائے۔ آپ نے وقتاً فوقتاً مولف کی بھی خاصی امداد فرمائی آپ نے سیفی محل میں شب کو بہت خلوص کے ساتھ دو مجلس بھی پڑھوائیں مولف مہذبہ اللغات سے پڑھوائیں جو سامعین نے انتہائی زیادہ پسند کیں اور دوا سخن سے سرفراز فرمایا۔

آپ کو مرحلوں سے خاص دیکھی ہے چنانچہ میں نے ایسا تذہ کے وہ غیر مطبوعہ مرثی جو جلدوں کی شکل میں ہیں وقتاً فوقتاً اپنی زندگی میں شائع کئے تھے جن میں عشق، ایمن، دبیر عشق و نفیس دانش، میر تقی میر و علی میاں کامل و مؤدب مرزا ادج، محمد طاہر رابع وغیرہ وغیرہ کا کلام شامل ہے۔ خدمت عالی میں پیش کئے انتہائی خوشی کے ساتھ قبول فرمائے اور محنت کی داد دی۔

اس بات کے اعلان میں مجھے کوئی پس و پیش نہیں ہے کہ لغت خصوصیت سے لکھنؤ کی زبان کا علمبردار ہے۔ تقریباً پچاس برس سے لغت نویسی کا سلسلہ جاری ہے چھوٹے بڑے تمام لغات جو منظر عام پر آچکے ہیں وہ سب اس لغت میں موجود ہیں جو الفاظ و محاورات دیگر لغات میں نہیں ہیں وہ بھی اس لغت میں جمع کئے گئے ہیں۔ معیار زبان بھی دیگر لغات کے مقابل بلند ہے اور عوام و خواص کی زبان کا فرق واضح کیا گیا ہے وہ زبان جو قریب بہ ترک یا متروک ہو چکی ہے اس کا اظہار بھی کیا گیا ہے لکھنؤ اور دہلی کی زبان کا فرق بھی واضح کیا گیا ہے ہر ہر لغت اور ہر ہر محاذ سے لئے اساتذہ کرام کے کلام سے اشار بھی پیش کی گئی ہے اور اگر مثال نہیں ممکن ہوئی تو محض صرف سے اسکا استعمال واضح کیا گیا ہے قبل کی نو جلدوں کو حسب ذیل حضرات کے نام نامی سے معنون کرنے کا شرف حاصل کر چکا ہوں صرف اس لئے کہ میری محنت اور جانفشانی کو دیکھتے ہوئے ان حضرات نے میری خاصی ہمت افزائی فرمائی۔

(۱) عالی جناب پنڈت جواہر لال جی (آجھانی) دبیر اعظم ہندوستان

(۲) ڈاکٹر ڈاکٹر حسین صاحب (آجھانی) صدر جمہوریہ ہندوستان

(۳) عالی جناب گوپال لال ریڈی صاحب سابق گورنر اتر پردیش

(۴) عالی جناب دیو کانت برہما سابق صدر کانگریس

(۵) عالی جناب اکبر علی خان صاحب سابق گورنر اتر پردیش

اب میں اپنے لغت کی دسویں جلد کو عالی جناب ہنرمو لیس ڈاکٹر سید برہان الدین صاحب بالقابہم المللقب پر سیدنا کے نام نامی سے معنون کرتا ہوں۔ (اگر قبول اقتدر ہے عز و شرف)

خادم ادب  
مہذب لکھنوی (پدم شری)

۵ رجولائی ۱۳۹۷ھ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مِنْ لَدُنِّهِ  
حَلَدَتْ هَمَمٌ

کے پاس منتقل :- دو امتحان دیئے والا جس کے تھکنڈ ڈویژن کے غیر جوں اور ایک مضمون میں پانچ آگس سے ۱۰ غیر کم جوں تو وہ پانچ امتحان میں بیٹھنے کا مجاز ہوتا ہے اور اگر وہ اس مضمون میں پاس ہو جائے تو اس کو غیر ڈویژن کے پاس قرار دیا جاتا ہے ۔

کیس بیت (Compass) زمین  
کی پیش کش کا آلہ - انگریزی، موت۔

ایک قسم کی پیا نشی شیشے کی گول جس سے دھڑکی  
 اور بندھی رہتے ہیں۔ ایک آلہ کا نام جس سے  
 انیسویں کے دھڑکے سے زادی کی پیمائش کرتے ہیں۔  
 (فرنگ آصفیہ)



انہیں دینے سے آگے بڑھنا تھا۔ تمام  
(قرآن مجید)

کے بارے میں: ڈاکٹروں کا مددگار، مددگار  
بنانے والا۔ دانا ساز۔ انگریزی کا ذکر اور اس کا  
محل مشہور۔ مشاق کی یاد دہانی میں سے ایک کی یاد دہانی  
بقراب زنگین بھی ہیں جو اب غنیمتی کا شکار  
ہیں۔

کم پایہ: کم رتبہ، کم مرتبہ۔ ناری صفت۔  
تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صرف: محراب یا حقیقہ کم پایہ لکھن میں سید  
علی شیر صاحب کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے۔

لم پڑنا: کم پڑنا، بوجھا۔ اردو صفت، غیر فصیح، سادہ  
محل مشہور: تم جتنا کٹر اشتہادانی گئے گئے ہو وہ  
نہایت ناخوشگوار ہے۔ کم پڑے گا۔ چار گزہ  
اور ہا۔

کمپنی: ایک ریختہ و فتح سوم و کسر چارم اجاعت  
گروہ، انگریزی اجاعت۔ (ذواللغات)

تولہ فیصل: یہ لفظ ان معنی میں اردو نہ ہو سکا  
کمپنی: ایک شرکار شریک، ساتھی، ساتھی۔

تولہ فیصل: اہل لکھن ان معنی میں نہیں بولتے  
کمپنی: ایک سو پانچوں کی لڑی۔ (ذواللغات)

تولہ فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں  
کمپنی: ایک انگلستان کے سوداگروں اور کارکنوں

کی وہ اجاعت جس نے ستاروں میں متعلق ہو کر ملک کی ترقی  
سے مہذب تجارت کے واسطے یہ فرمان صادر کیا کہ اس

اجاعت کے سوا کوئی اور کمپنی ہند میں تجارت نہ  
کرے۔ (ذواللغات)

تولہ فیصل: اور رفتہ رفتہ اس کمپنی نے یہاں  
کا زمینداروں کو خرید کر اور رفتہ رفتہ اپنی حکمت عملی سے

کے ہندوستان کی حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں  
لی جو مشہور ہے کہ لکھن ان اس سے دوسری  
لکھن کی یاد دہانی کا خود اس کمپنی کی غفلت  
کا نتیجہ خیال کیا۔ ہندوستان کے لوگ ایک  
مرتبہ کمپنی کو شخص واحد تصور کر کے بولتے پاتے  
ہے لفظ ایٹھ انڈیا کے ساتھ کبھی کبھی یہ لفظ  
زبانوں پر آ جاتا ہے۔

کمپنی: ایک سرکاری باغ۔ ذکر ذواللغات  
تولہ فیصل: ان معنی میں کوئی نہیں بولتا لکھن

میں گول دروازہ کے قریب ایک جگہ ہے کہ جس کو  
کمپنی باغ کہتے ہیں۔

کمپنی: راج۔ ایٹھ انڈیا کمپنی کی حکومت  
(ذواللغات)

تولہ فیصل: کوئی نہیں بولتا۔  
کمپنی: ایک۔ وہ پڑے کی مخصوص علامت

جو کسی انگریزی کپڑے کی کمپنی نے تجویز کر رکھی ہے  
(فرنگی: صغیر)

تولہ فیصل: ایک کے بجائے ایک زبانوں پر ہے  
جیسے یہ ظاہر کمپنی کا مارکہ ہے اور یہ ظاہر کمپنی کا

کمپنی: ایک کا بگڑا ہوا چادری پڑاؤ۔ ذکر  
(ذواللغات)

تولہ فیصل: صاحب فرنگی: صغیر کہتے ہیں کہ  
نہایت معنی، میدان وسیع، زمین جو ترقی

رہائی کے وقت تعمیر ہوتی ہے خیمہ گاہ، لشکر گاہ  
چھادری پڑاؤ، لشکر، اردو

تم آؤ تو چلوں میں سے ترقی آئندہ  
کمپنی: لکھن یا لکھن کمپنی ہو جائے

تولہ فیصل: اب کوئی نہیں بولتا۔  
کمپنی: ایک (مقام) وہ ترقی کی تعداد ایک

جوان کے تحت ہو۔ متعدد ٹپوں یا رسالوں کا مجموعہ  
(فرنگی: صغیر)

تولہ فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں  
کمپنی: ایک ڈیرے، جگہ۔ (فرنگی: صغیر)

تولہ فیصل: اہل لکھن نہیں بولتے۔  
کمپنی: ایک فوج، لشکر، سپاہ، سینا، لشکر

(فرنگی: صغیر)  
تولہ فیصل: اہل لکھن نہیں بولتے۔

کمپنی: ایک فوج کا ارتنا، لشکر ارتنا، فوج کا قیام  
کرنا۔ (ذواللغات)

تولہ فیصل: کوئی نہیں بولتا۔  
کمپنی: ایک۔ composing

ٹائپ کے حرفوں کو جوڑنا، ملا کر بک کرنا۔ انگریزی  
راج

کمپنی: ایک سنگ۔ (ذواللغات)

وہ سانپ یا تباہ جس میں ٹائپ کے حروف مرتب  
کے ساتھ ہیں، حروف جوڑنے کی تختی۔ (فرنگی: صغیر)

تولہ فیصل: کمپنی: ایک سنگ والی اصطلاح  
کمپنی: ایک ٹائپ کے حروف ملنے والا۔

وہ شخص جو ٹائپ کو ترتیب دیتا ہے۔ انگریزی  
(فرنگی: صغیر)

تولہ فیصل: یہ لفظ ابھی تک اردو نہ ہو سکا۔  
کمپنی: ایک بگڑا ہوا (لکھن) سرکش، باغی، بے بند

(لکھن) لوگ، بچے، گھڑے، خیمہ گاہ، عیاش۔  
(ذواللغات)۔ (فرنگی: صغیر)

تولہ فیصل: اہل لکھن نہیں بولتے۔  
کمپنی: ایک۔ حقیقہ۔ ناری صفت

نصیح، راج۔  
وہ کہ جس کو بولنا تھا، جسے ہم نہیں بول سکتے تھے



کترین ہا۔ خاکسار۔ اہمیز۔ خیر۔ فامی  
نصیح۔ راج۔

شوق بھاگے اسے کچھ کا شہ ہے  
کئی اگر نہیں ہے تو کترین ہے

نصف بیل۔ عام طور سے درختوں اور خطوں  
میں اٹکاتا خودی اور خاکسار کی جڑ پر پختہ

کے پہلے سکتے ہیں۔ وہ اس کا اور اس  
کم ہوتا ہے۔ اس کے نوری معنی بہت ہی

کم ہوتے ہیں۔ جو تھیں استعمال ہیں۔  
کم تو ہوتا ہے۔ بے پردائی، غفلت، کچھ خیال نہ

کرتا۔ عدم رجحان، غلامی، عدم عزت، نصیح، راج  
عمل مہر ہے۔ جانی، جناب آپ کی کم زبانی کا

نتیجہ ہے کہ میں آجانی پر جانی میں زندگی کے  
دن گزار رہا ہوں۔ جلد خبر لیجئے۔

کم گولا ہے۔ اور دوسرے ذکر کم تو ہے دلا  
نشان مارنے والا۔ (فرنگی سیوند)

قول نصیب۔ لکھنے کی زبان نہیں۔  
کستی۔ کم شدن، ارتجہ یا ایاقت میں گھٹنا

ہوا۔ صفت، حمدوں کی زبان  
جس نے سنم کر کیا سنم اسے کئی نہیں

اٹکاتا ہے جو بوند سے خود سے ہٹے۔ رشک  
قول نصیب۔ جو معنی صاحب ذرا لغات نے لکھے

ہیں وہ نہ شمسہ واضح ہوتے ہیں اور نہ ان سنی  
میں ہوتے ہیں۔ صرت کی ساتھ اسکا اہتمام

سے جو حمدوں کی زبان ہے۔  
کٹھن۔ ہا۔ ہنسہ کہ کمان، وہ کڑی

کی کہ ان جو اگر جو کسید اور دیکھو ایسے کے  
اس میں ہوتی ہے۔ اور وہ اندر مڑو۔

گھبرا کر رہا ہے اس میں ہوتی ہے۔ ہنسہ۔

میزم میں بھی ضرور چکھا لانا  
متولے نصیب۔ مولف ذرا لغات

و صاحب فرنگی سیوند نے لکھا ہے کہ  
میں لکھتا ہے۔

کستی۔ ایک قسم کا زہر، موت، ذرا لغات  
قول نصیب۔ کئی نہیں ہوتا۔

کم چراست ہا۔ بڑی نادبی، صفت۔  
(ذرا لغات)

قول نصیب۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
کم حوصلگی۔ بے ہمتی کم معنی نادبی، نصیح،

راج۔  
برجہا ہے بہت۔ دیکھنے کی کسی پر

انہوں سے اسے دل تری کم حوصلگی پر  
قول نصیب۔ صاحب فرنگی سیوند نے معنی بھی لکھے

ہیں تنگ ظرف، اور جہان جو تھیں استعمال  
ہیں۔ یہ صفت جس میں پائی جاتی ہے اسے کم جہل

کہتے ہیں۔  
کج حقیقت۔ بھڑائی تو سنی دلا، جس کے

پاسلے براہ کم ہو، صاحب حقیقت کی ضد اور  
صفت، نصیح، راج۔

قول نصیب۔ صاحب ذرا لغات نے لکھا ہے  
کینہ، ذلیل کے معنی بھی لکھے ہیں کسی حد تک،

نہ تو بخیا کو سنی پر سکتے ہیں جو صدم کی زبان  
ہے لیکن کینہ و ذلیل کے معنی میں کئی نہیں ہوتا۔

کتاب ہا۔ الفتح اول۔ ایک قسم کا رشتہ  
کیرا جہاں ہا کے نہ بخت کی آسیرش سے بنایا

جاتا تھا۔ نادبی، نصیح، راج۔  
قول نصیب۔ صاحب فرنگی سیوند نے لکھا ہے

کہ یہ لغت خواجہ معنی مبدول اور کم معنی گھڑا

کے مرکب جو چھل کہ اس میں کئی کی بہت کم  
رویں ہوتے ہیں اس سبب سے بنام رکھا گیا

نادبی مارل نے اس کا خلقت کتاب کر کے  
باندھا ہے۔

اک خواب صاحب بران تامل نے لکھا ہے۔  
بکر ادلی برندن گراب، معنی لکھا کہ،

جاس شمش الان باشد اور شمش اول ہم آید  
جاس شمش بکرنگ، رانیز گفتر اند۔

صاحب فرنگی سیوند نے لکھا ہے کہ لکھا  
بکر باہر کہ با ذرا غفلت، نہ واضح بیٹھ

کات و اٹھا فساد واد کہ خواب اب شور، معنی  
خواب کم دار و ہر چہ خواب میں بیشتر است،

پیشش یا ابر شمش واد از تو دست تو دانی  
ظاہر مشید کہ خواب فصل ہے و در ہوا۔ صاحب بکر

نے لکھا ہے کہ چوں خوابش بہت ہنس کم کی باشد  
چشم تسمیہ کردہ اندوہ میں قدیر کج خواب۔

نادبی میں خواب و خواجہ معنی روایاں ہیں،  
بویاں میں ترے کتبہ کے پہچانے پر

ایکے ہیں، اسے یہ تسمیہ ان جگہوں پر  
معنی خواب کو کتبہ کہتے ہیں۔ جیسے بقیہ لغات ان

اور نحو الی تھان واد کا تسمیہ بہت تھوڑا  
سازق ہوتا ہے۔

کم خراج۔ کفایت شاعر۔ صفت۔  
ذرا لغات

قول نصیب۔ کفایت شاعر اور مول سے خراج  
کرنے والا تو ہوتے ہیں۔ لیکن کم خراج ہوتا

کفایت شاعر اور ایسے ہیں۔ الیا کہ نہیں۔  
کم خراج۔ بکرنگ، بکرنگ، بکرنگ،

(ذرا لغات)









در بعضی از این اشعار می بینیم  
فراوان است و در بعضی دیگر  
کمتر است و در بعضی دیگر

فصل دوم در بیان احوال و حال

بنیاد حکومت بر مذهب است  
پیشانی حکومت بر مذهب است







ہر سیدھی کر کے کئی ڈٹ جس گھڑی  
 ٹوٹی کان و ہرنا ملک ننگ کی شام نقد  
 جس میں ہر سی تھا نفوس ہے۔ کمر ڈٹ گئی  
 ہوتے ہیں۔ بین ثروت ہے کہ بہت سی ڈٹ  
 گئی کینے کی بہت نہیں ہوتی۔ اور شک اور  
 ہر جگہ فرنگ کی تاثیر کرتا ہے۔  
 کمر سیدھی کرنا۔ یہ وہ ہے جسے بہتر  
 نہ۔ جسے لینا، لکون لینا، اور شکر شکر  
 نہ۔ یہاں غم کے تیرے بہتر ہے کمر سیدھی  
 کہ وہ جس بات میں عدم کی اس بات کو  
 خدائیں۔ اس کا تھی کمر سیدھی ہونا، بھی  
 دے جس  
 کمر سیدھی کرنا ہے وہاں تیرے کرنا۔  
 کر لیتا۔

کمر سیدھی کرنے ذراے کو سے میں  
 طمانینہ کیا۔ یہاں آ رہے میں  
 قول نصیل۔ بن کھڑے سنی میں جس نے  
 کمر سے جس نے اندھنا ہے۔  
 کمر سے جس نے اندھنا ہے۔

کمر سے جس نے اندھنا ہے۔  
 کمر سے جس نے اندھنا ہے۔  
 کمر سے جس نے اندھنا ہے۔  
 کمر سے جس نے اندھنا ہے۔  
 کمر سے جس نے اندھنا ہے۔

کے جتنا ہو۔ فارسی صفت، نصیح اس کے۔  
 کمر سیدھی ہے عاشقوں کے بشت نہاد  
 و ترن کمر نظر آئے یہ کہ درائے کمر شکست  
 کمر کشمکش ہے۔ الیا باس و خلعت کہ جس کے  
 کمر کی جگہ پر تو رکھی تھی ہو۔ اور وہ صفت اور  
 یہ منزل۔  
 بعد میں انیس دونوں میں شہناز کی جی  
 سے شہناز کی شادی کر دی خلعت  
 یہاں سے خلعت اور وہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت

کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت

کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت  
 کمر سیدھی ہے۔ یہاں سے خلعت

کمر کا ڈھیلہ ہے۔ انجیل یا ہے صفت  
 وہ کہ جس میں صفت باہ ہو۔ اور وہ  
 نجاست پر قدرت۔ رکھتا ہو۔ اور وہ  
 عمام کی زبان  
 مرد سے کیا کمر کا ڈھیلہ ہے  
 تو بھی واکٹر کتہا ہے شکر  
 کمر کا مضبوط ہے۔ اور وہ شخص جس نے  
 کافی سرمایہ برصفت اور وہاں سے  
 تیرے نصیل۔ ان میں سے کئی نہیں ہوتا  
 کمر کا مضبوط ہے۔ اور وہ شخص جس نے  
 کمر کا مضبوط ہے۔ اور وہ شخص جس نے  
 اور وہ صفت عمام کی زبان  
 کمر کا ہر ہے جو مضبوط اور دکھا دے  
 کمر کا ہر ہے جو مضبوط اور دکھا دے  
 کمر کا ہر ہے جو مضبوط اور دکھا دے  
 کمر کا ہر ہے جو مضبوط اور دکھا دے  
 کمر کا ہر ہے جو مضبوط اور دکھا دے



1934

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]*

1. The first part of the paper is a review of the literature on the topic of the paper. It starts with a general overview of the field and then moves on to a more detailed discussion of the specific issues that will be addressed in the paper. The literature review is organized into three main sections: the first section discusses the theoretical background, the second section discusses the empirical evidence, and the third section discusses the policy implications. The literature review is followed by a section on the methodology of the paper, which describes the data sources and the statistical methods used in the analysis. The next section is the results section, which presents the findings of the paper. The results are organized into three main sections: the first section discusses the descriptive statistics, the second section discusses the regression results, and the third section discusses the policy implications. The paper concludes with a section on the conclusions, which summarizes the main findings of the paper and discusses the implications for future research.

— لائے ہو۔ کمر کس رو دکھایا کرو

1990

سویہ .....  
.....  
.....

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

نشدت قیام و توفیق و جودان خستہ ہے  
 اگر کوئی زندہ ہے تو بانی پر گراںست  
 جسے ہر شے سے بے نیاز ہے

در بر سر راه، و در میان بر سر راه  
در میان راه، و در میان راه

نمبر - ۱

(تاریخ)

اول فصل در بیان حضرت زین العابدین علیه السلام

روزنامه‌های ایران و جهان

ابن سیردقہ نے سائے مارے ہاں کے  
یہ جہان ہے سر دہ جہان کر

تو انھیں زبان کے ساتھ اس کا صریح  
 زیادہ ہے۔

*Journal of Management Education*

میں نے اس کو دیکھا ہے

[illegible]

کوکوٹ :- ترک ایجنسی فیصلہ خد

سیکڑ پناہ بر چھوٹی دیوار  
خزینہ سے صغیر خزانہ کج و کرم

*(Faint, illegible handwritten notes)*

۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال  
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آنکه در یک سال

وہاں پر بھی کسی کے ساتھ  
زبانوں پر ہے۔

کے بچے کے حصے کو زنا کے سبب سے

ایک مضمون کی حرکت ویشا - اردو مضمون

نخل صرغہ چاگک بہ نازد انداز غرگوئے

کول سے ہے

*[Faint, illegible handwritten notes]*

یہ ہے جو عالم پر اندوہ ہے  
مگر کس کو کس کا کس کا تر قی ہے

فصل دوم: در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

[illegible]

— 100 —

[illegible]

وہ اس کی طرف سے

دست بردار و پنهان، لور

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

— ۱۰ —

— 2 —

۱۰۰











1875

مجلس علمیه و معارف  
تأسیس شد در سال ۱۳۰۲  
در شهر تبریز

اساتذہ کی راجدروانی کا خاکہ

— 10 —

پیشانی و آبروی

۱- حضرت علی (ع) نے فرمایا کہ جو شخص اپنے

[illegible]

مجلسه اول

یہ جو - کی طرف سے ہوتا ہے

6. 7. 1900

1891

آتش از زمین - در میان مردم -

هو و در این است که می بینیم

انسان میری ایسی کم ہے۔

پیش از این در این کتاب

— ۱۸ —

میں نے اسے دیکھا تھا۔

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔

معاویہ بن جہول کہ انھوں نے ابراہیم  
تقیا پرست ذہین کے میرا

[illegible]

اردو دوست، شیخ راج۔  
پہلے صفحہ: صاحب کی صاحبزادی کے تیز

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

52

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ کچھ دیر بیٹھ کر بات کی اور پھر ان کو اپنے گھر لے گیا۔

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

... ..

لکھنؤ کی یہ زبان ہمیں اس میں  
رہا نکل رہی ہے۔

[Illegible handwritten signature]

[Illegible handwritten notes at bottom]

و در وقت غروب آفتاب  
خبری از سربازان و کتبی

\_\_\_\_\_











محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

[illegible]

ایسے دوسرے ایسے ہی ہوتے ہیں۔  
وہ بھی تو ہیں۔

کتابخانه عمومی

سورۃ فصل ۱۰۰

وہ جو اس طرح اعلیٰ مقام پر پہنچے۔

[illegible]

ہر ایک صاحب سے اپنی  
سے رہ کر ترقی کے لئے جواب دہ

متکم کرنا بی

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑی بڑی سیڑھی پر چڑھ کر

۱۔ جو لغات کے مفہوم معنی پر ایک اختیار  
ہو گا۔ یہ جو کوئی نہیں ہوتا۔

من: - الفخ اول تسمیه در حق

... در صورت لزوم ...

میں کہیں مرے تاجوت یہ ہے، موتا تاجوت

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

فولفگنگلے کا یہ شعر ہے کہ

وہ اس کی غذا درختوں کے پتے ہیں۔ اس کی سی

جہاں تو آنکھوں کے بعد یہ تہی کی شکل  
نہایت رشتہ اور اوڑھے لگتا ہے۔

کمالیہ

ایک روز ایک شخص نے ایک لڑکی کو دیکھا تو اس کی

[illegible]

نام و شنو کی بچہ (فرنگ آصفیہ)

میں: یہ غریبوں کی عورت، حسین عورت،

قول فیصل : عام طور پر زبانوں پر نہیں صرف

سماں - جہاں - جیسے - سر دوری

کائنات - زمین - مرد - پونا - مرجانا - گلری

ایک درختوں کا اس سیرۃ ہوتا ہے چھوٹوں کا

اسیایہ نغمہ گان میں دیکھو چرخِ دل کو چرخِ قمر

نقیضہ و ہوی

۱- این کتاب به زبان فارسی است و به خط نستعلیق نوشته شده است.

گاہوں کے لئے یہاں کسی شکار قے نے بوسے

تو ای فصل - ای کف - ای گل - ای گلستان - ای گلستان

میں نے کہا کہ میں نے جاننے کے لئے

ماہنامہ "آئینہ" کے مدیر

نہیں ہے۔

۱۰۰

عمر حبیب سے سب سے زیادہ وفائی ہوئی ہے۔

مركز التعليم العالي - جامعة القاهرة

کتاب ابن کمال : دہریرتوں میں

یہ مرقعہ حضرت ابی بکرؓ نے عفویت

عادت ہوتا ہے۔ (فرخنگ آصفی نورانی)

اور عوام کا فوہ ادوگی کے ساتھ جہاں نور

[illegible]

عزیز پر خائف ہے یا اس کے چہرے پر ہجرت

















چند روز پیش دست و پاهای

[illegible]

کچھ ہے۔ یہاں مذکورہ شرح  
اطلاقاً سارے کتبہ میں  
موجود ہے۔ اس کے ایک  
نمونہ کے ساتھ  
اس کے ساتھ  
اس کے ساتھ

قبول شدہ اور ان کی کفالت ہوئے۔  
 کمیشن پر ترقی میں کمیشن جاسو سوانہ  
 کی تحفہ ترقی کے لئے ان کا حتمی ارادہ کر۔  
 (تقریر ملحقہ)

تو اس صلاح پر سے اور تخریبی لانے کی بنا پر  
 پرستگار کے نظام اس کا استعمال نہیں  
 کرتا۔ یہ بات مقرر ہے۔

کیشین بلکے حاکمیت پروردہ مہتمما ملت  
مستقیمہ مہتمما۔ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (

کمیسیون دیکل  
نومبر ۱۹۴۵

قول ہے۔ اس میں کہے ہیں کہ  
ہیں ہے ان میں دوسروں و دشمنوں کی نسبت

میشین - ۱ - سادات حیات

مگر تشری، و حوا و بیچو یا با تاہ کی عزت  
کے وسیعہ، شان و غری ہدیہ یا ستار  
انزلیات مفسر

تو ہمیں دیکھ رہے تھے  
کبیشن، وہ شخص جو ہمیں دیکھ رہا تھا  
یہ بات کہ بے موقع پر ہمارے سامنے آئے  
اور وہ جانے لگا۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

میشن : وہ امیہ ایسی کسرت جو کسی عاقل  
 و کفایت یافتہ مرد سے روح پر کھینچی جائے  
 وہ رکھل جو پروہ و در صورت کے برائے اوقات وغیرہ  
 پہننے کے لیے مقرر کیا جائے۔ اور وہ درج

میرزا۔ تمہارے مقدم میں عدالت نے کیوں  
مقرر کیا ہے تھا، لیکن وہ اس وقت

کھانا

میں نے پہچانا :- میں نے گونا گویا کسی کو دیکھا  
 رخصتی کے لیے سفر کرنا ، ۱۰۰ روپے ۔

۱۰۰ - ایک ہی عہدہ عسکری کے سمندر، و ہوا کے ہوا  
 ملا ہو، اس کے تحت کے عسکری عسکری

مرحومہ عیضا شکر کے

سند زرگن کر غفر کر ناگاہم اور خاص مرا ملک

رابع -

غریب سما کی تحقیقات ہوگی، سمجھنے کی

[illegible]

زخمت میں لگی کرتی ہے نقد یہ ۔  
 بن بن کے بچا جا اب ہو ایسا ۔  
 قول نصیب ۔ می سر زبا معنی کرتا ہی ۔ رہا اگر فی  
 دست ۔ ٹھانہ لکھتا درامہ چونکہ اتنی نرازیں ہو رہی  
 جو فصیح ہے ۔

سوی کرنا سخا ہی کرنا نہ ہفت چھ ہر با  
تھیں شرم ہے ہمارے سر کی باد تیرا

میں نے ایک نئی ایکسٹریکٹ کی نامہ سنی  
اس کی دوا کا نام جوڑیہ قرعہ اور کبوتر

جب یہ مفید ہے اور دوسرے درجے میں ساری  
یہ نہیں اور فارسی میں کہلائی جکتے ہیں۔

۱۔ ان کے لیے تعلیم ۔  
۲۔ ان کے لیے کھانا پکانا اور دیکر دینا ۔

بہارِ عالمی - جلد اول - کمرہ دوم - دہلی - ۱۹۱۷ء

کر کے میرے پاس آئے۔ اور یہاں پر ان کے پاس سے

نکبت

بین ایک درودن زمین بچہ اونی قوم کا

کسین کوئی نہیں پوتا عام طور سے کہتے ہیں۔

\_\_\_\_\_









سورج محمد مراد صاحب  
نے کتب خانہ کے لئے  
اپنے ہاتھ سے لکھا  
اور کتب خانہ کے لئے

[illegible]

مسجد کی نشانی ملا کے مہارست  
جس سے پہلے رہے گھر کے  
سب کو اپنے چمکنا  
پنج رستے کے محل کر جیہ  
نصیب و رازد

محلہ تھا۔ تم ہمیشہ پنج شکر پر چلے  
جو۔ احتیاط اسی میں ہے کہ نارے

کفار کے گناہ: عکشی یا جہاز راہ  
 برہنہ کر، راز و دھن، شمع، دھند  
 محو نشینہ، یہ، جہاز پورے رات  
 دس دس، عکسار یا مشام، سکتہ تیرہ  
 دس دس، دس دس، دس دس

گیت سے لکھا ہوا ہے درود  
اس کے بعد پڑھا ، صد پر پڑھا ،  
(دراخت)

قول فصیح : جام خدی کے تر پانوں پر  
 منہ اڑے کشت ۱۲۱ پرچی  
 ۱۲۲ پرچی ۱۲۳ پرچی ۱۲۴ پرچی  
 ۱۲۵ پرچی ۱۲۶ پرچی ۱۲۷ پرچی ۱۲۸ پرچی  
 ۱۲۹ پرچی ۱۳۰ پرچی ۱۳۱ پرچی ۱۳۲ پرچی  
 ۱۳۳ پرچی ۱۳۴ پرچی ۱۳۵ پرچی ۱۳۶ پرچی  
 ۱۳۷ پرچی ۱۳۸ پرچی ۱۳۹ پرچی ۱۴۰ پرچی  
 ۱۴۱ پرچی ۱۴۲ پرچی ۱۴۳ پرچی ۱۴۴ پرچی  
 ۱۴۵ پرچی ۱۴۶ پرچی ۱۴۷ پرچی ۱۴۸ پرچی  
 ۱۴۹ پرچی ۱۵۰ پرچی ۱۵۱ پرچی ۱۵۲ پرچی  
 ۱۵۳ پرچی ۱۵۴ پرچی ۱۵۵ پرچی ۱۵۶ پرچی  
 ۱۵۷ پرچی ۱۵۸ پرچی ۱۵۹ پرچی ۱۶۰ پرچی  
 ۱۶۱ پرچی ۱۶۲ پرچی ۱۶۳ پرچی ۱۶۴ پرچی  
 ۱۶۵ پرچی ۱۶۶ پرچی ۱۶۷ پرچی ۱۶۸ پرچی  
 ۱۶۹ پرچی ۱۷۰ پرچی ۱۷۱ پرچی ۱۷۲ پرچی  
 ۱۷۳ پرچی ۱۷۴ پرچی ۱۷۵ پرچی ۱۷۶ پرچی  
 ۱۷۷ پرچی ۱۷۸ پرچی ۱۷۹ پرچی ۱۸۰ پرچی  
 ۱۸۱ پرچی ۱۸۲ پرچی ۱۸۳ پرچی ۱۸۴ پرچی  
 ۱۸۵ پرچی ۱۸۶ پرچی ۱۸۷ پرچی ۱۸۸ پرچی  
 ۱۸۹ پرچی ۱۹۰ پرچی ۱۹۱ پرچی ۱۹۲ پرچی  
 ۱۹۳ پرچی ۱۹۴ پرچی ۱۹۵ پرچی ۱۹۶ پرچی  
 ۱۹۷ پرچی ۱۹۸ پرچی ۱۹۹ پرچی ۲۰۰ پرچی

تہمیں نفی ہے

فردی که در این کتاب

کستاری :- (الف) چھڑے جو عرش  
و بالا درجہ کے علماء پر کایا کرتے ہیں۔

مستور و غیر مستور ہنگام نشر حضرت ہے  
 کہ وہ اس میں بڑی ہمت پرست  
 اس کے کہ کتاب و رسائل پر اگر نظر آ  
 ...

۱۔ جب کہ - ۲۔ تا - ۳۔  
 ۴۔ یہ تو اور - ۵۔  
 ۶۔ اُن کی بات - ۷۔  
 ۸۔ - ۹۔ - ۱۰۔  
 ۱۱۔ - ۱۲۔ - ۱۳۔

ان کے بیٹھنا اور اُٹھنا،  
بیٹھنا اور سر پہ ہاتھ رکھنا  
نیت کرنا اور دعا مانگنا  
وہ سب کچھ ان سے

۱۔ ان کے پاس ہے ۔ وہ مجھ پر  
کے قدر ہے اور میں ان کا  
میں ۔ تاہم اسے خبر ہے ۔

۱. شکرانہ ادا کرنا  
 ۲. حوصلہ مضبوط رکھنا  
 ۳. کثرت سے دعا کرنا  
 ۴. دعا کو قبول کرنے کے لیے دعا کرنا

*[Faint, illegible handwritten notes]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

عام طور سے جلد و مٹان خورد و غیرہ نریاں ر

کتاب فی الفقه  
مستعمل، کما در دو - از نسخ  
قول فی الفقه - در احکام و عقوبات - در  
که کفر و غیره در حدیث - در  
حکام و عقوبات - در حدیث

[illegible]

۱۔ میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے  
 ۲۔ ایک نیا مکان خریدا ہے۔  
 ۳۔ وہ مکان بہت خوبصورت ہے۔  
 ۴۔ میں نے اسے اپنے دوستوں کو دکھانے کے لیے  
 ۵۔ ان کو بلایا ہے۔  
 ۶۔ ان کو دیکھ کر وہ بہت متعجب ہوئے۔  
 ۷۔ ان کو پتہ چلا کہ میں نے کتنا پیسہ خرچ کیا ہے۔  
 ۸۔ ان کو یہ بھی پتہ چلا کہ میں نے کتنا محنت کی ہے۔  
 ۹۔ ان کو یہ بھی پتہ چلا کہ میں نے کتنا  
 ۱۰۔ پیسہ خرچ کیا ہے۔

مجلس ۱۰۰۰





تاریخین  
کتابچه  
مؤلفه

[illegible]

۱۔ ہر ایک کو اپنی طرف سے کچھ کرنا چاہیے۔  
 ۲۔ ہر ایک کو اپنی طرف سے کچھ کرنا چاہیے۔  
 ۳۔ ہر ایک کو اپنی طرف سے کچھ کرنا چاہیے۔  
 ۴۔ ہر ایک کو اپنی طرف سے کچھ کرنا چاہیے۔  
 ۵۔ ہر ایک کو اپنی طرف سے کچھ کرنا چاہیے۔  
 ۶۔ ہر ایک کو اپنی طرف سے کچھ کرنا چاہیے۔  
 ۷۔ ہر ایک کو اپنی طرف سے کچھ کرنا چاہیے۔  
 ۸۔ ہر ایک کو اپنی طرف سے کچھ کرنا چاہیے۔  
 ۹۔ ہر ایک کو اپنی طرف سے کچھ کرنا چاہیے۔  
 ۱۰۔ ہر ایک کو اپنی طرف سے کچھ کرنا چاہیے۔

کتابہ جوڑنا اسے دیکھو اور ان کو پڑھو  
وہ جوڑنا جوڑنا جوڑنا جوڑنا جوڑنا  
جوڑنا جوڑنا جوڑنا جوڑنا جوڑنا  
جوڑنا جوڑنا جوڑنا جوڑنا جوڑنا  
جوڑنا جوڑنا جوڑنا جوڑنا جوڑنا

قول فیجیل :- اہل کھنڈوان مشورت میں سے  
سورتن کے کسی نئے سچ نہیں لڑتے۔  
یہ بات تو میری ہے۔

کشیجہ پیمبلو — ایک باغبرج میں  
سارے روز مرے اور خوش  
اترے کے لیے یہ تھا۔

کتاب کی کٹ جاتی ہے۔  
رنا۔

۱. در وقت استسما  
 ۲. در وقت استسما  
 ۳. در وقت استسما  
 ۴. در وقت استسما  
 ۵. در وقت استسما  
 ۶. در وقت استسما  
 ۷. در وقت استسما  
 ۸. در وقت استسما  
 ۹. در وقت استسما  
 ۱۰. در وقت استسما

مردن خود یہ کہانہ: بالیہ ہوا سے لکھے ترمیم  
تھا شہب ہے کے، اخروہ و عورت لائی  
ترن تو نہیں، لاشہ لائی ہو۔

کے لیے کہ بال کشت - خودی اور  
نہایت عظمیٰ ہوا، گھر کے قریب پر  
مرثیہ، عہدوں کی زبان۔

ہر ایک میں بخاری و دولت پاک  
کے لئے ہے یہ کتاب کہنے کی پاک  
کتاب و ادب کے چاروں طرف سے  
از ملک و ملت

فہم انتہی ہست کی کہ رقت ز نرس پر کو  
سپشی وہاں چن اعلیٰ موسم ، کان دوائے  
کمان کے بریں سے جبار اب  
تاریکی ہے کمان اس آٹھ کے ، میان کا  
دو دم حکم کان ، در تھوں کے  
بیاں واقع ہو ۔ در در رخ

دشمن خود سے تیرا کہے گا کہ کیا  
کچھ نہیں ہے، ہے، نہیں ہے، نہیں  
ہے، نہیں ہے، نہیں ہے، نہیں ہے

فیصل الہی علیہ السلام۔ کہ فی فیض  
کا مہربان اور اچھا۔ (اور حضرت)  
علیہ السلام۔

تجارت

کن پشاور  
بے

کتابخانه پهلوانی و پهلوانی  
مجله پهلوانی و پهلوانی

تاریخ و جغرافیہ  
تاریخ و جغرافیہ  
تاریخ و جغرافیہ

قول تاجید : ہرگز نہ کہیں کہ میں نے  
 کبھی کبھار - میں نے کبھی کبھار  
 میں نے کبھی کبھار - میں نے کبھی کبھار  
 میں نے کبھی کبھار - میں نے کبھی کبھار  
 میں نے کبھی کبھار - میں نے کبھی کبھار

تفسير

وہ جو کان کے نیچے سے ٹپکے کے ساتھ

سے اپنی کھڑکیوں پر سے  
گرفتار ہو کر  
پہلے ہمارے پاس آئے

فیہر حضرت شیخ محمد بن عبد اللہ  
بشارت ویرا دھن سار  
اور اوروں نے اس کو کھڑا کیا

خود نصیب۔ اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

کنٹھا۔ اسکرٹ بن گنت۔ شوہر منہدی  
دیں منہدی برکبا۔ شوہر رنجھو جیسے  
کنٹھا گھر رہے تھے۔ جو بولیں۔ منہدی مذکر  
(ذرا لغات)

خود نصیب۔ اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں  
کنٹھاپ۔ (لفظ اعلیٰ) بہت ندر کا  
طہنچہ، بھر پر طہنچہ، (اردو بار بار کی زبان۔  
کیا جب ما۔ ہی ز کے نے انکا۔

گھائے نہ اسے کنٹھاپ جو ر کو تم  
(قرآنِ سعیدین)  
خود نصیب۔ برقی اور برقی کے تھے صحنی منہدی

اشعرے، کوئی ہیں برت۔  
اردو سے ہی بڑھی کہ عاشق ہے اب ہی

رئی جب خاک اُٹھرا آگے کتاب کی  
لگاتا۔ دھڑا، دھڑا کے ساتھ اس کا صر

ہے۔  
کنٹھ۔ (انگریزی میں ڈی کان ٹر) پیا۔ شیشہ

آگے۔ کینٹھ، ڈبا، زنبیل)  
ایک قسم کی خاص بون جس میں شراب یا

عطر رکھتے ہیں۔ مینائے شراب قرار۔  
انگریزی ذکر۔

درا انکار سے بادہ گئی آپ اگر کریں  
مارے جاب بجز نہیں کنٹھ آپ میں تیر

(ذرا لغات)  
خون صحن جب، اگر ہی کا بڑا ہوا لغت تھا تو

تہ۔ وہ کنٹھا چاہتے تھا۔  
کنٹھ بھڑنا۔ کنٹھ میں کسی چیز کا رکھنا،

سنہار۔ دھڑا وغیرہ کا رکھنا، اردو۔

صرب، تلبس، استعمال۔

کنڈرے دیدہ پر غم سے ٹھیکے بھر رانی میں  
بھرا خون جس کے دل کا کنٹھ ہو ترایا ہو  
کنٹھ کیڑ۔ (ٹھیکیدار۔ (لفظ اول دکر سوم)  
ٹھیکے دار ٹھیکے پر کوئی کام کرنے والا انگریزی تعلیم یافتہ

تلفیق زبان  
محلی صورت کسی لڑکے کنٹھ کو ٹھیکے سے دو تو تیار رکھا

سکان بوجا بکا بیرون مرست لی ضرورت نہیں ہوگی۔  
کنٹھک۔ (لفظ اولی و سوم) انتہائی شخص

حد سے زیادہ منحوس، بہت زیادہ منحوس، اردو  
صرت، عورتوں کی زبان۔

علی منشا۔ تم سمجھتے ہو چچا ہیں۔ دوندہ دوندہ  
کے جار ہے ہو وہ بڑے ٹھٹھک انسان ہیں

ایک پائی نہیں دیں گے  
خود نصیب۔ انتہائی بخوشی کہ کنٹھک بنا کہتے

ہیں۔ جیسے وہ مرد ایک ایک پائی جڑتا  
سہ مرتے دم تک اس کا کنٹھک بنا نہیں

جائے گا۔  
مرد عورت دونوں کے لیے یہ لفظ استعمال

ہوتا ہے۔  
کنٹھ کنٹھ۔ (نادر، بالائی خسرج

انگریزی، نادر۔ (ذرا لغات)  
خود نصیب۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں جو

کنٹھاپ۔ (براد بھول) ایک قسم کی بڑی  
زنی، جاز سے کی زنی جو کانوں کا، اتنی

ہے۔ منہدی ذکر۔  
تھا چرم شیر کا کنٹھ اس کا

شجاعت میں تھا از لڑکا مکتا اکبر  
(ذرا لغات)

خود نصیب۔ کوئی کتنا مناسب نہیں۔ اپنی کنٹھ

قدیم زمانے میں اس کا استعمال کرتے تھے جاز سے  
کے زمانے میں اشتراک دوسرے کے بیچ میں  
رہی بھول کے سر اور کانوں کے چھانے کے  
لیے بناتے تھے۔ اس میں بننے ڈھیریاں بھی

لگواتے تھے جو ٹھڈی کے نیچے باندھتے تھے  
عورتیں بچوں کے لیے بھی بنی کرتی ہیں۔

خوجی پاپا ہی بھی قدیم زمانے میں اس کا  
استعمال کرتے تھے۔ جو زیادہ تر جہڑے کا

ہوتا تھا جیسا کہ ایسے کے شوے ظاہر ہے اس  
کی وجہ سے کنٹھاپ اس سے ہے کہ لڑکے میں

کوئی جو کانوں کے چھپا لے۔  
کنٹھ کنٹھ۔ (چھادنی، انگریزی،

نوش اور سچ۔  
تھی کنٹھ کنٹھ اس جگہ سے

یہ لکڑا آنا پچا دہاں تک غریب عام۔  
(قرآنِ سعیدین)

کنٹھ بننے لگے کی وہ بڑی جو مرد کے بلوغت  
کھاتہ ہے جس کی جیسے آواز میں کسی طور بھاری پن

ہر جاتا ہے۔ (اردو، نادر، راج۔  
کنٹھ کنٹھ نہیں ہے صحت مراچی را گھلا

موندہ خوش بول جیسا کہ بھول کی باکی بول جیسا  
کنٹھ بولے، کنٹھ، گلا، منہدی،

(ذرا جگہ صغیر)  
طونال میں پوجا زخا اب امیر کا

بے درد کنٹھ بیٹہ گیا ہے صغیر کا (نوش)  
خود نصیب۔ ان میں اب شردک ہو۔

کنٹھ کنٹھ کنٹھ کا تخفیف، جیسے بن کنٹھ  
نہ ہر نہ جگہ کنٹھ میں بلا طوق ہوتا ہے۔



قول فیصل۔ ان معنی میں تمنا نہیں ہوتے  
 کہ بل کے ساتھ ہی ہوتے ہیں۔  
 کنٹھا۔ کنٹھا کے کوڑے، شمشیر، زبردستی  
 قول فیصل۔ ان کنٹھ نہیں ہوتے۔  
 کنٹھا۔ صفت، حفاظ، زبرد، بزرگان،  
 زبان۔ زبردست، مضبوط  
 قول فیصل۔ اہل کنٹھ کی یہ زبان نہیں  
 کنٹھا، یا سونے یا لوہے کے بڑے بڑے  
 دونوں کا بار۔ ایک قسم کا طلائی زبور جو گے  
 میں پٹا جاتا ہے۔ ہندی، مذکور۔  
 ہم سے نہ ہر خیال یہ باند نہیں ہمیں  
 گوتم نے خاک پاک کا کنٹھا اٹھا لیا بھر  
 زور الفت

قول فیصل۔ کنٹھ کے اہل ہندو زیادہ  
 ہوتے ہیں۔  
 کنٹھا، ایک ایک قسم کے پھولوں کا جس میں  
 گلیاں گوندھی جاتی ہیں (زور الفت)  
 قول فیصل۔ عام طور سے ارپی کہتے ہیں بہت  
 کسی کے ساتھ جو شادی بیاہ میں جو پھولوں کے  
 زبور کے ساتھ گے کا زیور جتا ہے اس کو کنٹھا  
 کہہ رہے ہیں۔  
 کنٹھا، وہ طلائی وضع کا کڑھا ہوا کپڑا  
 اور گریبان میں لگاتے ہیں۔ اہل کنٹھ کی زبان  
 اندر صرف، فصیح، راسخ  
 یہ تو اڑا ہوا کنٹھا ہے ترے گرتے کا  
 ہاتھ آیا مرنو کے یہ گریباں کیونکر لگتا  
 قول فیصل۔ عام طور سے جین وغیرہ کے  
 کام میں کنٹھا ہوتا ہے۔ تہذیب زبان میں بڑے  
 لوگوں کے بیاں جو اہر کا کٹے جی جتے تھے۔

گے میں دو بلوں کا جسم تیار  
 کہ کنٹھا تھا جس میں جس بزرگ کا رشتہ اندر  
 کنٹھا، ایک قسم کا بڑا دروازہ، شیش  
 فصیح، راسخ  
 ہتھارہ جو انھیں صل پہ در جب آیا  
 سکر اگر دی کنٹھا سے منہ پر مارا  
 قول فیصل۔ صاحب فہم، الفت نے لکھا ہے  
 فقر گے میں ڈالتے ہیں۔ فقراد کی خصوصیت نہیں  
 برسلان کے گھر میں کنٹھا ہوتا ہے ہر شخص میں  
 شیعوں کے گھر میں ہتھارہ سے کام لیتے ہیں  
 طرہ سے خاک پاک کا ہوتا ہے  
 کنٹھا اٹھا لینا، شیش کی قسم کھانا، اہل کنٹھ  
 کا زبان

ہم سے نہیں خیال یہ باند نہیں ہمیں  
 گوتم نے خاک پاک کا کنٹھا اٹھا لیا بھر  
 زور الفت  
 قول فیصل۔ ہندو شیعوں کی اصطلاح ہے  
 جو کسی مذہب عورتوں سے متعلق ہے۔  
 کنٹھا، کٹر۔ ام مذکور، ہندی حرم، ملحق  
 ججہ کا، کھا، کھا، کھا۔ دھنیرہ  
 क र व ग घ  
 قول فیصل۔ اندر سے اس کا گڑا نہیں  
 کنٹھا، بیڑیا، رت کے آثار میں ہے، بڑا  
 ہندی تھی بیڑیا جاتی ہے۔ اور در صرب تریا  
 ہندو۔  
 طہان میں ہے جہاز جناب اسٹر کا  
 ہے مدد کنٹھا بیڑیا گیا ہے صغیر، ہندو  
 کنٹھا، بیڑیا، نعل و زمر، گلاڑی، آوار  
 پڑھا، بھاری آواز ہو جانا۔ (زنگ صفیہ)

قول فیصل۔ اہل کنٹھ نہیں ہوتے  
 کنٹھا، کنٹھا، کنٹھا، کنٹھا، کنٹھا، کنٹھا  
 کانایاں ہونا جو من پورج پر نکلتی ہے زور الفت  
 قول فیصل۔ عام اور عورتوں کی زبان ہے  
 طرہ کے گے میں سرخ طوق سا نوادار ہونے کو  
 کنٹھا، چرنا کہتے ہیں۔  
 کنٹھا، سوکھ جانا، پیس سے حق سوکھ  
 جانا۔ اہل ہندو کی زبان (زور الفت)  
 قول فیصل۔ کنٹھ کے اہل ہند نہیں ہوتے۔  
 کنٹھا، کرنا، حفاظ کرنا، اور کرنا، اہل ہندو کی  
 زبان۔ (زور الفت)  
 قول فیصل۔ اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں  
 کنٹھا، مال، گے کے ایک مرن کا، جس میں  
 چھٹی بڑی گلیاں گے میں برابر برابر لگاتی ہیں  
 جس سے گلا پھول جاتا ہے۔ اردو، راسخ۔  
 کنٹھا، مالا، گے کا دار، کنٹھا، شیش گوندھ کا  
 قول فیصل۔ ہندو عام طور سے مالا کہتے ہیں مسلمان  
 کنٹھا کہتے ہیں  
 کنٹھا، مالا، گے کی گڑی کے دالے جی کو  
 رکھائے میں پردے کے گے میں لٹکتے ہیں  
 دار گردن پر سروی کا نرالا سٹیا  
 جو بندھا زخموں کا سر کنٹھا مالا لگایا شہ  
 (زور الفت)  
 قول فیصل۔ عام طور سے  
 اب زبانوں پر مالا ہے، نہ کہ کنٹھا  
 مالا۔  
 کنٹھا، نکلتا، گے کی گڑی کا نرالا  
 سن طہان کی عدت ظاہر ہونا، بالی ہونا جوت  
 کہینا۔ اردو عام اور عورتوں کی زبان۔



















قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ . رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

سوہا ہی کسی کا کندہ لگنے پر نام ہوتا ہے  
کسی کی عمر کا سیرہ عام ہوتا ہے  
عجب سرا ہے یہ دنیا کہ جس میں تمام بھر  
کسی کا کوچ کسی کا مقام ہوتا ہے  
کندہ : میل کاٹھ ڈال خان کا لگا رہ سوتی لکڑی  
جس میں عجب کر کے خبر ہوتے یا دل ٹھوکتے ہیں ۔  
قبول فیصل : تیرہ رات میں اسکا راج تھا ایشیا  
کندہ : دیکھو اللہ سن کر دنی کا ٹھوکتا ہے  
نوع و راج

کندہ : دیکھو اللہ سن کر دنی کا ٹھوکتا ہے  
نوع و راج

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .

قبول فیصل . عام طور سے .  
کندہ : رکھنا یا رکھنا .  
نوع و راج .









بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين







کی مار کھاتا۔ ڈیچا ڈیچا۔ اور دھرت ،  
غیر نصیب ، راج۔

مجلس

کند و در یک: و میخند

مجلس ۱۰۰

سید احمد علی حسینی

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its objectives and if the results are consistent with their expectations. They also want to know if the study was conducted in a rigorous and unbiased manner.

Figure 6

Figure 7

—

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

تو سب سے پہلے اس کی طرف توجہ دے

تعمد بنی بر کفر و یکتا پرستی و یزدان پرستی  
کفر و کفر است و کفر است و کفر است و کفر است

مستحقان  
از کس که این کتاب را در دست دارد

نہ کر خواہم کہ میری قوت کی تہاوار

کل صوفیہ لکچرنگ ٹیپو پشیمان آباد

کتابخانه

کتابخانه عمومی

(2)

1

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1940

مجلس شورای ملی

1990

کشم پانی یا عرق ابرو کو مٹے ہوا

... ..

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

2000

三、《说文解字》：

[illegible][illegible]

1940

... ..

1000

شکلا و حقائق :- قیوم کا نام ہے جس نے  
 | طرف سے آنا ہیچام کہ لکڑوں سے چھپ جائے

نہ پھر بیچا جاوے اور وہ صرف اس کے لئے ہوتا ہے۔

...  
...  
...  
...

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

6/1/77

... ..



ع۔ فیل۔ سے صاحب کا چپ کھڑا ہے۔  
تھا۔ است۔ ٹھٹھ ہے۔ ک۔ ملا۔ یہ بیچ رہا  
کشتکوت۔ ناچ کی جانچ۔ بند۔ دوت  
کھڑے کھیت کا ٹمبہ لگاے وال کھڑے  
ان کاوتے اور اس کے دم تر اور سینہ  
مریٹ۔ آسفید۔ نور۔ ہوتا۔  
قول فیصل۔ دیاتوں کی خاص اصطلاح۔  
کشتکے باز۔ وہ شخص جو کھڑے (ایا  
رہا۔ کشتکے کا شوقین۔ اور وہ  
راج۔

میں صحت۔ لکھنویں بڑے محمد ہادی کے بعد اگر  
کوئی ملکے مانگ رہا ہے تو وہ جوئے محمد ہادی  
صاحب سے۔  
قول فیصل۔ کھڑے بازی میں زبانوں پر ہے  
جیسے مفتی گنگ کے نوایوں اور شہزادوں میں  
ایک سال سسل کھڑا رہا اس کھڑے بازی  
کا نتیجہ یہ ہوا کہ زبانوں کا رشتہ قائم رہا تو اچھے  
ہے اور وہی کے شہزادے قریب قریب  
نباہ ہوئے۔

کن کھجور را۔ ایک زہریلے کھڑے کا نام۔  
اس کھڑے کے جبر کی مشابہت کھڑے کے دخت سے ہوتی  
ہے اور کاز میں گھس جاتا ہے۔ وہی میں کھجور  
کھتے ہیں۔ (نور اللغات)  
نہا۔ گھس سے زخم پہونگتا ہے کھجور  
مت جھیزیرے دل کو مچھتا ہے کھجور (شاہ نسیم)  
چپاکی کا اس کی کیوں کر خیاں جوئے  
بے وجہ دل سے آکر لپٹا ہے کھجور

(نور اللغات)  
قول فیصل۔ بقول صاحب نور اللغات کھجور

سب دل کی زبان ہے تو کھجور کھڑے کی زبان تو زبان  
عادل کے اس کھڑے بھی کھجور کی ہوتے ہیں کھجور  
کوئی نہیں ہوتا۔ دیاتوں کو کھجور ہوتے ہیں  
کھجور را۔ کھت کھتے کھتے کھجور کھجور کھجور  
زبان سے کھجور کے سر ہوتا عار۔ ہے۔

کشتکپیل سے دیکھنا۔ د۔ م۔ جہنم  
سے دیکھنا۔ اور دھرب، صبح، رات  
قول فیصل۔ آدھ صاحب نے کھجور سے  
کھتا میں کہا ہے جو عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتا  
جیسے ٹک۔ تو میں کھجور سے  
یہ نہیں پر جیسے کھڑے کیوں ہو کھڑے  
کشتکی۔۔۔ یا دل کا کھڑا، ٹوٹے ہوئے چادل  
اور دھرب، رات۔

محل صفت۔ مرغی کے بچوں کے لئے تھوڑی سی  
کشت۔

کشت۔ کشتا کی تائیت، چھڑا گھڑا اور دھرب  
کھڑے بازوں کی اصطلاح

سب کی کشتش ان کو پا لیں  
اتنے بیڑے اک کشتیا چہر کھنوی  
کشتال۔ عسل، نادار۔ اور دھرب صفت  
عوام زبان، قلیل، استانی۔

مہ سے نفول خرچ کے بچے جو چڑھ گیا  
دو دن میں آسمان میں کشتاں پڑا  
قول فیصل۔ یہ لفظ سنکرت کھڑے کا ہے  
ڈھانچے کی گڑی ہوئی صورت اور جانوں نے سنی  
ہر کے استانی کی کھڑے بڑھیا حوتیں زیادہ ہوتی  
ہیں نئی روشنی کی حوتیں نسبت کم ہوتی ہیں۔

مان صاحب کے یہ کشتاں دالے کا کلام  
جہ جہ دل کا حق، کہ ہم نہیں کشتاں سے

کشتال۔ قند زہر کا دار، فاحہ کش، عرواں  
دارا۔ اور دھرب، قلیل، استانی

کھجور میں کوڑی دیکھیں تو دانتوں سے ہیں  
ایسا زمانہ اسے برا کشتال ہو گیا۔

قول فیصل۔ ان میں کوئی ضرورت نہیں ہے  
عسل، نادار ہے جاننا کھجور میں ان عسلوں کی  
رہایت عسل ہیں رکھو گئے۔

کشتال بانکا۔ دھرب، عسل، نریٹ، خور (نور اللغات)  
قول فیصل۔ ان کھڑے نہیں ہوتے۔

کشتال حالت۔ عسل، ناداری کی حالت ہر جہ  
اور دھرب، قریب ہر جہ

کشتا۔ آج تم ہی کشتال حالت میں دیکھتے ہو ان دونوں  
میں یہ دوگ، شاہ کی حقیقت کی گتے تھے۔ اور دھرب

کشتال کر دینا۔ تاج کر دیا، بغیر کر دیا، ان دونوں  
پر تاج کر دینا عسل، نادار اور دھرب، عسل، نادار

محل صفت۔ حن کی ڈیوڑھیوں پر اسی پیرے پہتے تھے  
زمانہ ان کو ایسا کشتال کر دیا کہ آج ایک وقت کے کھانے  
کو تاج ہیں۔

کشتال گھر کا۔ قریب گھر، تاج فاندان کا نور اللغات  
قول فیصل۔ کوئی نہیں ہوتا۔

کشتال ملک۔ اسے ہر ملک، کشتوں کا ملک ہے اور  
قول فیصل۔ اسے شاید ہی کوئی دوتا ہو۔

کشتال ہر جانا، عسل، نادار، تاج ہو جانا، ان میں  
گھر جانا، انتہا، تہہ، تہہ جانا۔ اور دھرب، عسل، نادار  
عورتوں کی زبان، قلیل، استانی

مہ سے نفول خرچ کے بچے جو چڑھ گیا  
دو دن میں آسمان میں کشتاں پڑا  
کشتاں۔ عسل، نادار، تاج ہو جانا، ان میں  
گھر جانا، انتہا، تہہ، تہہ جانا۔ اور دھرب، عسل، نادار  
کشتاں۔ عسل، نادار، تاج ہو جانا، ان میں  
گھر جانا، انتہا، تہہ، تہہ جانا۔ اور دھرب، عسل، نادار  
کشتاں۔ عسل، نادار، تاج ہو جانا، ان میں  
گھر جانا، انتہا، تہہ، تہہ جانا۔ اور دھرب، عسل، نادار

یوں گراس دم جو آپ کی خواہش  
اور بھی بھڑے دل میں گنگا گنگرا  
گنگرا گنگرا: سورس، دنا، درجہ آؤ  
بہت صفت اور کر۔ (درجہ آؤ)  
قول فیصل۔ صاحب فرنگی گنگرا نے کہا ہے کہ وہ  
ہندو سے گنگرا ہے پیش میں راوہندی سے ہے  
اور ظہر ہوش رہا ہے جس کی تاکید ہوتا ہے خوب  
تنگرہ درجہ آؤ ہے۔

پہلے اول اس کا تلفظ تھا اب متروک ہے۔  
گنگرہ:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
جس کی جہاں وہ لوگوں کا چہرہ تلوں اور ہوا اور  
خاتہ میں نہ لے کر لے کر لے کر لے کر  
لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر

دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
گنگرہ:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگرا گنگرا:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ

گنگری:۔ (باہم و ہم سوم بھی) (باہم و ہم)  
قول فیصل۔ ذات گنگرا میں باہم و ہم  
عام طور سے زبانوں پر بھی ہے حرام گنگرہ (پنج اول)  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ  
دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ دہ





کنگھی ۱۔ ایک درخت کا نام جس کے پھول  
 یہ کنگھی کی طرح دندائے ہوتے ہیں  
 اردو، راج۔

انچھپے دل بتوں کے ٹیسوے پرشکں میں  
 اگتہ ہے جائے بزم کنگھی ترچن میں آتش  
 خولی فیصل۔ اب اس طرح نہیں بولتے  
 بلکہ کنگھی کا درخت زبانوں پر ہے اس کا  
 صرت اگتا کے ساتھ ہے۔

شاخ میں مٹی نکلے تیر نقش یا کداسے  
 باغ میں کنگھی آگے زلف دوتا کیوں جیسا  
 کنگھی آئینہ :- سنگار کرنا۔ ذکر۔  
 اب تو وہ ہیں اور کنگھی آئینہ ہے دانتوں  
 پر لکیریں یہ ہیں بھند آئینوں کے حمار کا  
 جیل۔ (دور و نزدیک)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر  
 نہیں ہے اہل لکھنؤ ایسے محل پر کنگھی چوڑی  
 لوتے ہیں۔

کنگھی چوڑی :- بفتح اول ضم ششم و  
 واو جمل، بناؤ سنگار۔ اردو صرت  
 عورتوں کی زبان۔

موتھیں جملہ عروسی میں  
 مٹی کا محل بد کنگھی چوڑی میں نظم طبعان  
 کنگھی چوڑی سے لیس رہنا :- ہر دت  
 بناؤ سنگار کے رہنا۔ (فرنگ شاہ)

قول فیصل۔ عورتیں زیادہ لوتی ہیں،  
 سنہنہ آہ، نثر کرنا کے معنی میں کنگھی چوڑی  
 کرنا بھی زبانوں پر ہے۔

اردو کنگھی چوڑی بڑھاپے میں بنایا  
 رسی زناخی جل گئی کیون نہ بن گیا حلقہ

کنگھی چوڑی میں اکھار رہنا :- ہر دت  
 بناؤ سنگار میں شغل رہنا۔ اردو صرت  
 عورتوں کی زبان۔

میری بخت نہ اپنی کہتے ہیں  
 کنگھی چوڑی میں اکھار رہتے ہیں سرور  
 قول فیصل۔ انھیں سنی میں کنگھی چوڑی  
 میں رہنا بھی دیتے ہیں۔

رات بھر وہ کنگھی چوڑی میں رہے  
 صبح تک سر پر مرے آؤں چلے بنیائے  
 نہنیا کنگھی چوڑی رہنا لب زبانوں پر نہیں ہے  
 رہتی ہے آٹھ پر آپ کو کنگھی چوڑی  
 اپنی زلفوں میں کرتا نظر کرتے ہو جیسا  
 کنگھی چوڑی ہونا :- بناؤ سنگار ہونا  
 اور لکھنؤ ہونا۔ اردو صرت، عورتوں  
 کی زبان۔

یہ کنگھی چوڑی جو ہوتی ہے قتل عام کے بعد  
 حضور اب جیتا تیاریاں کہاں کے سنے پٹائی  
 کنگھی کرنا :- بایں کو کنگھی کے ذریعہ سے  
 سلجھانا اور مٹانا۔ اردو صرت، راج،  
 وہ اپنی زبان میں گھڑیوں میں کرتے ہیں کنگھی  
 خیال ہو گئی آتا ہے غم پریشاں کا آتش  
 قول فیصل۔ اب فحواہ کنگھی کی جگہ شانہ و متاع  
 کرتے ہیں۔

کنگھیاں :- پیت میں کنگھیاں کنگھی کی جگہ  
 حوت دا کا۔

دانت کی کنگھیاں بھی وہ نامیاب  
 شانہ میں کوئے آئے دیکھ کے تابہ دگنن عشق  
 قول فیصل۔ اس کی جگہ دانت کے ساتھ بھی ہے۔  
 جیسے میں نے دس کنگھیوں میں دس کنگھیاں پھانٹ

لیں۔

کن مانا کن کوٹا میرا لال چپے کا بڑھا :-  
 دلی شیر خواہ بچہ بد ہے لا مان کھجے پٹا کر اس  
 طرح بھٹکا ہے۔

(کن مانا۔ کس نے مارا۔ کوٹا کے بھی ہو سکتا ہیں)  
 (فرنگ شاہ)

قول فیصل۔ اب شاید ہی عورتیں بولتی ہوں۔  
 کنگھیاں :- (بھینٹیں) بچے کا جاگنے سے جھپٹ  
 کرنا۔ اردو مصدر، راج۔

یہ دونوں نے سر اٹھائے۔ گستاخ نے سانسوں  
 نہرے پہ کنگھی سیہ چشم و دشمنی  
 جوش طبع آبادی

کنگھیاں :- (بھینٹیں) بے چین ہونا، جان  
 حیرانا پس پیش کرنا، غور کرنا۔ اردو مصدر  
 حوام کی زبان۔

محل صراف۔ تم سے کب سے کہہ رہا ہوں کہ  
 سگریٹ لا دو اگر تم اتنے سے کام میں لگتا رہتا ہو۔

قول فیصل۔ صاحب فرنگ شاہ اڑنے اس کا تہذیب  
 گنہگار لکھا ہے جو عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
 کس سے قدیم زمانے میں بوجہ جانا ہر دت سے انصاف  
 ایسے میں جو قدیم زمانے میں لے جاتے تھے مگر موجودہ زمانہ  
 میں ان کا استعمال ختم ہو گیا جیسے سو بھٹی آفر کا ویر  
 بھٹی سرنگیں سو فکا کہ ان آنکھوں میں بھر گئی تھیں  
 کن میں کنگھی و گویں میں۔ کس تم کے لوگوں میں  
 اردو صرت، فصح، راج۔

نہ شاہاں ہیں زلفیں ہوں خدا خانے میں کہیں ہیں  
 نہ خوش دل نے مجھے جانا نہ اپنی غم نے پیچا ناشر  
 کنوار :- دیوڑن پکار۔ نہ ہی میں کو اور بھی ہے اور  
 میں اکنوار ہی ہے) جندی چھانڈہ فصل میں کا پہلا



سوکا ہینہ۔ مہدی ذکر (دور ہفت)  
قنوں فیصل۔ اپنی گھنواں عام طور سے کنوار  
ہی ہوتے ہیں۔

کنوارا :- وہ رکا جہن بیا ہا ہے۔ وہ مرد  
جو کہ شادی نہ ہوئی ہو۔ اور صفت ان کی یہ ہے  
رہت عاشقان پر شاخ آہو سکوت سمجھو  
جی ہیں بیاہنے سسرال کو اب تک کنوار ہیں  
(ضمانہ آرد)

کنوارا بال :- بن بیا ہا رکا گاہ زوجین جی شادی  
نہ ہوئی ہو۔ اور ان کی عورتوں کی زبان  
عمل خستہ۔ حناں شادی کا ذکر ہوا شرم لگے۔  
کیوں۔ ہم کنوارے بیاہنے پر بڑے گھرنے کے ہیں  
کنوارا ناما کنوارا نہ ہو انا۔ نسبت کے  
بہد کا اور شادی سے پیشتر کا رشتہ عورتوں  
کی زبان۔

قنوں (قنوں) کنوارے نامے کوئی بھی کہے کیاں  
ہا تہے جو بر جاؤں۔  
کنوارے نہ ہو رہا سسرال نہیں جاتا۔

(دور ہفت)  
قنوں فیصل۔ لکھنے کی یہ زبان نہیں۔  
کنواریت کنوار چل :- وہ شیرگی، کنوارین  
نہ کر۔

قنوں فیصل۔ اب متروک ہے  
کنواریت اتارنا، کنوار چل اتارنا :-  
ازالہ بکر کرنا، سر ڈھکنا۔ (دور ہفت)  
قنوں فیصل۔ صاحب فرنگ آصفی نے یہی  
ہی لکھے ہیں کہ چیرہ توڑنا، گوارین عدد کرنا،  
سہ کھڑا، کچا کھا توڑنا، سرفرازا جیہ  
اتارنا، جیسٹہ کھولنا، سر ڈھکنا

یہ جی اتار تو نے جس دم کنوار چل تھا اتارنا  
جان صاحب  
اب کہہ منی میں نہیں ہوتے۔

کنوار پینا :- لڑائی کی شادی ہونے پہ کانٹا  
رودہ کر۔ عورتوں کی زبان۔  
قنوں فیصل۔ اپنی سسرال میں کنوار ہیں یا نہیں  
کنوارین اتارنا :- غریبی کے موجب شادی نہ  
ہو پیکرنا، ذول چہا نا، نہ کھانا، (دور ہفت)  
قنوں فیصل۔ ان منی میں عام طور سے سسرال ہیں۔

کنوار چارٹس کا دور :- کنوار کا نہیں جو  
ہا پیش تہ ہے۔  
دور ہفت

قنوں فیصل۔ یہ زیادہ رہا تہوں کی زبان ہے۔  
قنوں (قنوں) کنوار ہیں بیاہنے شادی نہ ہوئی ہو  
م اور عورتوں کی زبان۔

کنوار چوہا :- کنوارے بیاہنے پر بڑے گھرنے کے ہیں  
کنواری ارمان بیاہی شیمان :- باوجود  
کباب ہونے کے کچھ مٹ۔ مثلاً، سن مٹا رہا  
کنواری بیاہی بہت کم کے ساتھ رات پرست  
کنواری بالی :- بیاہی کسی رت کی اور عورت  
عورتوں کی زبان۔

کنواری :- کنواری کا ہے مونی بیگم نہال قنوں ہے ہر کر  
جان صاحب

کنواری کو سدا بسنت :-  
آر اور مجسٹ کے لئے ہر وقت خوشی  
کا مرتبہ ہے۔ خل۔

(دور ہفت)  
قنوں فیصل۔ عام طور سے راتوں پر ہیں  
ہے۔

کنواری رت کی کو پیٹ رکھو اتارنا :-

قنوں فیصل۔ اول مسدود رہے ہیں  
ات کو نام کرنا، بستان لینا، اتارنا۔  
(دور ہفت)

قنوں فیصل۔ ان منی میں ان کنواری  
ہوتے۔

کنواری :- چاہ، اور دو، فصیح و راج۔  
ماقت ذوقن پار کا ہے ہر سو ستر۔  
عجیب طیف کا کھاری ہے یہ کنواری۔ آتش  
کنواری اگی رٹا :- کنواری کا کوڑا، رت  
کان اور سدا صلی منی کا سدا حرج  
ہو کے کہہ :- قنوں کو بہد کر دیو۔ دور  
ہا شرم۔

قنوں فیصل۔ رہا حریہ۔ ہا رت  
ہو بہہ ہیں۔ حنا اور سرت ہر عورت  
ہا قنوں :- اس کے کہیں وہ صاحب  
کر دانتے ہیں

کنواری اٹھنا :- ہونا اور سرت  
استوں میں 7، کنواری ہونی خستہ۔ دور  
نہرہ اور م کی رہا۔

دور ہفت  
کنواری :- کنواری تیر کر، رت میں کر  
شکل سے اتنی دور تک کھونا کہ پانی نکل آئے

کنواری :- کنواری تیر کر، رت میں کر  
شکل سے اتنی دور تک کھونا کہ پانی نکل آئے  
دور ہفت میں آگے۔ اور عورت، فصیح و راج۔  
کنواری جیپ :- کنواری کا پانی  
نہیں جیپ :- مہدی بہت۔

کنواری :- مہدی بہت۔ دور ہفت  
اعدت مصلیٰ :- سرتس کا طہا ہوتا ہے  
(دور ہفت)







کونول کھانا :- کوکا بیل کے بھول کا خشک قسم  
اردو صورت : قلیسی والا سفال .

تول : فیصل . بازی سوس . کونول کھانا کے  
سول داغ داغ ہوتا ہے جس کو ان میں اب  
نہیں ہوتے .

حودل کی آدمی کو چارے جلا کر  
اس کا کونول غذا کی طرف سے کھاتا  
انہیں میں دل کے ساتھ (دل کا کونول کھانا)  
بہن ہے جاباب بھی لوتے ہیں .

دل کا کونول کھانا :- ایک فارموز  
وہ آئے چار باغ میں ہیں چاروں  
کونول کھانا :- کونول کا جیجھے کھاتے ہیں  
اردو : راج .

محل صاف :- ایک جھیل میدان میں لہرائی لہرائی  
کونول اس کے سبزہ لگا تھا اور بیلوں اور کونول  
گئے اور کوکا بیل اس میں پڑی تھیں .

کونول نین :- ہندی مصمت کونول  
آنکھوں والا .  
قول فیصل :- اہل کھانا نہیں لوتے .

کونول :- راج اول و دوم و شہرہ اول و دوم  
کونول کی جیج . اردو : کونول باڑوں کی اصطلاح .  
محل صاف :- ہم ہمیشہ سمجھتے رہے کہ کونول گھٹ  
نہ رکھا کر دے ہوا کہ کونول سے کٹ گیا .

کونول :- راج اول و دوم و شہرہ اول و دوم  
شہرہ اول و دوم و شہرہ اول و دوم  
باقی و خلقت ، ہندی ، مذکر (نور انشتا)  
قول فیصل :- اردو میں اب نہیں ہوتے تھیں  
کے کونول کھاتے تھے .

کونول انشتا :- شہرہ اول و دوم  
اردو : مترک

محل صاف :- سارے عمر کے تاج میٹھے بھٹائے  
کھائی میں کونول انشتا پڑا . (دھنات)  
کونول انشتا :- احسان مند رہنا ، ذریعہ  
احسان رہنا ، محزون رہنا . اردو : مترک

وہ تو میں جو ہی آج مترک سب کی  
کونول رہی رہی ہے عریب کا  
کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : ذیل درسا کرنا . اردو : مترک  
کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک  
کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک  
کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک  
کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک

کونول اگر نا : شہرہ اول و دوم احسان کرنا  
اردو : مترک





پہنچے بھر، کوساب رہنا گنھن اقبال و امثال  
قتول فیصلہ کی کے ساتھ زبان پر ہے۔

کنوئیں کی مٹی کنوئیں کو لگتی ہے۔ جس قدر  
آہستہ آہستہ اس قدر حرج جی ہوتا ہے جہاں کی گلاں  
ہوئی ہیں صرف ہوتی ہے۔ من

نہ۔ دوسری کا دقن پہیوں نہ ہو مگر  
لوہر مٹی کنوئیں کو ہے جان من مٹی نصیر  
(ذوالفقار)

قتول فیصلہ۔ غلام اور عورتوں کی زبان ہے۔  
کنوئیں میں ہنس ڈالنا، کنوئوں میں  
بست ڈالنا۔ کنوئیں بہت جتو کرنا،  
بست دیکھ بھال کرنا۔

کنوئیں میں ہنس ڈالنا ہم نے ہر جہہ  
آہستہ آہستہ دقن ہاتھ سرور  
(ذوالفقار)

قتول فیصلہ کنوئیاں مٹی میں کنوئوں میں ہنس  
ڈالنا ہی ہوتے ہیں۔ دھار کے ساتھ اس کا صرف  
ہے۔

کنوئیں میں بولنا۔ (کنوئیں) نہایت  
نبی ہولی آواز سے بولنا۔ (مکرم امجاد)

بہت یہاں کنوئیں دقت کیسی آواز نکالنا۔ قریب  
ہر گھبراہٹ کے مارے نہایت، ہنگامی اند  
دھیمے پہلے بولنا۔ اس طرح بولنا کہ ہنس و دھڑ  
کے کان میں آواز جاب۔ (نورنگ آصفیہ)

قتول فیصلہ۔ ہنس مٹی کے ساتھ ان مٹی میں  
توڑتے ہوئے ہیں۔

کنوئیں میں بھنگ پڑنا۔ جب کنوئیں  
میں کوئی نئے والی چیز پڑ جاتی ہے اس کا پانی  
پینے والے مٹوئے ہو جاتے ہیں سب کا مٹو والا اور

اند پھل ہو جاتا۔

اس دقن میں بھی سبزی ہے خط کی  
بکھر جھمکنیوں پڑی ہے بھاگ میر  
(ذوالفقار)

قتول فیصلہ۔ یہ صرف قریب بہتر رک ہے۔  
کنوئیں میں پھینکا۔ کنوئیں میں گرا نہ جانا  
کرنا۔ اردو صرف، فلیس، استھان

کیا گھبراہٹ سے اٹھانے کنوئیں میں پھینکا۔  
خوبصورت نہیں یوسف سے برا و ملت آتش  
(ذوالفقار)

قتول فیصلہ۔ پھینکنا کہ جگہ ڈالنا جی زبانوں  
پر ہے۔

کنوئیں میں تو اہونا۔ بڑے بڑے عین  
کنوئوں کی تہہ میں حلقہ چاہ کے بار بار ہے کا ترا  
نہ بھجروں سے نصیب کرتے ہیں تو اس تو سے  
کے سودا خوں سے چھن کر پانی آتا ہے۔ اس  
راج۔

چند آب آمد ہی چشمہ درائے حسن  
ہو تو سے کی جاتے جادو دقن میں آئینہ ناسخ  
کنوئیں میں ڈال دینا۔ کنوئیں میں  
خوفنا کر دینا، کنوئیں میں پھینک دینا۔ اردو صرف  
نصیر، ناسخ۔

محل صفا۔ تہ بار بار احسان جلتے ہو اور  
دوسرے کو ذلیل کرتے ہو کیا مرنے یہ شل نہیں  
ہیں کہ نیک کنوئیں میں ڈال۔

کنوئیں میں ڈوب مرنے۔ کنوئیں میں گر  
کے اپنے جان دے دینا۔ اردو صرف، فیصل  
استھان۔

ڈوب مرنے کنوئیں میں نہ ملے بیکار ہے۔

دل میں۔ سہی سہی چوہ زرخسروں دیکھو رہے  
قتول فیصلہ۔ کنوئیں میں ڈوب مرنے کی آئی خاص  
قیہ نہیں ہے بلکہ یوں بھی زبانوں پر ہے کہ چھپتی  
بھربانی میں ڈوب رہی۔

کنوئیں میں ڈوب مرو۔ دنیا بہت  
شرم کرو، غیرت کرو، سے عزتی کی بات پر کہے ہیں  
(ذوالفقار)

قتول فیصلہ۔ کنوئیں میں غلام اور عورتیں اس محل پر  
زیادہ تر چھپتی بھربانی میں ڈوب مرو ہوتی ہیں۔

کنوئیں میں گرنا۔ سب سے بڑے گئے کنوئیں  
میں کود پڑنا۔ اردو صرف، نصیر، ناسخ۔  
عاشق کو دیکھ ہوتا ہو عشق کو بھی دیکھ

یوسف گئے کنوئیں میں زلیا کی چاہ سے ناسخ  
کنوئیاں۔ پھر کنوئیاں، کنوئیں، چاہ  
کر پیک۔ (ذوالفقار آصفیہ)

قتول فیصلہ۔ دینا تو دل کی زبان ہے۔  
کنوئیں۔ (ذوالفقار) حقیقت، کنوئیں، ہایت  
کسی چیز کی اہتمام بات کی تہہ، ہارگی۔ عربی،  
موت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

دھت، انگور کا غزالہ لٹا کیا جانے  
بھگس کیا کنوئیں حقیقت نہیں اور کنوئیں رشک  
کنوئیں پر پوچھنا۔ کسی بات کی تہہ کو پوچھنا  
(ذوالفقار)

قتول فیصلہ۔ (کنوئیں) کنوئیں کو پوچھنا۔ ہوتے ہیں  
کنوئیں کالٹ۔ بعض دفعہ نکالنا یہ کہہ  
گرا ہوا فارسی کینہ کا ہے۔ عورتوں کی زبان

قتول فیصلہ۔ صاحب زرنگ آئے تھے جی۔  
(۱) اس کے معنی میں جب نکالنا۔ میں مسک  
نکالنا۔ کنوئیں میں کرنا۔ (۲) کنوئیں میں کرنا۔ (۳) کنوئیں میں کرنا۔



نورانی تارکے کو۔ بلکہ اسے تیرے ساتھ  
کہ کھنڈوں میں سے کھنڈوں میں سے  
پڑھیں۔

کھنڈا۔ پڑھ، سرکاری ملازم جو کھنڈی میں  
کے لئے۔ (کتاب ہے، خود کوئے دہ)۔  
عائجے۔ (ازربنگ آصفیہ)  
قرآن نہیں۔ اپنی کھنڈوں میں پڑھتے۔

کھنڈالی۔ مال، ہندی دھرم۔  
دھرم کی بات میں کھنڈوں کی بات کرتے اور  
ہر بول میں کھنڈوں کے ساتھ لگاتے ہیں۔  
(ازربنگ آصفیہ)

قرآن نہیں۔ صاحب فرنگ، کھنڈوں میں کہ  
حق تحقیق میں ہونے اور کوئی نہ نہیں پیش  
کھنڈی۔ نیلوت، تیرے کھنڈوں (فرنگ)۔  
کھنڈوں کا۔ (کتاب)۔ بات بات میں یہ  
کھنڈوں لگاتے ہیں۔ (کتاب)۔ کھنڈوں کی زبان  
کھنڈوں۔ تم نے شادی میں اور اور کی کہ  
کے بول کھنڈوں لگاتے ہیں۔ کھنڈوں کی آدی  
پڑھتے۔

کھنڈوں۔ کھنڈوں۔ اور اور کھنڈوں۔  
کھنڈوں۔ کھنڈوں۔ کھنڈوں۔  
کھنڈوں۔ کھنڈوں۔ کھنڈوں۔  
کھنڈوں۔ کھنڈوں۔ کھنڈوں۔

کھنڈوں۔ کھنڈوں۔ کھنڈوں۔  
کھنڈوں۔ کھنڈوں۔ کھنڈوں۔  
کھنڈوں۔ کھنڈوں۔ کھنڈوں۔  
کھنڈوں۔ کھنڈوں۔ کھنڈوں۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔

کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔  
کھنڈیا۔ کھنڈیا۔ کھنڈیا۔







نقشہ ہزار طقت۔ انگیز۔ سی کا کاشت  
 جس کے سب لڑائی ہوتی آدمی نہیں  
 کاشت ہے مگر یہ سی کا یا گونگیز کا  
 (دراختہ آصفیہ)  
 قرآن فصیل۔ کنیز کا بیو۔ روت ہے (دراختہ)  
 کی عربی۔ کنیز میں نہیں بڑھتی۔  
 کنیز کی جڑ۔ سی کا کاشت۔ سی کا کاشت  
 (دراختہ آصفیہ)

قرآن فصیل۔ یہ روت ہے  
 کنیز کی کھانا نا۔ سی چوتھ نا۔ آدمی  
 جیٹا جلتے۔ (دراختہ آصفیہ)  
 قرآن فصیل۔ عد۔ کنیز کو۔ تیل الاستعمال  
 ہے۔

کنیز کی جڑ۔ سی کا کاشت۔ سی کا کاشت  
 (دراختہ آصفیہ)  
 قرآن فصیل۔ کنیز کی جڑ۔ سی کا کاشت  
 (دراختہ آصفیہ)

کنیز کی جڑ۔ سی کا کاشت۔ سی کا کاشت  
 (دراختہ آصفیہ)  
 قرآن فصیل۔ کنیز کی جڑ۔ سی کا کاشت  
 (دراختہ آصفیہ)

کنیز کی جڑ۔ سی کا کاشت۔ سی کا کاشت  
 (دراختہ آصفیہ)

بچا جان آپ میری طرف سے بچن نہ ہوں میں  
 تو انکی کنیز ہوں آپ کے غلام کو ابی نہیں  
 وہ مل گی۔

کنیز زادہ۔ روتی بچہ۔ فارسی ذکر  
 روت کے لیے کنیز زادہ۔ (دراختہ آصفیہ)  
 قرآن فصیل۔ تعلیم یا نہ تعلیم۔ روت کے لیے  
 بندہ زادہ برتا ہے۔ عام بعد عمر میں  
 کے محل پر روتی بچہ روتی ہیں۔ (دراختہ آصفیہ)

کنیز کی جڑ۔ سی کا کاشت۔ سی کا کاشت  
 (دراختہ آصفیہ)

قرآن فصیل۔ روت سے اسکا کوئی واسطہ  
 نہیں ہے۔

کنیز نو ازری۔ روتی کو روتی  
 روتی کنیز کو روتی فارسی تعلیم یا نہ تعلیم کی جڑ  
 تیل الاستعمال۔

دس پردیش کا شکر کہاں تک ادا کر دیں  
 بد میں اس کنیز نو ازری کا کیا کوں  
 (دراختہ آصفیہ)

قرآن فصیل۔ انگیزی کے محل پر روتے ہیں۔  
 اور کنیز عیسیٰ کے مسمیٰ میں نہ بازن پر ہے  
 جسے میں اپنی بچی کو آپ کی کنیز میں دیتا  
 چون آپ دیکھو دی تعلیم دے دیں۔

کنیز کی جڑ۔ سی کا کاشت۔ سی کا کاشت  
 (دراختہ آصفیہ)

قرآن فصیل۔ کنیز کی جڑ۔ سی کا کاشت  
 (دراختہ آصفیہ)

جڑ ہلا کر سینا۔ روتی ہیں۔  
 کنیز کا کشتن۔ روتی ہیں۔ (دراختہ آصفیہ)  
 گھائی دار روتی لوت کے۔ (دراختہ آصفیہ)  
 روت۔ کانفرنس نے کنیز کا کشتن کو ہی مروت  
 کو دیا۔ (دراختہ آصفیہ)

قرآن فصیل۔ صاحب فرنگ اترنے لکھا  
 لکھنؤ میں کنیز دیتا۔ (دراختہ آصفیہ)  
 ہے۔ (دراختہ آصفیہ)  
 روتے ہیں کنیز دیتا کے ساتھ روتوں  
 رہتے کنیز کوئی نہیں روتا۔

کنیز کا کشتن۔ روتی ہیں۔ (دراختہ آصفیہ)  
 روت۔ (دراختہ آصفیہ)  
 روتے تھے کہ روتے کے کشت ہوں۔  
 کنیز کا کشتن۔ روتی ہیں۔ (دراختہ آصفیہ)

کنیز کا کشتن۔ روتی ہیں۔ (دراختہ آصفیہ)  
 روت۔ (دراختہ آصفیہ)

کنیز کا کشتن۔ روتی ہیں۔ (دراختہ آصفیہ)  
 روت۔ (دراختہ آصفیہ)

کنیز کا کشتن۔ روتی ہیں۔ (دراختہ آصفیہ)  
 روت۔ (دراختہ آصفیہ)









کوارٹر ایک ہفتہ ڈیوٹی کا چوتھا حصہ جو ۲۵  
یا ۱۵ دن کے برابر ہوتا ہے۔ جو ٹیکہ یا  
باب سوارہ پر ڈکا شہر کی جات ہے اس پر  
سے ۲۵ یا ۳۰ روپے کا کوارٹر ڈارڈیو  
گراستھال پر پڑتا ہے (یا وہ ہوتا ہے)۔  
(فرنگ آصفیہ)

تھانہ نعل۔ اس میں عام طور سے ڈارڈیو نہیں  
ہے۔

کوارٹر ایک دن کا چوتھا حصہ، من کا پیانہ  
فرنگ آصفیہ  
قول نصیل۔ اس میں دو سے دس کا کئی واسطہ  
نہیں ہے۔

کوارٹر ایک ایک ہفتہ یعنی بیسے کا چوتھا  
حصہ، سال کا چوتھا حصہ، یعنی سہ ماہی  
فرنگ آصفیہ

قول نصیل۔ تمام طور سے ڈارڈیو نہیں ہے۔  
کوارٹر ایک مقام جگہ، چادری، تیانگ، جیسے  
مید کو، یعنی صدر مقام۔ فرنگ آصفیہ  
قول نصیل۔ تیلر یا فٹہ طبقہ کوارٹر اور عام  
کوارٹر ہوتے ہیں۔

کوارٹر ایک، متحدہ، تول، ضلع۔

فرنگ آصفیہ  
قول نصیل۔ اس میں گیارہ دن کے چھ دن  
کوارٹر ایک سپاہیوں یا افسروں کے رہنے کا  
مقام۔ فرنگ آصفیہ

قول نصیل۔ خواص کوارٹر، اور عام  
کوارٹر ہوتے ہیں۔

کوارٹر ساسٹر۔ ڈانگلش  
Quartermaster

دسم ذکر، جنگی ملکہ، وہ افسر جس کا کام  
چھانڈیوں کے واسطے، (رسم و غیرہ) وروی  
ایک دن، اس میں بیس روپے کا واسطہ  
کی مدد کی جائے۔ ہر ایک جز یعنی نیمہ  
دو روپے بہت کم ہے۔ ۱۵ روپے، چھ دن کا چوتھا  
حصہ، دارچہ تو اس میں مکان پر حساب نہ ہوتا  
ہے۔ (فرنگ آصفیہ)

قول نصیل۔ فرنگ آصفیہ خاص اصطلاح

سے، دو روپے یا دو روپے سے کم  
کوارٹر ایک (یعنی ایک) ایک قسم کی عمارت  
جس میں ایک یا دو رہتے ہیں۔ ہندی سرائی  
(ذرا غلط)

قول نصیل۔ عام طور سے ڈارڈیو نہیں ہے  
کوارٹر کوارٹر مان سہ ماہی پشیمان  
کام کے نہ کرنے والا تو قریب میں پیمانہ  
اور کرنے والا مصیبت میں حیران۔

فرنگ آصفیہ  
قول نصیل۔ کھنڈی عمارت میں رہتے ہیں۔

کوارٹر ایک کوسد البتہ ہوتا ہے  
اور پڑاوی کے لیے ہر وقت خوشی ہے  
(فرنگ آصفیہ)

قول نصیل۔ کھنڈی کی بری عمارتیں ہوتی ہیں  
اب شہر کی طرف ہوتی ہے  
کوارٹر ہوتا ہے (بکرا ان) اور غار کے  
دونوں پٹ، ہندی ذکر، دیاتوں کی زبان  
محل ضلع جس کے نقشہ ڈنگا ریز (دکھت)  
مانگے کے دل پر چوتھی۔ اب نوہد پر پردہ  
رہ گئے گئے آ رہے۔ گھر خالی ہو گیا کوارٹر  
ہے۔ اب غلط ہے۔

کوارٹر ایک سینہ، ہر ایک مہار۔ دور  
تہ رہے۔  
تخانیوں کی عمارتوں کی عمارتوں کے کوارٹر۔  
حسرت میں کے رنج و مرہاں  
کوارٹر ایک کوارٹر، ہندی، ذکر، کھنڈ  
کی زبان۔

دو روپے، دو روپے، دو روپے

اور کھنڈ کی عمارتیں حاجت نہیں  
خدا مجرب کامل کوارٹر ایک چاہت ہے  
سب کو مالقات کے باب لکھا ہے اور  
مثال میں اس کا شعر پیش کرتے ہیں  
لکھنؤ کی زبان لکھا ہے۔ اور لکھنؤ ایک  
تھا، عہد تاسخ میں کی کے ساتھ ڈارڈیو  
یہ تھا۔ سب کو وہ دہریہ نصیحت نہیں لے  
اور ڈارڈیو کرتے ہیں۔ عہد میں اور عہد  
ہوتے ہیں۔

کوارٹر ایک کوارٹر یا بھیرنا یا دیو  
(۱) نعل ہندی، بٹ بھیرنا کوارٹر ہوتا ہے  
لکھنؤ لکھنؤ، اور ڈارڈیو کوارٹر اور ڈارڈیو  
محمود کرتا۔ (فرنگ آصفیہ)

قول نصیل۔ ان لکھنؤ کا ذکر کسی سنی میں نہیں  
ہوتا ہے۔

کوارٹر ایک کوارٹر کے۔ کوئی نہیں رہا  
جس کی وجہ سے غلط ہے۔ (ذرا غلط)  
قول نصیل۔ ان لکھنؤ نہیں ہوتے۔

کوارٹر ایک کوارٹر کے کھانا۔ بہت  
مہبت سے دن ہوتا۔ ہندی کی زبان

اور غلط اصطلاح  
قول نصیل۔ اس میں پراپی لکھنؤ کا کھانا











مرید سید محمد باقر است و در این کتب و کتب دیگر  
درست است.

کوتاه و دوستی به دوستی و دوستی به دوستی  
مبتدی نماند و نه تخیل و تخیل و تخیل

یہ بزم ہے یہاں کو تاہ وقتی میس ہے محسوس می  
جہ پڑے کر خود نکلتے ہا کہ میں مینا اسی کا جو  
نہ کہ قسم سے باری

کوتاہہ: جسم و روح و عقل و ادب  
ربیب: تصویر و طبع کی زبان و قیاس و تالیف  
کوتاہہ: کوتاہی و کمزوری  
دورانیہ: دورانیہ

مراد فیصل: جیمز باغش کی زبان ہے۔  
 کوتاہا ظلم، کوتاہی قتل، مسکینے،  
 ماری مفت ہے، زیادہ کھانے کی حالت نہ  
 ہو۔ دیوارِ قنات

نورانیہ نام طریقتی ہے اور یہ نہیں ہے  
کو تہا کرنا کو تہ کرنا یہ چیز ہے  
کے لئے (اور ماضیات)

تو ان فیصل جو بنا کرنا مختصر کرنا کے معنی میں  
لفظ فقہ کے معنی میں زبانوں پر ہو۔ اور  
کرنا کے معنی میں عام طور سے زبانوں پر نہیں  
ہوے۔

کوتاہ گردن کو تہ گردن کہتے ہیں۔  
 گردن کا وہ حصہ جس کا رخ و رخسار رخسار  
 محل میں ہو، بہت سے پہلو سے ہوا کہ ان  
 صاحبزادے پر، غلبہ نہ کرنا کہ وہ گردن  
 میں جوٹ نہ ہو کر رہے۔

کوتاه گردن شک پشانی و حلق  
گردن و حلق پشانی و مال، شراب و غیره

نزدیکم اندازد و در پیوسته بکلیج

موت نصیب ہو گا۔ یہ ہے کہ ہر ایک پر عمل و  
دیکر تادم گردن تنگ پشانی

حرم اس کی پیروی  
 کو تمام فتنہ کو تہ نشتر سے مانتا  
 اندیش، غافل، محب، حبیب، نظر و یاد  
 وسیع نہ ہو، غاری صفت، تعلیم یافتہ  
 کی زبان۔

عہدہ نشا۔ ان کے مزاج سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بہت ادنیٰ شے میں لگتا ہے۔  
نہائی کرتا ہے۔ انہیں انسان میں۔

قول نمبر ۱۰۰۰، مشرق بھی زبان پر ہے  
میں مشرق چری پھیرتا جمل کرنا، دم  
لگانا، اردو اتنا یہ سب استعارے ہیں  
اس کو حقیقت کی طرف سے ہٹا، رشتہ

کرمات و طبع سمجھنا خدا کو ہے کوتاہی  
نظر ہے۔ و نظم عیاں جانی  
کوتاہی و ہمست :۔ بہت بہت، قاری  
صفت۔ و نور انکسار

قرآن مجید - تعلیم یافتہ طبقہ کبھی کبھی ایل  
و تیل ہے۔  
کوتاہممتی مرست ذہن - نے کی  
مذاہب و مذاہب -

و تابی است. بضم یاء و در ذممه جبراً  
حقیر. ضمماً. کذا. فی ذی مرست  
حج. داس

وہ نگاہیں کیں ہوئی جاتی ہیں یارب! لے لے گیا  
جو مری کوتاہی قسمت سے مرگاہی ہو گئیں  
مرزا غالب

کوتاہی ہے گفت سے ۱۰ روپے  
۱۵ روپے

اے دل کراہتی اس قے سے غور  
حب زد قہ سے قی ہو پر میرا  
حکامہ قہ قی

قوله فليس نساى به شرح زهرا  
یعنی زبانوں پر ہے جو صبیح صبح  
کو زبانوں پر می آید و شمس  
صحت از صبح می آید و شمس

دل کے ساتھ ہی اس روح نوح روح حانی ہے  
میں نے ان کی کتابوں میں پڑھا ہے کہ وہ روح  
سے پیدا ہوئی ہے یہ سب کچھ اس کے لئے  
خبر ہے۔

کو تلمی کرنا ہے۔

اگر رتی زلف بدست کوئی  
خونِ شوق کو کہ ہے گزشتہ  
توں نصیب - اس کی تجلِ صورت کی  
کون جی سے جی کی سر پر

وہ نے سب سے مت کوئی ایسی  
فریاد کر ڈھکیا۔۔۔ تمہیں  
نکھر۔۔۔

۱۰۰ - (در باره کبیری)  
 ۱۰۱ - (در باره کبیری)  
 ۱۰۲ - (در باره کبیری)

مستطیل و منحنی و غیره





کو تو الی کا چہرہ ترہ و شاد

کمی جرم میں خود بر کر کو تو الی کے سامنے

خود فعل کی نے مافقہ زہنوں پرست

کو تو الی کا چہرہ خود تباہ تباہ ہے یہ عام

بہت ہے مافقہ دہنے کے تمام چیزوں کا تیر

نقد - مہدی اسم ذکر و مہدی اسم

و ایضا - متن سرکار جیسے تو لڑی

ہمارے تھے رام سے کو تو - انرجٹ اسم

قرآن میں اہل نیکو نہیں پڑتے

گناہ - دفع اسل و داد بھول

علی شاد یہ کو تم نے خوش خبری شادی کو ہو

ماحسمیت سے میں - مجا زہر کدوا

رکے کو قاضی ہو

تر اندیش - مہدی اسم - اور گیت

یہ رہیں دوست ہے

یہ ترہ و شاد

یہ کھٹلا - مہدی اسم ذکر

دگر - قیلا - قیلا - قیلا

یہ رہیں دوست ہے

یہ ترہ و شاد

یہ کھٹلا - مہدی اسم ذکر

دگر - قیلا - قیلا - قیلا

کو تو الی کا چہرہ ترہ و شاد

کمی جرم میں خود بر کر کو تو الی کے سامنے

خود فعل کی نے مافقہ زہنوں پرست

کو تو الی کا چہرہ خود تباہ تباہ ہے یہ عام

بہت ہے مافقہ دہنے کے تمام چیزوں کا تیر

نقد - مہدی اسم ذکر و مہدی اسم

و ایضا - متن سرکار جیسے تو لڑی

ہمارے تھے رام سے کو تو - انرجٹ اسم

قرآن میں اہل نیکو نہیں پڑتے

گناہ - دفع اسل و داد بھول

علی شاد یہ کو تم نے خوش خبری شادی کو ہو

ماحسمیت سے میں - مجا زہر کدوا

رکے کو قاضی ہو

تر اندیش - مہدی اسم - اور گیت

یہ رہیں دوست ہے

یہ ترہ و شاد

یہ کھٹلا - مہدی اسم ذکر

دگر - قیلا - قیلا - قیلا

یہ رہیں دوست ہے

یہ ترہ و شاد

یہ کھٹلا - مہدی اسم ذکر

دگر - قیلا - قیلا - قیلا







قول فیصل: اور کھنڈا کوٹھنی سے  
 کوٹھنی: یہ وہ ہے جسے سیدہ سیدہ نے زور دیا  
 کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔ وہ جو کہ ایک صف  
 زور سے۔ کھنڈی یہ زبان نہیں۔  
 کوٹھنی: ایک خاصہ لکیروں کا کھنڈا یا خاصہ  
 یہ وہ ہے جسے وہ (ذرت صفی)  
 قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
 کوٹھنی: یہ وہ اندرون مکان کا حصہ جس  
 میں مشائخ و شہداء اور زہد و جابر محفوظ کئے  
 جاتے تھے۔ اور صرف و متروک۔  
 کوٹھنی: جہت نے اسی وقت کوٹھنی کو دیا  
 کہ اسے اسے از سر بابت و یہ اسے آخر  
 کوٹھنی: (فکر سرشت)  
 کوٹھنی: ایک صوبہ یا انتہا میں بیٹھے  
 میں بہت سے (از رنگ کھنڈی)  
 میں فیصل: کھنڈی یہ زبان نہیں ہے۔  
 کوٹھنی: یہ بچہ دن۔ اور (از رنگ کھنڈی)  
 میں میں ہی لکھتے نہیں دیتے۔  
 کوٹھنی: یہ جہت، متقف و رنگ آصفیہ  
 میں میں جہت و متقف کا باہنی حصہ جو  
 خود جو ہو  
 کوٹھنی: اگرچہ جانا ہے۔ ہندی میں لوم۔ ہندو  
 ہندو میں لوم۔ جانا۔ لومہ میں فرق تھا۔ ہندو  
 یا فیصلہ ہندو  
 قول فیصل: لکھتے اس کا کوئی تعلق نہیں  
 کوٹھنی: اگرچہ جانا ہے۔ ہم یا بچہ دن میں  
 خالی ہو جانا۔ (از رنگ آصفیہ)  
 قول فیصل: یہ لکھتے نہیں دیتے۔  
 کوٹھنی: وٹھا وٹھا۔ نقب لکھا (ذرت صفی)

جہی ہے اسے بت عیار کو سرزد رہا ہے۔  
 نقد خاص کا کہ کل تھا دی وٹھا لکھا  
 قول فیصل: یہ صرف اب شروع ہو۔  
 کوٹھنی: کریم کھنڈا۔ کوٹھنی پر کھنڈا۔  
 کتب کرنے کے لئے جگہ میں بیٹھا۔  
 تجھ کو نہیں بکا تو کتب کھنڈ کو شرم ہے  
 کتبوں کی لکھنے کے میں کھنڈی زار میں جہت  
 (ذرت صفی)  
 قول فیصل: زیادہ تر اہل کھنڈ اس میں پر کرہ  
 کے ہی ہوتے ہیں۔  
 کوٹھنی: (الان رفرہ کے بیرونی وہ صحیحی  
 جس میں وہ داندہ بکا ہو اردو، ملج)  
 اس کی سر میں میں وہ کوئی میرا ہمارے  
 خود کی کوٹھنی بھی بازار ہو گئی ہے  
 کوٹھنی: یہ وہ پکاسکان جس میں چند کمرے اور  
 کمرے میں جو کہ درتہ درتہ سے اور داندہ  
 چند جانب ہوں۔ ہندی وٹھ چھوٹا پکا گھر  
 وٹھ عشق یہ کتب رنگ میں صرفت مار  
 لک کی کوٹھنی میں رہے گا یہ حزانہ کتب کتب  
 (از رنگ آصفیہ)  
 قول فیصل: اہل کھنڈی یہ زبان نہیں۔  
 کوٹھنی: یہ انماں بھرنے کا ٹو کا طرفت جس کا  
 بیٹ بڑا اور کھنڈا ہوتا ہے اس میں کوٹھنی  
 داؤ غیر محفوظ ہے متعلق ہے کھنڈا حذر رکھے  
 ہ گلی: جو بی طرف، اصفیہ اور گودام گنجینہ  
 گودام گندرج کھنڈ، ذخیرہ انبار۔ جیسے  
 کوٹھنی میں جہاں گھر میں اپنا۔ ہر کوٹھنی کھنڈ  
 کوٹھنی: گودام گھر یا کھنڈا (از رنگ آصفیہ)  
 قول فیصل: یہی اس میں پر کھنڈا ہوتے ہیں۔

کوٹھنی: یہ سیدہ اینٹ یا لکڑی کا گول  
 جسے کتبوں کی تہ میں استعمال ہوتا ہے  
 اسے ڈالتے ہیں۔ جوئے کا گولہ جو پور  
 کے نیچے گھلایا جاتا ہے (ذرت صفی)  
 (ذرت صفی)  
 اس میں اسے فراق پار میں رہا ہوں میں  
 اب میرا کرہ نہیں کوٹھنی ہے گویا چاہی ہو  
 (ذرت صفی)  
 قول فیصل: کھنڈوں زیادہ تر میں گھر اب  
 دار بڑی، اینٹ کو کہنے میں جو وہ کے ڈالنے  
 سے ایک حلقہ بن جاتا ہے یہ گھر اب دار  
 اس میں ہوتی ہیں کہ اس کے گھانے سے یا پور  
 کے کتوں گول رہتا ہے۔  
 کوٹھنی: یہ گھر اب دار میں گولہ کی دکان  
 مہا جی گھر، منڈی، لک کی دکان، جنک  
 (از رنگ آصفیہ)  
 قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں دیتے۔  
 کوٹھنی: یہ سیدہ دکان: حرم، وٹھ  
 گھر استھان۔ (از رنگ آصفیہ)  
 قول فیصل: کھنڈ کی زبان سے اس  
 کا کوئی تعلق نہیں۔  
 کوٹھنی: یہ ایروں کے رستے سے ہر زبانوں  
 انگریزوں کے رہنے کا گھر۔ بنگلہ۔ حویلی  
 محل ایوان۔  
 تلاش اس بادشاہ جس کو شاہ تریاک  
 اپنے آگے تو حاضر ہے ہی کوٹھنی ہے (ذرت صفی)  
 (از رنگ آصفیہ)  
 قول فیصل: جہت نے کھنڈوں تو بول دیتے  
 لیکن لکھا اس کا استعمال غیر صحیح سمجھتے ہیں اس



میں نے یہ سنا ہے کہ یہاں پر  
کوئی بڑا کارخانہ - جیسے تیل کی  
شرکت -

۱۔ سترے پر پار گھر، سترے  
 (گھٹان) - بڑی دکان - دھڑنگ، مٹی  
 ۲۔ اعلیٰ شیب ہوتے  
 ۳۔ شیش اپنے بڑی دکان جیسے کپڑے  
 ۴۔ مٹی وہ سب کچھ جس رویتے  
 ۵۔ پس پیر کے پتے اور جہاں باران  
 ۶۔ کھیت برتنے یا زرخیز کرنے کے  
 ۷۔ دھڑنگ - دھڑنگ

خود نہیں۔ اس لئے اس خصوصیت کے  
 جو میں ہوتے  
 اوشی بیلے میان کی شام۔  
 درجہ آصفیہ  
 تیرا میں۔ اور تھو نہیں ہوتے۔  
 کو کھٹی بھٹا بدوق مارہ حصہ  
 میں بادورہتی ہے، خواہ تھک۔  
 درجہ آصفیہ

قندہ نصیبی۔ عام شریعت زباں پر  
 نہیں ہے۔  
 نوکیلہ۔ پنجاب، تحصیل نہ  
 چیلہ، اڈہ، روڈہ جہاں خانگیاں آکر  
 جمع ہوں۔ (نفر محکمہ صیغہ)  
 حق زہریلے قندہ۔ کوئی حق  
 حلوہ کرے۔ حلوہ اس میں بھی  
 نہ نصیبی۔ وہ بھگت نہیں برستے۔  
 کوکٹیب ان پڑنا ہے۔ حلقہ ہے  
 یہ حواد خرمی کا سفر۔ کھانڈہ

گنواں کھوئے راجوں کا تارنا۔

دوسرا یہ زبان اردو  
تو ان میں سے ایک دوسرے کو کہیں  
نکلا ہے۔

گوئی تھی اور پتہ مٹری، کس  
دست کی نو مٹری :- یہ ہندی  
نفسیہ طمانیہ خود اس میں اول  
عقائد قہر کے ہی سے ہے اور  
دو مشابہت سے مراد ہے ۔ سو ہم سے  
نہیں ۔ یہ نہیں ۔

و جب بندوں کے لئے ہستی کے تیرہ  
 میں گھروں سے اسید من و دکاؤں سے  
 چھ سے ملتے ہیں۔ تاکہ مات کو گڑھے  
 سے کھو کر آگ جلا لیں اور چھوڑ دے  
 و بڑیاں کھ کر خوشی نمایاں اور کوئی عورت  
 و لڑکی مرد سے دلت میں مشیر  
 و بی یا انکار کرتی ہے تو اس عورت کی  
 نسبت یہ فقرہ نہ پاؤں پر لائے  
 و نرنگ آرمیں

قتل فیصلہ - لکھنؤ کے ہندو بچوں کو  
 دینے نہیں دیا گیا۔  
 لکھنؤ میں دینا - لکھنؤ کے اندر،  
 لکھنؤ دینا - لکھنؤ کی لکھنؤ کا دہ پہا  
 دینا لکھنؤ کے لکھنؤ سے لکھنؤ پر  
 لکھنؤ لکھنؤ کے لکھنؤ - لکھنؤ  
 لکھنؤ لکھنؤ (لکھنؤ)  
 لکھنؤ لکھنؤ - لکھنؤ کی لکھنؤ پر  
 لکھنؤ لکھنؤ - لکھنؤ کے لکھنؤ  
 لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ

ہندی فعل متعدی - کنوہ کے اندر خچہ  
بٹہ بٹہ کر کے مارا جاتا ہے۔  
تہہ میں استھکان کیے ڈالا جاتا ہے۔  
کے اندر حلقہ اجڑی کا داخل کرنا

(در جنگ صفین)  
 قرآن تعزیر سے تلاوت کرنے کی وجہ سے  
 برکت ہوئی۔  
 کہ مکی بیٹا نے یہ روایت کیا۔  
 احباب کثرت میں تھے۔  
 دشمنوں کی ہار تھی۔

خود نہیں عام طرز سے۔۔۔ میں ہے  
 کوئے پر مینھا۔۔۔ دیں در سے  
 ہوا دزدان کس در دیں مٹا سب باغین  
 ز تیرہ دہ۔۔۔ (نورسہ آصفیہ)  
 خورشیدوں ریاء تر میں نہیں بر طرے پر مینھا  
 رہے تھے  
 نورِ خورشید پڑتا اور جس پر ان کے پتے  
 کے پے و خورشید پڑتا سائیں کا خود رہا۔  
 (دستِ نثر)

[illegible]

کو کج ہے۔ زخمی، روئی، یہ جگہ  
سے تو دوسری جگہ جانا، فازی مدثر،  
راستہ۔

خبر قافلہ ہوں کہ مقام کراچی میں  
ہوا جا۔ قمر کو ملی اسطرح روانہ ہوا  
کہ قمر سے کہہ دو یہ جگہ ہے لعل اکبر  
وہاں سے آج کراچی پہنچے گا۔

کوزح کو رچ :- دو حوا تھا و اسان  
کی انڑی سے ادبر اور چار پاؤں سے نئے سے  
پچے حوا ہے۔ بیشتر جیج میاں ستمی میاں  
مرث :-

پے عز و قرب ، عجب سے بظہر کہ درود در  
بالائے پاسہ بود و در جاو پائین میں کھس  
میان مفضل قدم و ساق بود سے  
جوانی کو چھٹی لٹی ز اس کے کر کے مر  
کھٹ کھٹ سے ہی گھسور سے ہم داری کو  
(در شگ اسفید)

ختم فیصلہ۔ اسے درود لکھنا چاہئے کہ  
 میرا بھائی محمد علی کے ساتھ ہوئے یہ  
 کوئی شیخ کوچ۔۔۔ جلاہوں کا رشتہ ہو  
 تانی مذمت کرتے ہیں۔

یہ شخص کہ تلوں کا سا واہرنا ہے جو نیک  
مشہور ہے کہ اے - دفعہ سیر واسی حوالا ہے  
جوڑا ہفت ہو گزرا ہے کسی نے پرچہ کہ کی  
کر رہے ہو کہ اس نے یہ فاضل لکھیا کہ مادی  
سے توڑا ہوں اور صراہ جوڑتا ہوں کو ساج  
میری پے۔ (فرنگ آصفیہ)

قرار فیصلہ - یہ جیلاہوں کی خاص اصطلاح ہے  
ہے - عام طور سے لڑ بالوں پر نہیں ہوتا

کوٹھے والیاں :- ریاں کسبیاں  
 عورتوں کی وہان (زراعت)  
 حریفانہ :- یہ بہت کمی کے ساتھ ہوتا ہے  
 یہ ہے گویا قریب بہتر رکھو۔  
 کیا یہ بہت کمی کے ہر نام جو شراب  
 سے ہے عربی، صبح، صبح

موجزن آب گہرا تھوڑے کیا پٹنے میں جو  
شکل دریا کو تھوڑے دس اعلیٰ بڑھ گیا  
برق

قرآن منہید۔ اسی کو حریف کر ڈھکی بکتے ہیں۔

حق کو ترخہ چھلک کر پاؤں پر گرنے لگے  
گو جیسی سے آپ کہیں ہم نہانے آئے ہیں  
رشتہ نگہبوی

کوثر رطل قرآن مجید کے ایک سورے کا نام  
سورہ باغضیا عربی مذکر، فصیح، واضح  
مکہ فصیل یہی وہ سورہ ہے جو نصیحتیں عرب  
مشرائے عرب کے غرور کو توڑنے کے لیے  
سیع مسند یسنا وہ سات فقیر ہے جو ابنا  
نصحا ہے عرب تھے اور خانہ کعبہ میں لگا  
پڑے تھے ان کے مقابل میں لا با آنا تھا۔

اس کو پڑھنے کے بعد اجماع فقہائے عرب  
اس بات پر ہو گیا کہ یہ کلام ہی نبی کا  
منسوب ہے نہ کہ خدا کا کلام ہے۔

گہڑ کی دھوئی زبان ہمہ پستیں  
لطیف پاکیر زبان درودیت  
قصیدہ و اسرار

حقیقت یہ ہے کہ سحر افسوں بیاں ہے  
یہ کہ ٹر کی دھول ہر گئی چوڑیاں سحر

خیر و سعید .....  
 کہ بھٹی کرنا کہ بھٹی کھولنا :- یہ بھی پڑھا  
 .....  
 ست پرش کرنا :- کاغذ چھری کرنا ، سوداگران  
 کی بڑی دکان کرنا ۔ (نورالغنائت)  
 قول فصیح :- یہ اصطلاح منہ و جہاں  
 ملک مرد و ہے وہ بھٹی کہی گئی ہو۔  
 گو بھٹی گھواٹ :- یہ کو خور و یا پڑا  
 ہے ۔ ذکر ۔

شکر صفت کہ جو حسن کا مریا تا یاب  
گر تھی عا ث سر یہ جو ت ان حسن کے مریا تا یاب  
در ذرا است

گوشتی گونا گونا به سوختن می آید یا با نمک  
در روغن و در آب و در خاک و در آتش و در هر

خدا ہمیں عطا فرمائے کہ ہم اس کے گھر میں رہیں اور اس کے  
پس کون سا گھر ہے جس کے پاس ہے؟

دور و - شد ح ۱۰  
کو شلی دال ۱۰ - داحر مصر ۱۰  
نبرد ۱۰ - در اقلان ۱۰

قولہ مفید : عمر یہ عمر کی زبان ہے جو  
 نبی کی طرف تو اس کی طرف  
 کو رسم والہ رود کے پیچھے رہے

مکانده میسی - سیاب دست سغزی - و ده  
عاجت مند سغز (ورشان) ایام است که  
غریب غریب رخسار  
خواجه - که

معدتیں بڑھتی ہیں۔





خود نصیب۔ مرنے کے دن کو بھی کوچ کا دن کہتے ہیں۔

کوچ کا تقارہ کرنا ہے۔ نون تب منزل سے رونا شروع ہے کہ رفت رہ بجاتے ہیں (کنایت) مر جانا۔

میں نے جس کو کوچ کا دنیا سے تقارہ کیا مانتی بات کی رستہ بجا ہوا جائے گی (کنایت) (نور اللغات)

خود نصیب۔ تقارہ کرنا یہ صفت متروک ہو کوچ کہتے ہیں۔ جب تک کہ دنیا نہ ہوتا تھا تو نہ روتے تھے تاکہ پورے قافلے کو اطلاع ہو جائے کہ قافلہ چلنے کو ہے۔

کنایت، مر جانا کے معنی میں بھی متروک ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ ہونا ہے۔ دوسرے کا تقارہ ہونا۔

اوسے دوسرے ہونے کو کہتے ہیں۔

اور کہا کہ کوئی چیز کا تقارہ ہونا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ ہونا ہے۔

سے چلنا اور صرف نتیجہ حاصل کرنا۔

ساقی کو اپنے باغ میں لے کر

خوب کھجور سے چھہ قافلہ تیار کیا

بہارے صاحب رسید

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔

کوئی چیز کا تقارہ کرنا ہے۔



کوچہ چھکاتا : ل کے مترادف ہے

روادھرت ، شری

کوچہ سے جو بچہ نہ لے لے

کوچہ لیا کوچہ چھکاتا : آپ نے بڑے

کوچہ پر لپکتے : وہ گل جو بند ہو - ناری

کوچہ : نور اللغات

نور اللغات : نام عور کے راجہ ریشیہ

کوچہ یہ نانشہ : وہی جو خیر

نور اللغات : جس کی میں جابے کاراستہ ہو

دوسری طرف کوڑے کاراستہ : بد نامی

نور اللغات

نور اللغات : ہم نے حدود اور حد کے

نور اللغات : یہ کی کہ جانب مشرق کوچہ بہر نافذ

نور اللغات : اس سے عورت پر تر پڑے گی

کوچہ : تارک : کوچہ عورت مستور

نور اللغات : ترکیب : مستور

نور اللغات : کہتی ہے نہ کوچہ تانی کی طرف

نور اللغات : سرورانی کی ہوس کہتی ہے میں کیا ہوا

نور اللغات : سدا سداں بیدل : ہم آباد

کوچہ کا ٹٹ : بڑے کرنا چھوڑا

نور اللغات : سدا سداں

نور اللغات : کوچہ قدم رکھ کر زمین غش

نور اللغات : کہتے : جو اس کے ہاگھوڑا چھوڑا

کوچہ کر د : لگی کوچوں میں ملا مانا چھوڑے

نور اللغات : ناری ترکیب : تعلیم یافتہ

نور اللغات

نور اللغات : تہہ ہر روز یہ چھپ چھپ کے کہیں جاتے ہیں

کوچہ کر د : درہی کوچہ : نہیں دکھاتے ہیں

نور اللغات

کوچہ کر دی : تارہ کر دی بھیجید

نور اللغات : تعلیم یافتہ بچے کی زبان

نور اللغات : وہی ہیں تر عشق میں کوچہ کوچہ

نور اللغات : مگر کوچہ لڑی سے اعلیٰ سے لکھو

کوچہ : مرزا دیر : کھوئی : نور اللغات

نور اللغات : نام جو دیر : شریٹ کاں سے لکھی

نور اللغات : لکھی میں نور سلاست میں دیر میں

نور اللغات : متاثرہ دستے تھے اب بھی ان کا ادب گدہ ہو

نور اللغات : یہ لکھی انہیں کے نام سے منسوب ہے اور

نور اللغات : اسی کو گدہ میں وہ اور ان کی نسل کے

نور اللغات

کوچہ : میر : شریٹ : ہری سداں کی

نور اللغات : ایک لکھی میں ایک مقبرہ ہے : حضرت شریٹ

نور اللغات : اور ان کے نام فائدہ ان کے دل میں دینا

نور اللغات

کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کرنا : اور دھرت : نوری : نوری

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

نور اللغات : کوچہ : ہونا : وہ لکھی ہونا : جانے کا ارادہ

کوچی : کوچی : ایسے : اورش میں

نور اللغات : سے لکھی : تہہ جسم کا : نور اللغات

نور اللغات : میں : نور اللغات

نور اللغات : متاثرہ : نور اللغات

نور اللغات : میں : نور اللغات

نور اللغات : کوچی : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

نور اللغات : نور اللغات

بچے ہمارے نام یاد دل کرنا۔

یہ بڑی سے کسی صورت قدم رکھتے ہیں  
وہ زور پڑی کر چیں یہی نہیں پڑی کر  
دفر سنگ آہٹیں

قرنی فیصلہ : ہیں تھوڑے گھر کھڑے رہے ہیں۔  
قدیم زمانے میں انہیں کھنڈے کہتے تھے اب قریب  
منزل کی ہے۔ جیسے

خاک است تا در حجاب خطائی توبه کند تا صاف  
گشت برید بی تو صبی را کمان کو شند  
گودا نامی در راه غیر مغوی درون جهان  
تود و دشودی بندی و از تو شد  
خون نمید - به لفظ اردو بھی ہو اور اسی عمل  
پر کر اچھی رہے ہیں -

[illegible]

میرے بھائی تھیں اور  
میرے بھائی تھیں اور

تو کہ جس پر یہ ہے بہت جلد مر رہا  
ایک کجہ میں تھی دھڑکنے لگا رہی  
جس کا دل تھا توں سے جو رہتا تھا وہ  
وہ مار ہے، جیسے ہر نے دیکھا کہ  
مرد مت پر ہے سیت ہی یہ بھی مرد مٹا  
اس کے افعال میں کوئی اور اثر

کو دیکھا : کہ گردنا ہوا : اچھی دھرم

۱۔ میں یہ بھی مرغوب ہے

کیا ہی غلطی کا زمانہ خوب ہے۔

قائد و قرائن السعدین

دیکھا غمگیناں — بچوں کا چھینا کرنا  
 ملک کا جیت دینا کرنا — درود صرف عوام  
 زبان

دل مشغ - بکری کو شمع کہہ دیا ہر جن میں  
یا کریں گھنٹہ بھرے کو دیکھنا نہ عمار کھی  
سے۔ بس درخت خواب پر جا اٹھے۔

وکی :- دینے والوں کو مجھ پر وضع ہو  
 گا، کہہ، جبکہ یہ پچہ کہن، فارسی مذکر  
 ہر دانستہ ملنے کی زبان۔

۱۔ دکن کے بچے کوٹ نکس سپر  
۲۔ پیر سے ہرا کوٹک عنبر  
۳۔ ہرا کوٹک عنبر

ہے یہی جیسے  
ہاگوہ جو کہ دیکھ کے ہے اختتام دو۔

خواجہ آفتاب  
دکانہ ہر فنکارانہ، بچوں کی طرح

ماہری ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔  
 روکا نہ ہوتے میں مردے بھی کاغذوں پر  
 جانتے ہیں کہ ہم آغا زاد ابدانجام کو

دودک مزاج اور حسب کا مزاج

عالم یافتہ بیعتی زبان: خلیل الاستمال  
روک فراج ہے ملک پر خدات کر  
نور و شمع کو گھر: خدا کی سرور

رون :- نامہ اس کے مذکورہ دست و نشان

لہذا گھوڑا - خنخ کی سیکت دلا دیا کہ  
گھوڑا - مہم جو دلا ہوا گھوڑا -

قرآن مجید  
جو ہامہ کے زوالی رہیں

یافتہ طبقہ محاذ ابھرت دھن کے  
می کے ساتھ جوت ہے۔ جیسے

نکچہ - چچا نے اے جی یہ صرف یہ ہے

کوہلوں :- ایک قسم کا روتی قسم کا شست

فصل: در مدح و ثناء و تسبیح  
 که در آن کوآنه که بھی نہیں ہے۔  
 نفس ہم پر آئی ہے تمہیں فخر

قولہ فیصلہ - عام طور پر دینیاتی شخصیات

کے چاروں طرف بھی پکاتے ہیں۔ شہری لوگ ان کے  
استغفار کے نام واقف ہیں۔

لوگوں دلاتا ہے۔ محنت کام دیتا ہے، کام کرنا ہے  
 محنت سنا ہے کرنا، کمیشن کام کرنا جیسے۔ یہ ہے

کہ وہاں دلائے جاوے خدا دے ایسا ہے ، لیکن چاہیے  
جیسا مشکل کام خواہ آسان کام ہو۔  
(ریجنل اسمادرات و فریڈکسٹیف)

قول فیصلہ - اس معنی میں عام طور سے  
اپنی نگہ نہیں برتتے - عام طور سے سخت بنا





اکوڑا پنڈا:۔ بر بیاں لڑکی، وہ عرب حبس  
کو پیر مرد نے اپنے مرگے ہمتانک نہ پہنایا کہ یہ  
اور وہ عربت، عورتوں کی زبان

یہ ہے اور اسی اس کو ڈرک پاس ہے  
تو جاتیر کو راہ سٹا ہے تو

گوراشتر دزد : سے اس کی نیکی پر (خدا) سے اس  
 پر کیا گیا، پھر اس کی گوراشتر دزد : سے اس کی

تعلیمی اور معنوی

۱۔ ایک ہی دفعہ میں میلہ کیجئے۔ (دوبانی)

کہ راجا :- کون سا لڑکا ہے ؟  
 وہ کہتا ہے :-

محلہ صحت سادہ و سہل بہ لور پی گیا  
اب بجا و دل کا تیسرا ایچو تھانہ نہ تھا یہ واقعہ

پیش آیا  
مکھواری رکھنا :- (دست کھینچ کر رکھنا) کو

مخاطبات من به شما و اینا از یویندانه و نهادهای  
کلی که در یویندانه نهادهای کلی که در یویندانه

اشمول فیصل - خواہم لیکن صرف میں کرچہ ، ملے  
کے میں میں ہوتے ہیں چھپے ، مولانا میں نے

اوپر سے ملے ہوئے قرآن پڑھا۔  
 ایک نے دل سے نہیں پڑھایا کج جو میں نے پڑھا۔

تو وہ جی میں مجمع نہ کر سکے۔ آپ نے کہا :  
روا رکھا۔ دوستوں میں پیر رہتے۔

لویرا در دست نانا: سر که تیر باران دور  
اندروم، و بعد از این پیراهن و نانا و راقی

عجوب فیصل نہ ہونا  
فتوں فیصلہ یہ حکمنو کے خدا کی

ربیع الثانی

قتل فیصل . . . مائوں کی جسدِ حیات ہے  
مگورا۔ شہزاد غریب غلام، دھن سنگھ مت

مقام حسن  
مقام حسن

گورنر ایٹ (سینج) پسرورت، مینا ہونکا

مکتبہ اسلامیہ  
لکھنؤ کی پینڈیاں

کوراہٹہ نراء، حاضری، ماکل، سرتاسر۔  
کیا ہی ایک شکر کھادڑ و فقیری خرقة

ماہریت سے تمام کوششیں اور کاموں کو سنبھالنے  
کوئی عادت نہ دیکھا دل کا گہرہ دہی

قولہ تفصیل - اردو زبان سے اس کا کوئی

کورانج جاننا :- سات بچ جاننا۔ ہاگوں

آج بابا، کسی قسم کا کوئی سگوندہ رہنما، اور بعد  
صرف، عوام کی زبان۔

وہ سے بارگاہ کے پنے تو ہوتا نہ گناہ۔  
نہ سے نہ جاتے اچھوتا جو سیالہ ہوتا امیر

۱۔ گوراکھ پور، فیروز پور، راجہ۔

دعا کیا بات کو رے بہتوں کی گونج

مسئلہ فیصل - جامع طور کے محکمے پر ترقی  
کئے گئے اس کا استعمال ہے۔

عبدت. هوامی ل (پورالکاسه)  
قاسم

Handwritten signature: *John W. ...*

روزنامہ اور وقت  
پیشہ ورانہ

نام طوطے: ریاحون و نیس، سیتہ کا خلیفہ

میرزا کا حق و باطل پر ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

۱۔ رشتہ خاڑا سو سو سال پہلے سے  
پیشتر انسان ہے۔

میت - دقت - سب پروردگار

۱۰۰

درنگ صبیح

پیشہ میں بہترین نمونہ بننا چاہیے۔

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

وہاں سے روڈ پر پہنچے وہاں سے

کراچی: فیصلہ کن جس سے کام لیا گیا

پہرہ اور اس کے

برہنہایت تیز نہایت باڈھ دار جیسے کورا

\_\_\_\_\_









خدا سے۔ جو اس کی دامن میں  
کورو کر۔

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...

...  
...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...







و حقیر کی (فرستاد آصفیہ)  
سید۔ بدست سے مراد از حقیر در اطرار

سہ تریں ر تریں نہیں رہتا ۔  
کوڑھی کے جوں نہیں ہوتی ، یہ سچ ہے ۔  
دوہ کوں ر تھی جبر ہوتا رہتا ہے ۔  
نہ گئے ۔

قتلِ نبیل بہت کڑے کا شکنجہ بن گیا ہے۔  
 کوڑ بھی کلنگی ہے۔ بدو سنت، نافرمانی  
 ہے۔ پانی۔ ایرادھی۔ افرنگ اصفیہ  
 قولِ نبیل۔ اہل کھنڈ نہیں رہتے۔  
 کوڑ بھی ہے۔ وہ جگہ جہاں کوڑ کر رہا ہے  
 یہ۔ قول کی زبان، عورت۔ فطر اسفات  
 ہے۔ اہل کھنڈ نہیں رہتے۔

ورش و چرم و کتان و پنبه و ...

تاریخ و روایتی که در این کتاب مذکور است

لوڑی ہے ایک قسم کا جیٹہ جو شہر  
 کے دروازے پر دی گئے گا۔ یہ دریا ہے  
 سینہ

—ع (١٧) ١١١٢ —

و خبر و ...  
درد ...  
...  
...

خبر کی خبر لیج دوں در دیکھو، اولیٰ  
ہے قید خانے کو اور رہ کا رہی  
تو رہا ہے کی کہ رہی رہی

اب یہ راجہ نہیں ہے۔ لہذا اسے کھڑا بھی  
بہت کسی کے ساتھ جوتے ہیں

کوڑی ہے۔ سینے کی ہڈی کے نیچے کا بڑھا  
جواناں کے جسم میں ہوتا ہے۔ جو ہرہ سینے  
کی ہڈی جو ہرہ کا راجہ ادبھی ہے، تھیں  
سینے کے نیچے کی وہ ہڈی جو فم سے لپک  
الہری ہڈی ہے۔ نہ

کس سے کہوں عشق مڑا آبدار کی  
کڑی کے آ رہا ہے کڑی کٹا رہی  
دُزخِ آبِ حیات

جو ہے اس کے ملائی ساغر شراب کا چہرہ  
 کوڑی کوڑی ہے کنڈرا گلاب سا آتش  
 قتل فیصلہ۔ حمام اودھ تلی کی زبان  
 ہے جسے رات بھر کوڑی گئے ہیں اس اور در  
 کہ میں بھڑکتی رہی اور جگتی رہی۔

کوڑی کے گٹار کی برٹ ٹانگ ہڈک ۔  
 سے کہوں منہ مردہ کی  
 کوڑی کے سر ہادہ کوڑی گٹار کی بحر  
 (دور رابطات)

قول فیصلہ۔ اس صورت قریب بہتر و سب

کوڑی ہے سبہ پانی ، دہائی ستار  
تیس کی جگہ ، پنج تر زری کر ڈی تھک  
بجا کرے صافی ہوں (تختہ سیلی)  
دنگ آہو

اس نے ناکان سے جس دم یہ خوف  
کوڑی نہ رنجی کیا سب مال صورت  
قرآن فیصلہ - یہ عہد نیک کی زبان ہے جو ایک  
ایک ہائی اور ایک ایک پیسے کے معنی میں

یوسفی میں۔

کڑی ہٹے محار، دبیہ مہار، دبیہ  
حسے، گزرن، غیب، گھات، مہار، دبیہ  
کا بہ کو۔

وایسہ یہ کہڑی رزارنگی دے  
دفرنگی  
توڑن نصیب۔ یہ عورتوں کی زبان ہے  
مذہب کے معنی میں رتوں میں۔

کوتی بنی دین مقدار تمسیر،  
(در مکتب آصفیه)

وہ جان دل کو بھول لی اب گڑبڑ کی یہی کہہ رہی ہے  
نہی ہے روزِ تجھ کو سب یہاں کی تواس  
منہاج

خبر نہ نیک - نیا وہ تر صبح ہی کے ساتھ  
اس کا حرف ہو۔ کوڑی کے مول کوئی  
بہنیں بولتے اور کہ قیمتی ہو  
کے معنی میں اس کا استعمال ہو  
کوڑے کے ہو۔ صبح ہے کوڑا کی۔

آہ کے کڑے سے یہ چاہیے کہ  
کھڑی براہین ایام سے آہ  
(نور اللغات)

قولی سبیل۔ یعنی اول و دوم و تیسرا ہر سب  
 ہیں۔ حج اور واحد معنوں میں۔ ہر  
 استعمال ہے۔ جیسے ان کے ایک کو  
 نے اس کام کو جو خدا سے نہیں  
 ملتا۔ قبول ہوا۔

که طریقه ای بجهاد و معرکه که از هر کی جهاد  
که از هر کی معرکه و معرکه که از هر کی  
عده حریفان که است ... مبارزه و ...



کتابخانه عمومی

میں حسین کو کوئی ڈکوری ادھار دے  
 کیا یہ ایک سال بعد میں روڈ پر  
 سے وہ وہاں ہے حریست خرم، محنت کا دام  
 (اس وقت کے دام) (مخبر) (کا دام) (استغ)  
 کہ میں نے نہ جنگ اڑنے لگا ہے نہ  
 کہ میں نے نہ جنگ اڑنے لگا ہے نہ  
 شیعہ و سنی کے درمیان غلام و برکت  
 سائنس کے کتابے

سب کی ایک توحید پرست و سپاہ جہاد  
 جو فنا پر بلا نہیں پرتا رہتا  
 سب سائپ پوئلہ ہے - اور وہ صفت، راج  
 حسن پر ہونے کے بعد دل سے  
 جو توحید ہے جب یہ ہوتا ہے راج  
 کو یہ بلا ہے کہ وہی کائنات، ایک  
 حوالہ ہے کہ توحید ہی ہے روح و صفت نہیں  
 وہ نہیں ہے

میں سدا کہ جانبِ یثرب، کھڑا ہوا صاف  
 تھا۔ توتہ تھا کہ دشمن نہ سردی پر جالی دردا  
 لایا ہے ۔ دھس دھس میں رہا  
 کہہ رہا لا لکھ دیا میں نہ رہا  
 رہی ۔  
 مے سے نقد دل کے یہ جمع  
 ہے ۔ سناپ زریہ ماسے  
 دردا صاف

قول ہستم . دل تھو نہیں رہے .  
 اکوڑیاں ایک ایک تیر کا تھوڑا ہوتا ہے .  
 قول فقیر . تمام تھوڑے ہاتھوں میں ہوتا ہے .  
 اکوڑیاں کھولنا دس دس ہوتے ہیں .

تو کی نہیں اب تارہ کی کرنی رہا ہو۔  
اکبر علی شمس بدست فخر و کرم  
قلم سب بے بیت نہیں مگر یہ ہے  
صفت مراد ان۔

حد مشن نہ پور تو ہر گئی کان لایا میرا  
کجا تعارفوں مگر گی اوس کوڑن دھکیلی جنم  
یار۔

کوڑی بھیرنا۔۔۔ شیتہ اعلیٰ ماہ مجبول اجنبی ہیں۔  
 کھانا پکھننا اور۔۔۔ درم کی رہی۔  
 علی بھٹا۔ تم نے بڑی غصی کی کوسب پر بھر دیا  
 کر یا۔ وہاں کوڑی بھیر گئی۔ ان کے خود سے  
 جا لیں گے۔

قول منقول۔ اسی میں یہ عرصہ بزرگ و کمزور  
 بھی رہتے ہیں۔  
 کوڑی پاد پڑا تھا۔ - زور  
 بار چکر دینا۔ - اور دوسرے عوام اور عورتوں  
 کی زبان۔

آئے عرشِ ادب چھا اکتسا  
کوڑی پاؤں کے نہیں پاتا  
کوڑی پاؤں نہ ہوتا ہے  
دائیں پاؤں کی بات نہیں ہوتا  
برتا۔ احمد۔ حمام کی زبان۔

محلہ ہوتا۔ چاہے تو اب صاحب بھی مجھ  
ساتھ بیٹھا کہ گاؤں عزیز ہے۔ یہ حیثیت

[illegible]

حزنِ تعالیٰ سدر کے حاکم میں ملے گا  
 کوڑے پر عجیب نہیں ہندی کے چہ پر  
 صاحب  
 کوڑی پچھو کر آیا یہ ہے جو  
 کہتا ہے۔ اچھا۔ بدی اور برکت نہیں  
 قول نہیں۔ صاحب فرنگ اڑنے لگا ہے  
 بدی کی تحفیں غلط کھنڈیں بھی برا ہوتی ہے۔  
 مریدانہ کرا ہے۔

کوتلی جگہ میں کوڑی کا چنپڑا  
کوڑی زعفران اور ایک  
کھل کا نام جس پر دو ہفتہ روکے آتے  
ہوتے ہیں ایک ایک روکے میں لگا دیتے ہیں  
اور اس کا شربادوں بادی سے ایک کوڑی  
ہفتہ میں لے کر ہر ایک کے ہاتھ میں لگا دیتے  
ہیں کہ چاہا ہے دے دیتا ہے۔ جب یہ  
شرباد کوڑی لگا دیتے تو دوسرے

کے مترسے ہوتا ہے کہ جسے ہر سب سے بڑی بھائی  
 دینا خود آسان ہے جس کی علامت ہے تباہ  
 کے مانگ لیا ہے اگر اس کے تیاغ کے  
 راز کو ڈی گلی آئی تو یہ حجت جاتا اور  
 اس طرح اپنی طرف کے آدروں کو بچا  
 اور اس طرف کے مترسے دور یا فست  
 رہا ہے اور وہ کے پاس میں ملتی رہے  
 کے ایک ایک طرف لکھنے کے لئے

تہیں ہندو اسی طرح دوسرے ہندو  
تہیں ہندو اسی طرح دوسرے ہندو

روہ کے ترک حجت جہتے اور اپنی جوڑیوں سے حد  
مقررہ ملک خرچہ ان میں ہیں۔ کھیل یا آغا ان میں  
میں پر اسے اپنے دوسرے رتوبہ ہوتے  
ہیں اس کے بعد نام رکھ کے ہی جوڑیاں باہر  
ہیں۔ پھر ایک فاصلہ سمجھنے کے واسطے مقرر  
کر کے ایک ایک می پھر کھینچ رہے ہیں جس پرڑ کے  
پادوں کو کہتا ہیں یہ پتی حد کی طرف حساب  
سمجھتے ہیں۔ جس وقت اس امر کا مبیلا کرنے کے  
واسطے نہ پسندوں سامنے آئے اڑیوں کو  
زوری بکائے یہ ترکیب کرتے ہیں کہ یا تو کوڑی  
کو اچھل کر ت اور کوئی بٹ رنج برانہا فیصلہ  
کر لینا ہے جو جی کے لئے بدھے گئے پر یہ فیصلہ  
ہوتا ہے۔ دفرنگ آئینہ

سودہ ہیں۔ اب کھٹو کے پچے اب کھیں ہیں  
نیلے۔ پھلتے سے تو اس کو کوڑی پھر  
جیتے سے۔

کوڑی جوڑ کے نہ رکھنا۔ دھنچ اعلیٰ  
کچھ پاس نہ رکھنا۔ کوڑی پیہ نہ رکھنا۔ اور دوسرے عوام  
کی زبان۔

ہمت جو دے خدا تو یہاں تک لٹائے  
کے تین کر ملک کی بھی کوڑی نہ جوڑے شاد  
کوڑی خرچہ نہ کرنا۔ خود را سا خرچہ کرنا۔

کوڑی نہ خرچی کہتی ہیں جکے کی کسبیاں  
پر مفت جان گھوڑے پر یاں نکلی گئیں جانتا ہے  
اور انہماک

قول فیصلہ۔ عام طور سے اس کا صرف نفی کے  
کے ساتھ ہے مبیلا شرماس ہر کوڑی  
جو حین زبانوں پر ہیں جو۔

کوڑی دانستوں سے اٹھاتا ہے

دیکھو دانستوں سے کوڑی اٹھاتا ہے۔ اور انہماک  
قول فیصلہ۔ کوڑی باہر سے کے لئے دانستوں سے  
پڑا کے اٹھاتا زبانوں پر ہے جس کے معنی بہت  
کھنچو سی کے ساتھ پیہ صرف کرتا ہے۔  
کوڑی دکان مانگتا ہے۔ اور دیکھ  
مانگتا۔ ایک ایک دکان پر بھیک مانگتا  
ہست دلت کے ساتھ ایک ایک سے سوال  
کرنا۔ اور دوسرے عوام کی زبان۔

قول فیصلہ۔ بہت سے ایک سمجھنے کے لئے  
کوڑی دکان مانگتے پھرتے ہیں۔ (دو یا مادہ)  
کوڑی کا پوت ہے۔ (رواد و عورت) جڑا  
لوہی۔ (دفرنگ اثر)

قول فیصلہ۔ قدیم زمانے کے لوگ کبھی کبھی دل  
دیتے ہیں۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
کوڑی کاتین :- نہایت بے قدر و ذیل  
ہوتا۔

دنیا ہی اب درست ہے قائم نہ دین ہے۔  
زور کی طلب میں شیخ بھی کوڑی کاتین ہے۔ (ابراہیم آباد)

قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر کوڑی  
کے تین ہیں بچے کبھی کبھی میں کوڑی کے  
تین تین بھی بولی دیتے ہیں۔

کوڑی کا کر دینا :- بے عزت زبان  
گھٹا دینا۔ اور دوسرے عوام کی زبان  
سب کا ہے فانت پر مسہ لب کی امید پر

کوڑی کا تم نے لال شکر بار کر دیا حیر  
کوڑی کا مال نہیں ہے۔ محض لکھاب، مفت  
لینے کے لائق بھی نہیں۔ (دور و اعانت)

قول فیصلہ۔ مال کی قید نہیں عوام مختلف  
چیزوں کے لئے بھی اسی معنی میں بول دیتے ہیں

جیسے تم بیٹہ بیگ بنا کچھ لئے لائے جو اصل  
میں رانا ہے سیری نظریں تو کوڑی دہیں  
کوڑی کا نہ رہتا ہے۔ خراب، نا کارہ  
ہو جاتا۔ دفرنگ اثر

قول فیصلہ۔ ایک ترجمہ کی زبان سے  
دوسرے شادی کوئی بولتا ہے۔

کوڑی کام نہیں یا ہے۔ ہر دور  
کوڑی کے برابر بھی کام نہیں دیتا، محض نکٹا  
اور نا کارہ، باطل بے کار (محزن احماد)

قول فیصلہ۔ اس طرح اب کوئی نہیں بولتا  
کوڑی کا ہو جانا :- نہایت بے قدر  
نکٹا ہو جانا، ذلیل ہو جانا، کام کا نہ رہنا  
کوڑی کی قیمت کا ہو جانا۔ اور دوسرے قریب  
بہتر ملک۔

بے چارے دست یار میں ساغر شراب کا  
کوڑی کا ہو گیا ہے ٹوڑا گلاب کا  
کوڑے کر لینا :- کسی نہ کسی طرح نفی  
کر لینا۔ اور دوسرے عوام کی زبان۔

قول فیصلہ۔ اے ہاں بیاں آزاد کا ٹھکانا  
کیا ساٹھنی کے کوڑے کر کے اسی راہ کے  
(دور و اعانت)

قول فیصلہ۔ کوڑے زبانوں پر نہیں  
ہے جیسے کسی نہ کسی کو بھانسنے کے ذہن کو چپ  
لو اور کوڑے کر کے سہنی چلے جاؤ

کوڑے کر لینا :- پر ایمان حج کراس  
کا روپیہ اپنے حرم میں لانا۔ (دور و اعانت)  
قول فیصلہ۔ عوام لکھو کہیں بولتے۔

کوڑے کر لینا :- بھاری۔ دار  
کوڑے کرنا نہایت اٹھانا، بچھا۔ دفرنگ اثر









۱۰۰ و حضرت و حضرت

رتھنی ٹرنب تنوز کو اپنے کلام کا  
 رتھ بچے تو۔۔۔ لوری کے کام کا  
 لوری کے کام کا رتھ  
 رتھ ہے۔۔۔ اور وہ صرف، ملاوک  
 رتھیں درجہ و دیوار کا مزاج

لوڑی کے یوں بکھٹا : بہت سی  
اور وہ تقریباً مبرک  
لہذا کھینچ کر تھوڑی  
میں سے لے لیے یہ سب

لوڑی سے لگنا نا، دے دے بغیر اولیہ، اوپر ہوں  
دریہ کا نا، دے بغیر ادا نا۔ اودہ صرف وراج  
زخمی نا۔ دے بغیر دے دے دے دے دے  
حقار میں حضور مرے ہاں ہاں کے  
لوڑی کی تہ ملن دے۔ کچھ نہ دے دے دے دے  
دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے  
دے دے دے دے دے دے دے دے دے دے

میں نے خود سے سوچا فقیر ہوں میں روز  
یاں نہ کروں گی جو اسوہا بنتہ ان سے  
کوڑی نہیں گناہ میں نے اپنے  
کی سیر - گم مائی کی حالت یہاں  
بہر سہارے دات کی جنب  
میں ۔

فتون نہیں اے کھوسا، ۔۔۔  
 نوزیوں کا قبضہ اڑے ہوڑیوں  
 ہمارے دست، نوز پر ہ کھوسا۔۔۔  
 (۲۰ ملاقات)

— 10 —

تیسے پانچ  
سینے میں  
دو چھوٹے  
دو چھوٹے  
دو چھوٹے  
دو چھوٹے  
دو چھوٹے  
دو چھوٹے  
دو چھوٹے  
دو چھوٹے

مستند : اس نے تہذیب کی سب سے دور میں  
وہابیوں کے ہر مسلحہ خشت و زریا  
تقریباً ۱۰۰ سال قبل  
تقریباً ۱۰۰ سال قبل  
کے زمانے میں اس کا مستقل ہے۔

یہ ہے جس کی ہے دستور زندگی  
 موزوں نہ ہوں سننے کے استخوان میں  
 سہرا تو بھی نہ کامرب سے  
 چارہ سے بھرا ہو گا زخم کھانے کا مزہ کس کو  
 لگی گا کوڑیوں سے مرنے کا تل چل کٹا رہا  
 لیتا ہے ساتھ میں اس کا صرغ ہے۔

[illegible]

وٹرائے کے حوال چلنا : نہایت ۔  
 خیر : بہت ، قریب بہتر تک  
 حوالہ : جوت پر بنا کوڑیوں کے حوال  
 حوالہ : حوالہ : حوالہ

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

*[Faint, illegible handwritten notes]*

[illegible]

۱۔ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔  
 ۲۔ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔  
 ۳۔ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔  
 ۴۔ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔  
 ۵۔ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔  
 ۶۔ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔  
 ۷۔ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔  
 ۸۔ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔  
 ۹۔ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔  
 ۱۰۔ یہودیوں نے مسیح کو قتل کیا تھا۔

کیا جتنا ایدہ درجہ ہے تو ہے  
کہاں ہوئے وہ لوگ جو ہم سے ہیں  
کیونکہ وہ ہم سے ہیں وہ ہم سے ہیں  
خیر وہ ہم سے ہیں وہ ہم سے ہیں  
کیونکہ وہ ہم سے ہیں وہ ہم سے ہیں

قوت و نیکی است. پس بگویند و بگویند.  
 فایز و - - - - -  
 کوه و - - - - -  
 فایز و - - - - -  
 قوت و - - - - -  
 کوه و - - - - -  
 قوت و - - - - -  
 کوه و - - - - -  
 قوت و - - - - -  
 کوه و - - - - -

کے استعمال میں آتا ہے۔ ترکی فصیح، راجح  
بانی پینے میں جو اس شیریں دہن کا خوشک  
دورہ درہن بن گیا کوزہ آسید کا خوشک  
قول فصیل۔ برلی میں کوزہ کو زہ ہے اہل  
فارس بھی اپنی گردن کے طرف کو چپانی کے  
استعمال میں آتا ہے بولتے ہیں۔ ہدام نکھو قندکا  
کوزہ بھی بول دیتے ہیں۔

کوزہ : بڑا قفل جیسے برتن کے وز۔ یعنی برتن  
کی شکل (دور لغات)

قول فصیل۔ کھنڈ کی یہ زبان ہیں  
کوزہ : بڑے آخوڑے کوشک کا شمار عدوی  
بند کا ڈالا جزوہ ترشاری۔ یہاں م  
آتا ہے۔ اور دور فصیح، راجح

قند سے بیشکر مرے شیریں کلام سے  
ترشہ ہے دوات سے کوزہ ناک کا نسخ  
کوزہ : مٹی کا برتن۔ ایک قسم کا آخوڑ  
پیالہ۔ فارسی فصیح، راجح۔

حام دماغ نہیں نہ ہوسا قی  
بھر کے دے دے شراب کوزہ میں کھو  
کوزہ پشت : خیمہ پشت، کبڑا جس کے  
بڑے ہر فارسی صفت، شبیم یا ختم طبلے کی  
زبان

دو فوٹ پاؤں میں بین کر حراب  
بن گیا کوزہ پشت پیرہہ شباب

(مشت گلزار)

کوزہ گر : کھار، مٹی کے تر بنانے والا  
فارسی، شبیم یا ختم طبلے کی زبان قفل استعمال  
نے خود کوزہ و خود کوزہ گر خود گل کوزہ  
(دلا اسلم)

کوزہ نبات :۔ مصری کا کوزہ فارسی  
ذکر دور لغات

قول فصیل۔ کوزہ مصری کے ڈبے سے  
میں اندر ہونا چاہیے ترکیب کے ساتھ کوزہ  
نبات صاحب دور لغات نے لکھا ہے نسخ  
نے بھی بغیر ترکیب لکھ لیا ہے۔

قند جو بیشکر مرے شیریں کلام سے  
شرشہ ہے دوات ہے کوزہ ناک کا نسخ

کوزہ یاں :۔ (دعبل) مٹی کے آخوڑے ہیں  
اور گلے کے رخ میں سے نیلے (دور لغات)

قول فصیل۔ صاحب فرنگ صنفی لکھتے ہیں۔  
یونانی میں کوزہ صنفی ہے دیانت بھول کوزہ

بھی جہاں آخوڑہ فیلین یا پیسٹس میں بھجور  
کوزہ کوزی یا کوزیاں دوات نہیں لکھا ہے

ایں معلوم ہوتا ہے کہ کوزیاں کے مختصر رخ  
خود مختصر ہوتے ہیں کیونکہ مٹی میں کوزے

بولتے ہیں نہ کہ کوزیاں۔

نقش اور رنگ۔ کوزوں کی ہوتی تیار  
آج کس شخص کی رکھے گی دلاری روزہ

مولف تائید کرتا ہے لیکن اتنے اضافہ کے  
ساتھ کہ کھنڈ کی صورت میں بہت چھوٹے کوزوں

تزیان بولتی ہیں جو ہم کبھی کبھی کوزیاں بھی  
بولدیتے ہیں جاہلی نشے باز جو شراب اور

بڑی استعمال کرتے ہیں مٹی کے چھوٹے ظرف  
کو نکالیں بھی بول دیتے ہیں۔

کوزے میں دریا بند کرنا۔ دیکھو دور

دور لغات

قول فصیل۔ صاحب فرنگ صنفی لکھتے ہیں  
سمندر کو آخوڑے میں بند کر دینا کسی بہت

بڑے مضمون کو یا بیان کو نہایت مختصر کر کے  
لکھ دینا۔ طرانی نصاب کو اس طرح سے  
مختصر کر کے لکھ دینا کہ مطلب بھی فہم نہ ہو  
اور اختصار بھی بدرجہ فحاشیت ہو جائے  
عجب اور انوکھے بلکہ ناممکن امر کو مختصر کر  
کے دکھا دینا۔

صنط گرے نے تماشا طرہ تر دکھلا دیا  
چشم کے کوزے میں دریا بند کر دکھلاؤ ذوق

عام طور سے دریا کو کوزے میں بند کرنا بولتے  
ہیں اور انھیں منی میں بولتے ہیں جو صاحب

فرنگ صنفی نے یکم میں ضرورت شری  
کہ مجھ ہی میں کوزے میں دریا کو بند کر دینا

بھی صرف کر دیتے ہیں لیکن اہل کھنڈ سمندر  
کو آخوڑے میں بند کرنا نہیں بولتے۔

کوزی :۔ ناخن کے دونوں طرف کے کنارے  
(عجائب لغات)

قول فصیل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے اس بل  
پر کوری، ہی بولتے ہیں۔

کوس : بڑے و بھیم اول دوا کو بھول بڑا لکھا  
ایک قسم کا بڑا ڈھول۔ فارسی، مذکر، فصیح

راجح۔

ڈنگے کا شدت و خوش دنیا کے دل چوہا  
فرنادوس و یوق کا نام فزوں ہوا عشق

قول فصیل۔ صاحب دور لغات نے بھیم اول  
دوا و عروت لکھا ہے لیکن ہے کو ان کو کسی

لغت میں ملتا ہو۔ عام طور سے زبانوں پر  
دوا کو بھول ہے۔

کوس : بڑے و بھیم یا نشان یا شمارہ جو ہر  
فرنگ کی مقدار پر بنا دیتے ہیں بل۔ لکھاں  
امرنگ صنفی





قتول فیصل - کس کے ساتھ کوس چلی بھی  
فیصل - یہ حقیقت بتاتا ہے ۔

یہ کوسوں میں کوسوں کو سفر

آدرا آدرا ہے یہ کوس چلی ہو اسیر

کوس کوس کے کھا جانا - (کنا میہ)

سب زیادہ کوشا - انتہا سے زیادہ بدشا

دینا - اردو صرف - خود توں کی زبان ۔

میں کوس کوس لٹا ہواں گاہوں گاہیں

مری رہاں کا دیکھا نہیں آرتو نے

قاتل صاحب

قتول فیصل - داغ نے ہی نعم کیا ہے ممکن

بے کہ دی میں مرد تیرا لیتے رہی لیکن لکھڑ میں

مرد خود تیرا بولتی ہیں ۔

یہ وفادیتے ہیں بشر بھیک

و کونے کوس کوس رہے بھیک کو داغ

کوس کھلن - کھلن - کھلن - کھلن - کھلن

نیا بزرگ

تمام عمر حیرت جاتا رہا -

یہ کوسوں میں کوسوں کے ساتھ

کوس لمن ملک : میں بات کاؤنگہ

آج اس ملک سے کوسوں کے تسلیم ہوتے

یہ کوسوں کے ساتھ کوسوں کے ساتھ

کوسوں کے ساتھ کوسوں کے ساتھ

کوسوں کے ساتھ کوسوں کے ساتھ

کوسوں کے ساتھ کوسوں کے ساتھ

کوسوں کے ساتھ کوسوں کے ساتھ

کوسوں کے ساتھ کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

جب کوئی شخص کس حبیب سے اپنے راہ

میں بدلتا رہتا ہے کوسوں کی تعلیم

تسلیم کرتے ہیں کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

ج ہم دیکھتے ہیں دنیا کے نظم و نثر میں

کوسوں میں اعلیٰ جہانگ ہیں اس لیے بد کہ آئے دلی

نفسوں کے ان کے کمال سے کہتے کیسے دوسرے ہیں

میاں دستگیر

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

کوسوں کا کمال - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

کوسنا لگ جانا - بدشا کا ثر پر

بدشا لگ جانا - بدشا کا ثر پر

لگ جانا کا کوسوں کے ساتھ

مرحبا لگ جانا - کوسوں کے ساتھ

کوسوں کے ساتھ کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ

نفساں جن کا - کوسوں کے ساتھ





گفت پرگرفت ایها: از سبب تقصیر، نماز  
مرا از عیب، نماز را در دهر، هر روز

تھا وہ اب قبضہ غنمشیرا کے رہند  
کونٹ پر کونٹ اٹھایا نہ کرو رہند  
گوشت کا کام رہد وہ کام جو مانی کو گے بنایا  
یہ نہ دیکھو گیس زور اٹھانا

۱۔ رات کے وقت جبکہ میں سو رہا تھا  
 کیا رات ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵ ۵  
 سڑک پر چلے گا۔ اب یہ صرف شروع ہے۔  
 کوئی کرادیا۔ سخت آجین میں ڈال رہا  
 سخت پختی میں ملا کر دے۔ درجہ حرارت  
 رات -

حدیث۔ ہر خوب ہمارے جواب ہم سے  
میں عزلیں دے کہ کہ احادیث دیکھتے ہو  
وہ اسد و رہا تم آج فضاں ہر ایک  
کوشت گہرا، زینت رہا تیرا، جھپ  
سہرا، روئے نہ نہیں، آج۔

نہ کہ کوئی ہے اس کے پیچھے ہے  
 ہر ایک زندگی پر پتہ ہے  
 گوشت کھینچنے کی بجائے بننا۔ مصیبت و شقت  
 نہ کہ اور دوسرے ہر ایک

[illegible]

قول شہل۔ اب قریب بہرہ رک ہے۔  
دست یہ مرچا :۔ (سفرہ) انہاں  
کھینے سے مرچا، اور معرفت، نفع، راجح

وہ بے وقافتہ نہ جھوٹے گافیر کا مل  
جو کہ کوشت میں نور لگی جائے گا چکر  
پرستہ آسیدر عیدہ، ناری صفت  
آزار کشیدہ، رنگ دیدہ - (نرنگہ آصفی)  
فول جیل - اہل کفر ان سے میں نہیں کرتے  
کوشتہ بٹ (جنم و ما و بول) قیہ کے گول  
کبب - ناری، راسخ -

۱۔ غم نے کیا ہے موصوفہ  
 ۲۔ سینے میں گریا کو فستہ اثر  
 ۳۔ قتل فیصلہ صاحب فرنگیہ مصفیہ نے یہ لکھا ہے  
 ۴۔ بچے ہوئے کتاب، گوہروں کے بچے ہوئے کتاب  
 ۵۔ زنا ہوا، کوئی ہوئے قیہ کا گولی کتاب  
 ۶۔ نوشتہ پنجمہ :- (ملاحظہ) لٹ جہان کر  
 ۷۔ طبیب سکول سے لکھتے ہیں، کوٹ کر اور پھر جہاں  
 ۸۔ کر چلیے کو فستہ پنجمہ و شریعت یلوفرا پنجمہ نوشتہ  
 ۹۔ (فرنگیہ) سے لکھتے

توکل نصیحت - ایسا کی خاص مسئلہ ہے -  
 کہتے ہیں کہ اگر آپ چاہیں تو اسے بہت  
 دیکھ سکتے ہیں۔ یہاں تو یہ بھی کہہ سکتے ہیں  
 کہ یہ غیبت اور عین چیز ہے۔ فاسد ہے  
 - قول فیصل - فارسی مقولہ کہ تقسیم یافتہ طبقے  
 کو ان کی تعلیم الاستقامت  
 کو فتنی - انھیں دیکھو اور دیکھو  
 صدمہ ہلال - اردو شریک -  
 کہ یہ اور فتنی ہے کہ ترک ہے آج  
 - شاہ نیاں - کواٹر و دیسٹ

تواریخ میں صاحب نام کے آثار سے جو ہے  
 مذکور ہے اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ  
 حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جو زمین پر آباد  
 ہوئے وہ اس کے مشرق اور جنوب میں  
 خاص اصطلاح ہے جب میسر یا مصر کا لفظ  
 لڑنے سے زیادہ زخمی اور سرد ہے  
 ہے تو یہ ہے کہ کوئی دیگر ہے جب نام  
 شکیک نہ ہو نہ لڑا نام۔

لو رقم :- (جداؤ معدت) وراق تحسیر  
کے ایک مشہد شہر کا نام  
تو سے لے رہے ہیں کسی شہر کے حدود  
ڈرتا ہوں اسے نہیں کہیں کھڑے نہ ہو اسے

اس قول سے پہلے کہ صاحب نور معانی سے اس قول  
 یعنی اولیٰ و دوم و سہ و چہ و عراق عرب کا وہ  
 مشہور ہے کہ عراق عرب کے ایک سرحد پر تھا  
 اور جسے بنی اسرائیل نے اس کے قریبی یہ  
 قرار دے کر اہمیت دی اور جسے حضرت  
 علی ابن ابی طالب نے ایجاد دار الفلک بتایا  
 کوئی۔ یعنی اولیٰ و دوم و سہ و چہ و عراق  
 جس کا وہاں لود ہو مگر یہ تصنیف فتح راج  
 کوئی بیکہ ظاہر ہے رحمہ اللہ کی نگاہ  
 (ترجمہ ص ۱۰۰)

قول فصیحی - ان معنی میں عام طور سے  
زبانوں پر نہیں ہے  
کوئی لایونی، شہر کوہ کار، سہ، ر  
کس دنیا میں کرتا - غریب، تعلیم یافتہ  
حقیقت کی زبان۔

تو کہہ دے۔ بیعت کا اسم مذکر۔ ہو و قبول۔  
ایک کتاب کا نام جسے ترکہ شمس علی کہتے ہیں

















نکراتا نہیں چھوڑی رہی تھی۔

دوسری بات، آصفیہ دھرمی، املا دلا

تھیں۔ یہ عورتوں کی زبان ہے۔

اور وہی سے سابقہ مستعمل ہے۔

**گوکھ ماری جانا:**۔ عین اسی نام

سے عورتوں کی زبان ہے۔

بچہ مر جانا، عقیدہ ہو جانا، جس طرح سے

قائم نہ ہونا، غزنوی، فرنگی، یہ

تھیں۔ پورا جملہ گوکھ ماری۔

بھدی نہیں ہے بلکہ اسے ارد گرد لکھا جاتا ہے۔

تھا یہ لکھنے کی عورتوں کی زبان نہیں تھی۔

گوکھ مانگ کے بھری پڑی رہے۔

ایک قسم کی دعا، سو پرانے کے ملامت میں

دوسری عورتوں کی زبان تھی، الاستغاثہ

کی جس جنت نے دیکھی تھی اور اسے سلام

کیا دوانے لاکھوں دعا میں دیں کہ چوری چھپتی

کہ جو گوکھ مانگ کے بھری پڑی رہے۔

تھیں۔

تھیں۔ گوکھ سے مراد ہے۔

مانگ کے مراد ہے۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

دعا۔ عورتوں کی زبان اولاد اور خاندان مانوں

کا سلامت رہنا۔

وہ کیوں نہ گوکھ سے اور مانگ سے وہی ٹھنڈی

ہے۔ شہن گمان جو کہ تیرے آگے ختم

رہتا ہے۔

بہت جہاں میں ہیں جیسے تو مددوں نے جو

وہی کو سلام کیا اس نے دعا دی کہ دارت

رہے گوکھ مانگ سے ٹھنڈی رہے دھنا

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

**گوکی:**۔ رضاعی بہن۔ مرنے

رہنا۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔



مکرمه حب چہ نامہ کیرل ہو یا تو پر لیس  
نامہ کیرل ہو یا تو پر لیس

[illegible]

میں نے یہ بھی سمجھ لیا  
کہ میں نے یہ بھی سمجھ لیا

(مکتبہ تہذیبیہ) - پورہ - لاہور - پاکستان  
 مکتبہ تہذیبیہ - پورہ - لاہور - پاکستان

[illegible]

مجلسه اول - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳

مستوفی ضعیف - قدیم زمانے کے مخصوص ہے کہ

اسلم نے دل اسامی ملے کے کوس

۱۰۰۔ یہ بھی یہ دھوکا ہے کہ اللہ تعالیٰ تجھ

تو کہ دلوں و روزانہ سے دوروں پہلو۔ مہر و مگر  
تصویر۔ نوکے سے لکھ کر دہن سوتی خیر۔ کیراں

یہ سچہ جہان ہے۔  
نورِ حیات

اے جی ہاں، یہ سب کچھ ہے۔

سید الشہداء علیؑ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

(فهرست)

قوانین و سائیں کی کتاب  
پہلے صفحہ اول پر (مجلد) میں

کھنکھاتی رہے اور جھڑپاؤں کی زبان  
نہیں دھنکھوڑا کہ مسرں میں ویلے سے

میں نے انھوں کو بھی کو ایسے ہی سے منایا  
 اقتدار کیا۔ یہ سب میرے اس دوست ہی کی آیت

۱۔ اے محمد بن قاسم! میں نے تجھے

حواشی: ۱- در این کتاب، ۲۰۰۰ بیت شعر و ۱۰۰۰ بیت حدیث آمده است.  
۲- در این کتاب، ۱۰۰۰ بیت شعر و ۱۰۰۰ بیت حدیث آمده است.

تو خود را در میان خود می بیند و می گوید که این  
چیزی است که من می خواهم و می دانم که این  
چیزی است که من می خواهم و می دانم که این

حضرت کے یوں ادب و پارسائی سے یہ

۱۔ قریب ہر ایک کے لئے کھلا ہو رہے ہیں۔

لوگنا پشیمانیوں (دو اوسریت) دفن کی میچ کی  
مرت سرین جڑ گئے اور کچھ حصہ جس سے

کہ شروع ہوتی ہے۔ اور وہ رائج۔  
طریقہ زلف ہی نہیں خیار کے ہیں۔

خوشہ کہتے ہیں گوئے مکر یا روکے پاس آتش  
گولا اترتا ہے۔ گوئے کا جگر سے سرک جانا۔ گوئے

کے لیے اپنی جگہ پر ہٹ جاتا - اور دوسرے  
راج -

اس زور سے اکھیر تیار کے چٹکا کہ اس کا

گونا گون کیاں :- ہاتھ پاؤں و سبک مشق

نامہ کا وہ حصہ جو مرثیہ اور مثنوی  
تینوں میں ملتا ہے، اسے محکمہ

دستار: بلین و دیو کی کوڑا: حیدر علی  
قصور شہید: شہید: حیدر علی: حیدر علی

کو لا شلگنا :- دینم ابد و دو دھرم جو

پنجیم (کوئی سے) کہتے تھے۔ اور صرف وہی  
اور عورتوں کی زبان۔

کو لوں کی طرح داغ جاگے سنگ ملے جلائی

خود قوی کی زبان ۔

(قصہ) ابھی میری آنکھ کھول جاتی تو  
ایسا یہ تھا کہ اس کا شے فیضی  
دیکھ کر اس کے دل میں ایک عجیب سی

پنجاب (فصل ۵) طنز آلودہ ہے جو تم

(نخترن المفارقات)

تو لا رچی کیا کٹے کا سرکار تمھارا  
حیات صاحب

قول فیض - لکھڑی عورتیں نہیں پڑتیں  
گولہ کا منہ : بڑے بڑیاں (ڈان)

میرا دینا، کہ کر لیا، کسی طرح کا عہدہ  
 لیا، جسے چرمی کہہ سکتے ہیں، گھاس کی

کسی کا کوئی نہیں کاٹ سکتا۔ ابھی میری

کے لیے۔ (فرنگ مہینہ)

بہارِ فہمیل ہے کھوسنہیں رہے

آپ کی نگاہ پر ہمارے دل کی ہر بات چلے گی۔

کولہ ٹرکان :- کہ رچنیک کے چلنا کو ہے حرکت

حصہ اول سے حصہ دوم کی طرف  
 پہنچنے کے لئے  
 حصہ دوم سے حصہ سوم کی طرف  
 پہنچنے کے لئے

نوکلیا رجب اول، درود و شمس  
پہن کر بہت کچھ اور درود کی زبان  
ملاحظہ کرنے اور دیکھ کر سننے سے جو غرض  
اندھے بھاگتا اور باپ کو دیکھ کر اس کو کلیا  
کے ساتھ ساتھ لے گا۔

کواں خاطر۔  
مرتب و متروک۔

کون فائدہ کی پانی دار دھنسل  
ہست اس کو اس آواز دھنسل  
کون فائدہ کی پانی دار دھنسل  
ہست اس کو اس آواز دھنسل

قتول فیصل - اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
گوگل گراس نہ کرنا : سوداگر نہ کھانا، جبر  
و جفا، کچھ نہ کھانا، تر و پاؤ جفا، فعل متعدی،  
جندو۔ (دریغیہ احمدیہ)  
قتول فیصل - اور وہ زبان سے اس کا کوئی  
تعلق نہیں ہے۔

مگر تمبیس :- ایک آدمی کا نام جو حسنہ  
 حیدر پر بیٹا کر سمندر کا سفر کیا اور تیسری راستے  
 بنائے اسی نے نئی دنیا یعنی امریکہ کا پتہ لگایا۔

تاریخ

کونفرانس میں :- وہ جہاں امر  
ملیہ و سرنے گئے سے کمانے کے خیال سے اگر

فیروز کا ذخیرہ کرتے ہیں۔ انگریزی راج  
گولستان سرسبز دلدادہ تھوڑا  
کچھ اندر بھرا ہوا کڑکال اڑا۔ اس

جنگہ کوں لینا بھی سقمس ہے الیہو ہترک۔  
 بھی رتہ میاں۔ حیرت طمطمی اکیاں ہے۔  
 بھی شراکوں کے ہر وجہ جاہلو کوں لینے میں نہ

قول انبیاء۔ حضرت شاہ کے زمانے میں کچھ  
نیز صحیح تھا۔

گوشہ ایسا رہا کہ چھت (نور و سناٹا)  
قبل فیصلہ نہ پہنچنے کی زبان تھی نہ اسباب  
موت ہوتا ہے۔

گوئی کاٹل۔ کوئی پر اس میں دیوں  
نہیج ہر گھبراہٹ کوئی ہے یہ بہت جلد

کچھ کر لیتا ہے (وہ فوراً نکلتا ہے)

خوب فیصلہ۔ صوبہ بہار میں اس کا ہتھل  
کثرت سے ہوتا ہے اہل بکھڑ نہ ایسی ٹکیوں  
کا استعمال کرتے ہیں۔ ان کو روٹی کا مکھن کہتے

نہروں کی دلالی میں ہاتھ کاٹے ،  
نہروں کی دلالی میں منہ بھی کالا ،  
کیسے ستر بھی کاٹے : بہت کام میں

یہ نئے کام انجام بنائی ہے جس کی ذمہ داری  
مستحق شیعہ، عوام و مہتمم کی ذمہ داری  
کو لیں۔ ان کے لئے اور ان کے لئے

تسلیم کیے اور دس نکاحات کا اکرہ دہلی میں کوٹھی

شیرجہ ان بھول کی رکھنا سہ تو تو کو لکھو

پانی سے تھک کر رہا ہے نیشکر نہ کرنا شروع  
گولیوں سے تھک کر رہا ہے سر جھکا کر

جس میں دل نہ تھے تھے لکھی نہ ہو یہی وہ آیت  
یہی تہ کیجے کو لڑے جو ہر آن بہت  
اور الفاتحہ

قول جملہ اور زینا و سحر ہے کے کسی نہ  
عام طور سے بدعت ہے کہ کوئی نہ  
پسینہ عام طور سے زبانوں پر ہے  
یا رب تمہاری تو سرزنش نہ ہو نہ عیب

سندھ کی گزیراں جو باہر سے تھیں کہ انھوں نے یہاں پہلے پہل پہنچ گئی تھیں۔  
 کو اچھوتوں کا نام تھا :۔ کہ یہ وہاں کے رہنے والے تھے کہ ان کا

کولہ کو کام میں تیار نہ کر لیا ہے نہ کہ تین بار  
 ملا۔ اور حضرت احمدؑ کی زبان  
 جس چشمہ - رحمت کے پاس چلے جاؤ یا نہ

ہرے دے کے ایک سیر رشتہ آئے  
آج کا دن ہے دس کا کہ لکھو جس رٹا ہے

متولہ مفضل - اس کا ازم و تجربہ بھی  
سفر ہے۔

گوشتوں سے چھینا، کھانے کا بہترین  
 اور تیز کی زبان۔

سب سے بڑی بندہ تھے کبھی نہ بڑی وہاں  
پہنچی تم مجھ کو دوست ہو ہر آن جیت  
عاشق کا حب

قول نبیؐ - کہ لو میرا بیٹا بھی ہوتے میرا  
 کہ لو کاسیل :- ہم اہل دین کیوں جسم  
 جسم و مادہ خود دنیا و رہا ہے، جو خاصہ کو ہے دنیا

عقبات کے کام میں لایا جاتا ہے۔

کے رشتہ پر ماحت کرے اس کو بھی دعوں





اے سواغی کا فتنہ لڑا! منہ پر موت  
فرز اللہ (۷)

۱۔ یہ ہے کہ اگرچہ میں نے  
 اپنے پیٹ یا قصہ دی کرنا :۔ من  
 ۲۔ یہ ہے کہ اگرچہ میں نے  
 ۳۔ یہ ہے کہ اگرچہ میں نے  
 ۴۔ یہ ہے کہ اگرچہ میں نے  
 ۵۔ یہ ہے کہ اگرچہ میں نے  
 ۶۔ یہ ہے کہ اگرچہ میں نے  
 ۷۔ یہ ہے کہ اگرچہ میں نے  
 ۸۔ یہ ہے کہ اگرچہ میں نے  
 ۹۔ یہ ہے کہ اگرچہ میں نے  
 ۱۰۔ یہ ہے کہ اگرچہ میں نے

دفعہ نمبر ۱۰۰  
قول غیض - لکھنؤ کی زبان سے اس کا کوئی  
دستخط نہیں ہے۔

کوسٹ کی کمی :۔ نسخہ اول،  
 ایک ہری شاں روئے سے خالصہ  
 اردو حضرت، قرمب سزدک۔

کوس کوشل یا کوشل :- سہید

ہندی ہوت ۱۰۱۰ کا نامے ساختی ہضم  
 نقیب، پاپڑ دلوں الفات م  
 متوجہ ضمیمہ صاحب فرنگ نرسکتے

۱۰۔ میں نے اس میں سے ایک بڑی بونٹ لے لی اور اسے  
 ایک خوشبو کے بوتل میں ڈال دیا۔

کے لئے ہوں۔ سوائے اس کو جس نے علم لایا اور  
محنت میں بھگیا۔ میری طرف سے کوئی نفع  
نہیں ہے۔ یہ سب میرے ساتھ ہے۔ میرا

مست پ۔ وہ نہ گلاب جو چوہ دیو میں لڑکے

سواں کے اندر رکھیں آتے ہیں۔ کوئل - نرم، ملائم  
بازک، شیریں، صبح، بیجا، خوش آئند جیسے  
کوئل چن اہل نگہ سوائے سببہ و نقب  
کچھ نہیں دیتے

نوائے وجود عالم بر وجود میں آنا، دنیا عالم  
موجدات، حادث ہونے والی چیزیں، مہستی،  
سب سے بڑی، شہر، قلعہ یا غرض ظنی سے بڑا  
غفلت، استقامت۔

ہاگے فصل سے یہ غریز مددوں ہیں  
نیرس کبوتر زاد میں دھڑلے کے گون ہیں خدادید پر  
صود مفصل ۔۔۔ ہر شے ان دنوں کی ہے

کون۔ دیوانہ مجملہ ایک کم میں۔ نو دہائیوں  
کی عین طرح) ہندی۔ جیسے کون اسے لکھتی

نوائے۔ گون پتے یعنی ۹ روپے وغیرہ  
(فرنگیہ مصفیہ)  
مستوفی مصفیہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتی۔

کیونکہ : خداوند عز و جل فرماتا ہے کہ

جہاں ہوں وہاں ہوں  
عشق کی آغوش میں شہدائے محلی کی ہر  
گوشت پر ہر لمحہ دل و دھڑکن، صہبہ مستفہم

اللہ تعالیٰ نے اس کا مستقبل بغیر ساجدہ کے بھی اور فصیح ہے۔

رنگ، دیو نہ بناتے حیا گو وہ آتے ہیں ہاتھ  
خونِ ضعیف - فیروزہ مستقر کے ساتھ اور سی

کے ساتھ کھل رہے تھے ان کو ان کے  
بھروسے اور وفا سے یہاں پر رہنا پڑا  
کہ وہ بغیر ان کے کسی کے لکھو نہ سکے۔ یہی وجہ تھی  
کہ ان کے بھروسے سے یہاں پر رہنا پڑا۔

تصویر کی ایسی کون ہستی  
اشدۃ بت مرستی سوتہ ندری  
کون بت گڑھتہ مرستی سوتہ ندری  
راہی کے اسے بغیر سا، سی، سستوں کو

تفنا کے معنی دیتا ہے ۔  
 دن میں ۱۰ گھنٹے کر کے جی کو کھراتے ہوئے  
 رہتے آتی ہے (اصل کو مار تھک گئے ہوتے)

کوئی نہیں ہے۔ یا انبیاء کہو! یہ نصیب ہے  
کوئی ہے کیا چیز ہے جسے تحقیق سے جانتے

یہاں سے لے کر یہاں تک ہر ایک کو یہ بتا دیا کہ  
چلتی ہے۔ ہر ایک کو یہ بتا دیا کہ  
یہاں سے لے کر یہاں تک ہر ایک کو یہ بتا دیا کہ

نور حباب بحر حیدر خان صاحب خجند میر  
کون دیکھ لیا، روشن رہا، درود میری رنج

دل ٹوٹ گیا ہے گھبراہٹ میں حسرتیں ہیں  
موجوں میں چلے ہوں بھروسہ اجاں کا  
کوئی نام ہے تو نہ یاد ہے  
وہ جس کو سب سے پہلے

کوتاہ کے لیے صورت، جسے عیاد کا کوئی کسب

کونا پرتا عربی باب دو عدد  
عورتوں کی زبان











کوٹھڑا کرنا :- کھانے پر ماتھہ دینا، مذہب باز  
کرنا، دھرم، عیسائی کرنا، (رواں)  
(مخزن الممارات)

مدد دینے کے ہر طرف اترنے  
کوٹھڑے کے ساتھ گھر کے گھرے عاشق  
ہمائی میرے سر کا قسم آئی جو ضرور  
کوٹھڑا کر دے گی جہ کو سید جلال کا جاننا  
کوئی دلی آئے جو وہ رہا

کوٹھڑا کر دے پیر دلدار کا  
قول فیصلہ :- صاحب فرنگ آتے ہیں  
کوٹھڑے کرنا بھی دلی حال ہے شہزادہ جی  
سے سات ہوتا ہے میں

موت تائید کرتا ہے لیکن اس اضافہ کے ساتھ  
کہ بصورت واحد اس کا اسماء علی حوالہ  
سنت لڑی ہیں اور شیوہ، تہذیب

سج ہی نے ساتھ میں ہی تھوڑے پر  
کوٹھڑا کرنا :- لانا، کرنا

کوٹھڑا کرنا کا لفظ  
سرکیری کر دے کا ترجمہ دفر  
قول فیصلہ :-

کوٹھڑا کرنا  
کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-

کوٹھڑا کرنا :-



[illegible][illegible]

اربع اول (تم سے کوئی فائدہ نہیں، تم کسی کام کے  
نہیں کسی کام کے جو۔ اور نہ صرف حرام اور حلال  
ایمان

تم سے پہلے وہ اردو کی فارسی علاج  
بھڑکوں سے مرین کی چھاؤں پر حکم  
کون کس کی سنا ہے اسے  
بیر سنا کوئی سنا ہے اسے

نور و سترگ۔ اور دھندلے کھنڈے  
 تاپے کوں کس کا غلے جے صاب ہوگا مشورہ  
 کوں کوں دے۔ (بیم دلی و عاوضہ دے۔ ہر سہ)  
 نور و سترگ کس کا غلے جے صاب ہوگا  
 نور و سترگ۔

محلہ منجہ - آج نے مجھے جس کمرہ میں بٹھرایا ہے  
 رہا رہی کو نظر میں آتیا نے بچے دیے ہیں رات  
 بھر میں کوئی کوئی کی گھڑی سے موند سکا  
 فتی فیصلہ جو کہ کوئی تھکے نہیں گئے  
 سہ کی آواز کے لیے جس بول دیتے ہیں جسے سب

سے دیکھ کر اسے گراڑی ایک شکار ڈال  
تحت و شیر کرتا ہوا، کتابت سامنے سیم کے پہلی  
مذہب کی لکھی دیکھ کر کیوں وہاں گرسٹ کا سیم  
نے چھکار کر دیکھ دیکھ، وہ قدموں سے چھٹا کیا،  
دلہن خیال گندری،

کون کہتا ہے :- (جمع ادا) مرنے پر نہیں کہتا  
 میں نہیں کہتا ۔ اور نہ صرف شیخ وہ کہتا  
 فتنہ سے وہ تو سادہ اور لی کا جو رچا ہے  
 کون کہتا ہے کہ تیرا تیرا خبر چا ہے  
 کون کہے :- میں نہیں ہو سکتا کی جگہ سے سنا  
 میرا کی جگہ ۔

اس کے محوئے چھوٹے جرموں اور گناہوں کی  
(نور اللغات)

تو کہ جس وقت کہ یہ ساری زبانیں تیرے منہ سے  
 نکلیں گی تو ان کے ذہن کو اس کی وجہ سے  
 حیرت منہ کرنا شروع کرے گا کہ کس نے اس کی  
 زبان سے یہ ساری باتیں کہیں  
 تو تو نصیب ہے یہ عورتوں کی زبان ہے جو تیرے دل سے

چند مہینے پہلے سے

یوں مدت سے اڑے رہے رہے۔  
 یوں مدت سے یہ عادت تھی تھکائی  
 دس فریوس کے سسٹن تیا باہر تھا۔ (آخر  
 (نور العین)  
 تیرا یہ فیصلہ، اہل لکھنؤ اس محل پر، کتنی مدت

کون دفساد ہے۔ مگر ہم نے یہ سوچا ہے کہ  
 یہاں پر جانا ہو کر بڑھ جائے جو وہی دیکھو وہی مجازاً  
 خانی جیسے عالم کون دفساد (خرونگ آصفیہ)  
 کون ہے۔ یہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔

اگر ان وقت پہلے اس دفعہ ادل (کئی مرتبہ)  
 سب ریت سے، کس سے زیر چوکی مدت پور  
 حوضہ اولیٰ کی زبان  
 محض صحت و شفا میں نکل کر خیر و نیکوئی سے  
 یہ ادلی۔ اور ہر ایک سے (بہت منفعت)

موت کے وقت کہے۔ اہل گھر، اس میں کہہ رہے  
آتش دہریہ، ہوتے رہیں

توان و فتول : سبب شوی برکت و از برکت  
توان نیک : قدم نیکو می خوردن

انہوں نے اس بات پر اکتفا نہیں کیا کہ وہ قوم کا ایک سید ہے  
بلکہ بے تکلف ہو گئے کہ کوئی وقت نہ ہے یا نہیں  
کر رہی ہو وہ جنگ تمہاری باتیں سنیں چکیں جواب تو یہ کہ  
کرنے والے مکان : دنیا، جہان، مادی، اندک، راسخ  
اک حربہ کن میں جس نے کوئی مکان بنا یا

کیون ہوتا ہے مجھ کو غیظ اور دلدادہ مہیوں  
کیا غلیظ ہے، کیا واسطہ ہے اس کے پیار و محبت کی  
غلیظ نہیں، اور وہ حضرت عوام اور مہیوں کی تراب  
محض مٹ، جگر اور ہمارے تھارے پیرا ہوا تھا

بڑے سے بڑے ہو کر اس کے ساتھ رہے۔  
 کیا مطلب وہ قول ہوتا ہے۔  
 صوفیاء فیہ من مریضہ و اس کے ساتھ رہے۔  
 یہی ہے لفظ یہاں۔  
 کون ہوتا ہے: اس کے ساتھ رہے ہو، یہی ہے لفظ یہاں۔

عقلمند چو با ترا سبزه در هر کجاست که باشد  
خبر دهد و در حق

خجسته را چه نام جو سست باد (چو در حق نظر بدارد)  
بود به ترا که بشنوی هر چه گوشتش را میسوزد

تسلی بچند صمیم و پاک ساخته شد شعله ای

و انکو ہے جیسے ہمارا، تمہارا، اُس کا، اُس کا اس کا  
تیرا، دوسرا  
کون ہے : (مذہبی مولیٰ) کلمہ استعمال ہو  
تکسیر کون آیا ہے اور اور نصیح ہو  
اس لئے درپردہ دیتا رہا

ہوں اس لئے شاید وہ دوسرا کو لے لے کر آئے ہوں۔





میٹھ کی وہ مٹی جو بلند اور نمایاں ہوتی ہے تارسی  
صلح اور آج

سے زباں پر کوہِ آتش ہے  
دیکھئے تو اونٹ کا کوہِ آتش نظر  
قول فیصلہ۔ صاحبِ فدا لغات نے اونٹ اور  
بیل کی بڑی لکھا ہے۔ مٹا چاہے صحیح ہو عام طور  
سے زباں پر کوہِ آتش ہی ہے۔

کوہِ آتش نشاں :- وہ بیاد جس پر  
سے گندھک کا مادہ ہونے کے سبب آگ کے  
تعلیٰ نکلتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔

جہاں لکھی پہاڑ۔ آگ کا پہاڑ۔ وہ بیاد جس پر  
سے گندھک کا مادہ ہونے کے باعث آگ کے  
تعلیٰ نکلتے رہتے ہیں۔ درجہ کبھی یہ مادہ زور  
کر کے ایک دفعہ ہی خود بج کر تباہ ہو کر  
شہر و ریان اور تباہ ہو جاتے ہیں جیسے اٹلی کا آتش  
آگسٹینہ کا ہلکا، ہندوستان کا جہاں لکھی پہاڑ  
جو کانگڑے میں واقع ہے۔ ورنہ جنگ آصفیہ  
طبع سے وہ نگاہِ شوخ جالینی ہے دشمن سے  
کر بھل نے کوہِ آتش آخان کی ٹوٹی ہے

اتر میناں  
کوہِ آدم :- لٹکا کے سلسلہ کوہ کی وہ بلند  
چوٹی جس پر خیال کیا جاتا ہے کہ حضرت آدم  
بہشت سے اترے تھے۔ فارسی، مذکر۔  
(زورِ نبوت)

قول فیصلہ۔ عام طور سے زباں پر یہ ہے  
صاحبِ رشتہ آصفیہ لکھتے ہیں :-

دف۔ لٹکا کے سلسلہ کوہ کی وہ بلند چوٹی  
جس پر خیال کیا جاتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام  
وہاں بہشت سے اترے تھے اس پہاڑ کے

زورِ نبوت طرف چڑھنے کے واسطے زخمی ہو  
گئی چوٹی ہیں جس کے سبب سے سنگی دیپ  
اس جزیرے کا نام ہو گیا ہے تقریباً ایک  
میل تک سیدھی چڑھائی ہے اور اوپر جا کر  
دیکھو تو ایک گڑھا کھدایا ہوا ہے جو آدم علیہ السلام  
کے گرنے کا گڑھا بیان کیا گیا ہے۔ کچھ مجاور  
ہاں موجود رہتے ہیں۔

کوہِ آفت گرنا :- دینم اول و داد بھول  
سخت سے سخت مصیبت آنا، ناقابلِ برداشت  
مصیبتیں آنا۔ اور مصرت، تعلیم یافتہ طبقے  
کی زبان۔

بتوں کو دل بتلا چاہتا ہے  
کوئی کوہِ آفت گرا چاہتا ہے  
کوہِ بیستون :- دینم اول و داد بھول  
ایران کا وہ پہاڑ جس کو فریادنے کا مقام تھا۔

فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
قول فیصلہ۔ صاحبِ فرہنگ آصفیہ  
لکھتے ہیں۔

فارسی اسمِ مذکر۔ فارس کے ایک پہاڑ کا  
نام ہے فریادنے کھود کر جوئے شیر نالی ایک  
نہر نکالی تھی۔ اس کی کیفیت اخبارِ الاخبار میں  
شرح لکھی ہے کہ پہاڑ درمیانِ ہمدان اور خسلوان  
سے بہت بلند ہے عرض اس کا ستر روزہ  
راہ ہے۔ پھر اس پہاڑ کا نہایت سخت ہے  
اور چوٹی سے جڑ تک یہ پہاڑ یکساں ہے قصہ  
شیریں خسرو اور فریاد کا ہر شخص جانتا ہے لکھنے  
کی حاجت نہیں اس نے اس پہاڑ پر شیریں کی  
صورت بنائی تھی اور گرد اس کے سامان  
آرائش بنایا تھا اراکان کے درمیان خسرو کی

صورت گھڑے پر سوار زبہ بیٹے ہوئے اس کو  
اور لطافت سے بنائی کہ روہ کے جڑ و شب  
علوم ہوتے تھے اگر کوئی شخص غرت سے اس کو  
دیکھے تو یہ معلوم ہو کہ یہ محترک ہے۔ اب تک  
وہ مکان اور صورت وہاں موجود ہے ایک تیر  
کے فاصلے تک اس نے پہاڑ کو ایسا تراش  
ڈالا ہے کہ دیکھنے والے کو معلوم ہوتا ہے کہ  
اس کی عمارت سے ابھی مہارِ نادر بنے ہیں  
قصر شیریں و جوئے شیریں شیر اور راہ جو  
فریاد نے بنائی تھی اب تک موجود ہے پگادری۔

کوہِ پیکر :- دینم اول و داد بھول  
لحم و سیم رٹے قد و قامت والا فارسی، صفت  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

کوہِ ٹوٹا :- دینم اول و داد بھول  
مصیبت کا پہاڑ ٹوٹنا، کثرت سے مصائب کا  
صحیح ہو جانا۔ اور مصرت، تعلیم یافتہ

سخت جانی سے ہے حجتِ خاطر محسوس  
کوہِ آفت بھی اگر ڈٹے تو کیا ہوتا ہے  
قول فیصلہ۔ ٹوٹنا کا صرت پہاڑ کے ساتھ  
زبانوں پر زیادہ ہے۔

کوہِ چکر :- باجوہ مسلہ آری، شجاع، دلیر  
فارسی صفت۔

قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
کوہِ چوڑی :- دینم اول و داد بھول  
جس پر حضرت نوح کی کشتی بد طوفان ٹھہری تھی  
فارسی، مذکر، فصیح و راجح

کوہِ چہ :- اصرار ہونے کا  
مذکر۔  
قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔



کوہ سر یا کھڑ - ہندو - اسم وقت - کہا سا ،  
 سب رود ، ہندوین اور غار و کھارے  
 کے موسم میں صبح کے وقت دیں میں اور موسم پرست  
 میں پہاڑوں پر بادلوں کے بھارات سے نظر آتے ہیں  
 ان غلط بھارات وہ ہندو ، آرمین ، حبیب -  
 (درنگ صلیب)  
 قتل فیصل - عام طور سے زمانوں پر ہندو  
 کر ہے -

کوہ سر :- ہندو اول و دوم (جول) چار کرتے  
 سے پہاڑ ہوں ، پہاڑی جگہ - غریب مذکر فصیح ، راج -  
 غنیمت سپان ، اریاں اور پرستھا کو چسار  
 جل رہی تھی جسم کو بار صبا عتات واد و سرور  
 (قرآن احمدین)  
 سورج فیصل - ایسی میں پرستھا بھی بولتے ہیں جو  
 فصیح ہے -

جنت میں ہجے تھے اسے میرے دلوں  
 میں یکر کے دشت میں گیسار ہو گیا ، کھر  
 کوہستان :- ہندو اول و دوم (جول) وہ بلکہ  
 کرتے سے پہاڑی پہاڑ ہیں - غریب مذکر فصیح ، راج  
 کیے اب میرا کوہ دل خیر باد  
 چوڑے سر چل کے کوہستان میں  
 کوہستانی :- پہاڑی ، پہاڑ کا باسترہ -  
 درسی ، صفت - درنگ آصفیہ  
 قتل فیصل - کوہستان کے باشندے کو  
 کوہستانی کہتے ہیں -

کوہ سکھ :- ہندو اول و دوم (جول) باغات  
 علم کا پہاڑ ، معیت کا پہاڑ ، غریب ، فصیح ، راج  
 حال اس کا بیان سے تھا یا ہر  
 ایک کوہ سکھ گرا ، اسکا وہ شاہ اور

کوہ شمشیر :- ہندو اول و دوم (جول) پہاڑ  
 اور زید اچانا ، پہاڑ کا پٹنا - اور دھرت فصیح ، راج  
 کوہ شمشیر :- ہندو اول و دوم (جول) پہاڑ  
 کی قیامت ہو اگر بستی میں دیوانہ رہے  
 کوہ صفا :- ہندو اول و دوم (جول) باغات  
 کوہ صفا کی ایک پہاڑی کا نام جس کے قریب گریخت  
 ہے جن کے دوہین حاجی سات مرتبہ دہاتے ہیں -  
 غریب مذکر ، فصیح ، راج -

مسی یاد گئے گی ہر وقت صفا ودا کی  
 وہی کوہ و بیابان بلا جوتے ہیں  
 کوہ طور یا سینا :- ہندو اول و دوم (جول) پہاڑ  
 شام کا ایک منہ پہاڑ ، وہ پہاڑ جس پر حضرت  
 موسیٰ خدا سے بات کرتے تھے غریب ، فصیح ، راج  
 کیا فرض ہے کہ سب کوٹ ایک سا جواب  
 آؤ ہم بھی میر کر میں کوہ طور کی غائب  
 قتل فیصل - ایک سرے کا نام جو کوہ طور کے  
 شان کا تھا - غریب ، سوال ہے -

کوہ علم ٹوٹنا :- ہندو اول و دوم (جول) پہاڑ  
 علم کی معیت آنا ، معیت کا پہاڑ گرا ، انتہائی  
 معیت آنا ، اور دھرت ، فصیح ، راج -

نار پرال ہے ، اور فریاد پر فریاد ہے  
 کوہ علم ٹوٹا ہوا ہے غار ناشاد پر  
 کوہ قشقا :- دیکھو قات - قات - راج  
 ایک زبرد کا مانا ہوا پہاڑ جسے ایشیا ٹوٹ ریا کے  
 گرد اگر خیال کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ آسمان اس  
 کے اعراف سے ملن ہے حال کی تحقیقات کے موافق  
 بکھرے سود کے شای جس کا وہ پہاڑ ہے ، گریزی  
 میں کا کہ شمس کے نام سے موسم کرتے ہیں (درنگ صلیب)  
 قتل فیصل - وہ جگہ جو بہت دور ہوا وہ

جہاں آدمی کا گزروں ہر کے - نہایت دشوار گزار  
 اور سنان پہاڑ کے صحن میں بھی جاتے ہیں -  
 دیوانی جاکے حب کی گھر کوہ قات -  
 حق نہیں اسی پری خانم کی - سبے راج -  
 ایک خیال ہے کہ جس اور پر لپکے دیکھ کوہ مقام ہے -  
 کوہ سن - ہندو اول و دوم (جول) پہاڑ  
 خبریں کا عاشق ، پہاڑ کا گائے داغ غریب مذکر  
 فصیح ، راج -

دل پہ چوں گرد غم سوزان شمس میں ہے کوہ کن  
 پھر غمزدگان بھی غم سوزنے کیا مال ہے وقت  
 قتل فیصل - فریاد کا کوہ کن ، غیب ہے جنم  
 کا کام کر رہا ہے -

نیچے بزم ، سا کوہ کن دست  
 سرگت - غار موسم و قند تھا  
 کوہ کدل کاہ بر آؤ بدن :- ہندو اول و دوم (جول) پہاڑ  
 دو اول (جول) ہے نتیجہ کام کرنا یہ نام ان میں  
 یہاں مشقت بہت ہو ادا غامکہ کچھ نہ ہو - غریب  
 ہندو قبیلہ ہندو طبع کی زبان -

کوہ کنی :- ہندو اول و دوم (جول) پہاڑ  
 کاٹا پہاڑ کہ دانا ، غریب ، فصیح ، راج -  
 فریاد کو تکلیف دہ ہے کوہ کنی کی  
 خبریں زراعت شمس - یہ ہندو پہاڑ آئینہ  
 کوہ کوہ کنہ کھٹنا :- ہندو اول و دوم (جول) پہاڑ  
 بڑی چیر کوہ کنہ کھٹنا ، ہندو کام کو آسان  
 کھٹنا - اور دھرت ، فصیح ، راج -

غیظ آسے تو شیریں کوہیں دوبارہ کہتے  
 ہم دقت غم کوہ کوہ پر - کوہ کھٹنا  
 کوہ شمشیر :- ہندو اول و دوم (جول) باغات  
 معیت کا پہاڑ ، کوہ علم ، غریب ، فصیح ، راج -

جب نام علی شہزادے نکل جاتا ہے  
 گر کوہ نصیب ہو تو نکل جاتا ہے  
 کوہ نور بہت ت۔ ع۔ اسم مذکر ہندوستان  
 کے ایک بہت بڑے اور مشہور پہرے کا نام جس کے  
 برابر تمام دنیا میں سادف سنگ میرا و قیاب  
 نہیں ہوا اگرچہ اس پہرے کی نسبت عام طور  
 - مشہور ہے کہ حضرت عیسیٰؑ سے من ہزار برس  
 سینسراہ کرک سنگد جو ہا پھارت کے ہندو  
 سیر مادہ میں سے تھا پہنا کرتا تھا اور ہندو  
 اہم ہوتا۔ بیت دانی اعلیٰ کی ملکیت میں  
 خلیفہ مسلمانوں کی حکومت نہیں آئی یہ میرا  
 راجگان مارہ کے قبضے میں رہا مگر اس کے نام کے  
 انعامات جاری تھے کہ یاد ہوا بارت کے زمانہ  
 میں اور میرے کا۔ ہوگا یا بعد میں یہ شکایت  
 اس سے متعلق کی گئی ہوگی غرض یہ میرا کسی زمانہ  
 میں کوئل کدہ واقع ہوا اور کدہ سے برآمد ہوا  
 جب کی نسبت کہ فقیر الدین بابر بادشاہ دہلی  
 خاک پا رہا میں اس طرح لکھتا ہے کہ یہ پہرہ  
 کوہ نور کہتے ہیں گوالیار کے ایک راجہ نے  
 اس زمانے میں سلطان ابراہیم بدھ کی عیادت  
 میں حکرات کر رہا تھا تو اسے حضورؐ کے شکر  
 میں میرے بیٹے محمد فقیر الدین بابر کو لایا اور  
 کہتے ہیں کہ مشاہد میں جب اور سنگ زیب نے  
 شہر میر صاحب بصرہ پرات کو اپنے جواہر خانہ  
 کا ملاحظہ کرایا تو سب سے بلا حد کر ہی میرا جاننا  
 اور اسی کا نقشہ اتار لیا مگر نسخہ رائے اس طرح  
 ہے کہ شہر میر صاحب کی ملاقات کے بعد میرا  
 اور سنگ زیب کے تعلق میں آقا لیکر اچھٹا  
 دیا وہی شہادت ہم نہیں پہنچی کہ اس کے قبضہ

میں کسی طرح آیا لیکن خاندان ریش میں ملا کسی  
 نے تحفہ دیا۔  
 ہندوستان میں وہ پہرے مشہور ہے ایک  
 کوہ نور دیکھا اور یا کے نور۔ یہ دونوں پہرے  
 مشہور ہیں کرنال کی روٹی کے بعد دہلی کی روٹی  
 سے نادور ہوا ہے کہ قرون میں آئے تھے اور وہ  
 انہیں لہرانے گیا تھا جن پہرے دیو کے لہر  
 شاہ غاروں کے تاج میں زیب دے رہا ہے  
 اور کوہ نور ہماری ملک مغلہ قیصرہ ہندو  
 اقبالیانہ گردن میں جگمگا رہا ہے۔  
 کوہ نور کریم خان دکن کے ہاتھ میں  
 نادشاہ کے بعد سات برس تک مغلہ کے ہاتھ  
 بانی جعفر خان کے ہاتھ میں اور اس سے  
 لطف علی خان کے قبضے میں آتا۔ لہذا  
 اور شاہ و ترافا اور اس کے جانشینوں کے قرون  
 سے نکل کر اس کے پوتے شاہ شجاع کے ہاتھ  
 میں پہنچا۔ جب شاہ شجاع قندھار کے نادشاہ  
 کے سبب اپنے عازر مودشاہت مغلہ  
 ہندوستان میں آیا اور میرا بھی لایا  
 اور پڑی میں پٹا ہوا۔ ہاتھ سے لاہور چلا آیا  
 یہاں میرا راجہ و نجیت سنگھ نے اسے مجھ کر کے  
 تین لاکھ نقد روپیہ میں ہر اور دو پہر سالہ کی جاگیر  
 کے وعدے پر اسے پاس کی نسبت فقیر نور الدین  
 ایسا چشم دید معاہدہ اس طرح لکھتا ہے کہ راجہ  
 شجاع کو فوجی عہدہ دیا اور اس کی کشتی سنگھ  
 جنت روضوں میں شاہ شجاع کی موت  
 جا کو کوہ نور کے خواستگار ہوئے جس کے جواب  
 دہر شاہ شجاع نے کہا کہ اس کے واسطے میرا راجہ  
 صاحب کو طرہ کرنا چاہیے۔ چنانچہ میرا راجہ

ذرا ٹھوٹے سے پر ہوا ہو کر مع خدم و حشم نہایت  
 خوشی کے ساتھ ایک ہزار روپیہ کے پیرے اور شاہ  
 کوہ کے پاس گئے شاہ نے نہایت فخر و کرم سے  
 ہٹا یا اور وہ میرا نکال کر آگے رکھ دیا جس  
 کے عمل میں میرا راجہ صاحب نے یہ قرار دیا  
 کہ کوہ دیا کہ ہم شاہ شجاع کو رکھ دے ہزار نقصان  
 کے محفوظ رکھیں گے غرض مغلہ دیکھا جسے  
 ہر راجہ صاحب قلعہ کی طرف سے آگے کر کے  
 اور ہے کہ میرا راجہ صاحب نے ایفہ کے دعبہ  
 پہنچا دیا۔  
 ۱۸۳۹ء میں میرا سرکار انگریزوں نے  
 آیا اور مشہور ہیں یا کہ ہمیں ڈیوڈ کا گورنر  
 جرنل چند نے لفٹنٹ کرنل میکس صاحب سے  
 اور کپتان و خزی صاحب کے دوست ولایت  
 دہلی کے مونس سے سب سے پہلے کر پورے  
 کے حوالے کیا مگر وہ لاٹھیا کو  
 میرا ہندو کے چند میں پیش ہوا جسے  
 میں اسے ہزار روپیہ کے فریضے الیہ و ڈم کے  
 ایک جوہری نے اس کو پر تر اش کی شول میں  
 ڈھک کر رکھا جس کی اس اور ہر کوئی  
 کہ ایسا بہت اصلاح جس نے اس کو کافی اور  
 مادی جوہر سے محرم کر دیا اب اس کا بیٹا  
 غازیہ ہے تر اخون رخا کائنات پر  
 بر طرہ کوہ نور ہے تاج حیات پر ہے آبادی  
 کوہ ہمالیہ۔ دہلی اول دور و مہول باضات  
 دیا کا سب سے بڑا اور مشہور پہرہ جو  
 ہمارے ہندوستان کا عجیب و غریب  
 اور دراز ہے  
 کوہ ہمالیہ۔ دہلی اول دور و مہول باضات



[illegible][illegible]

مکمل صورت۔ برٹسے افسوس کی بات ہے کہ ہم نے

چودھویں کی عزت و اہمیت، سرکے نہ تھے  
 بیکے پر بیکے کی نذر میں توستیہ جو مجھے دبو شہ پہ  
 کہ بیکے کی نذر میں توستیہ جو مجھے دبو شہ پہ

حقول فیض وصال ہیں وہاں کرتا ہے ترغیبا  
نوحہ جنت ہیں ہر دوسرے کی وجہ سے دشنام  
مکتبہ بہشت مقیم ہے یہاں ہر قسم کے  
خوشبودی ہے یہاں ہر چیز پر نور ہے

اور میں نے مولانا کو  
خود کتابت میں سارے درجہ کے  
مستشرقین  
اور مولانا کو  
میں نے اپنے

[illegible]

لوئی پدشاه شری در این روز در حرم خود  
روز انصاف و عدالت می گذراند و این روز  
یک خصمی می بود  
در این روز در حرم خود  
در این روز در حرم خود

کوئی نہیں حسینؑ سا ہر جان میں  
ہر فرد میں ہے بھی فصیح و راجح ہے -  
پہلے گزرتا کہ مرے دل پہ ہو گیا طمان  
رہی ہے یہ بے غم دل و دہریہ - ہر دم میں  
میر شمس - میر شمس - اور دم فصیح و راجح -  
آکھیں رنگ نقش قدم ہو گئیں سفید  
بیرادہ کوں اس کا کرتے نہ دیکھ

کونینہ محمد اور  
...  
...  
...  
...  
تو کہیں نہ ...

۱۔ راز و تنک رکھنے کا وقت دماغ بھر  
میں پہلے۔ ٹھیکہ رکھنے خزان مشہری  
لوئی ایک راز و تنک رکھنے  
نہت ہے۔ کہن ہے، ہو سکتا ہے، ہیں  
کہن ہے نہیں ہو سکتا ہے کہیں۔ اور

کون ایسے بچانہ، ایسا بھری منہ۔  
صحیح دماغ

بہتر ہے جو صاحبِ جہاں ہے جہاں کا ، دم کوئی نہ ہو  
غیر میرا یہ ہے دامنِ جہاں کوئی نہ ہو ، نام  
کوئی نہ ہے کوئی دانا ہے  
نہ تو کوئی کھلا ہے نہ ہر عشق  
نہ تو فیصلہ کسی کام میں خصوصیت پیدا کرنے  
سے ہے اس پر غور یہاں چہ

[illegible]

کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در خصوص است و در حد و فصیح و راجح  
 و بگویند که چون از اول میں ہوا کہ  
 لکن در کوئی وقت و تھا امتیاز کا  
 نہ تو سفیر آتا  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 ترا کا نام نہ جوئے کوئی دم کا  
 و اگر دے لے لگوئے میں چم کا  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 فصیح کوئی پر جا جوہ حالت و بیکر و دیار  
 فتول فیصل اس طرح ہیں لکن نہیں برتے  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 فصیح و راجح

کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح

قسم کا - اور در فصیح و راجح  
 و بگویند کہ چون از اول میں ہوا کہ  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح

کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح

جیسے "ذیل ہوں تو کیا بوسے تو گئی" - راجح  
 فتول فیصل - لکن کی حد میں نہیں برتے  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح

کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح  
 کوئی بیش از قسم اول و دوم و ثلث و اربع و خمس  
 و در حد و فصیح و راجح



کونایہ ہے کہ مرے

کوننی تم بھی تاشا ہو : مستم بھی میرب  
آدی جو۔

چھوٹے قندسے تباہاں ہے پر بھی ساتھ ایمان  
بہا سنے کے۔ یہ کیا بولی نہ ہو رہا

مجلس شورای ملی  
تاریخ ۱۳۰۲

کوئی تولیدیہ کا

از پوچھے - اور دھرم و شری

ماں سے پہنچے ہو

لوگ نہ کوئی سونڈا کم

یست و نویسنده است

حلی فیصل :- یہ عورتوں کی زبان ہے زیادہ تر  
ملتی ہے وہی وہاں کوئی تو ان عام طور سے

دینی میں اس آقاؐ کے جہان میں تو یہ کہوں چاہوں  
کہوں یہ، کوئی دوسرا نہ - شاہجہاں میں

دعوت به اسلام و توحید

[illegible]

و چون که در این دیوانه سوزنا نظر بر  
روی سواد و صراط عموم نمودن تو را

کئی جن اور اس کم نعت کو میرا در نہا تھا

کوفی پتہ نہیں ہے۔ شہر میں دو دفتر  
موجود تھے۔ پہلے پتہ نہ تھا۔

سید بن ابی طالب (علیه السلام) -

آن پچھلے زمانے میں

م - در وقت پرازی - پیچیدگی - در پستان  
عده فیصل - قدری در وقت - در پستان برای

بہت پروردی کے چاہئے خوش ہونا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور میں نے یہ سب کچھ سنا ہے

دوشنبہ - ۲۰  
دشمنوں کی فوجوں کو ہرگز نہ  
کاٹنے سے اور ان کی فوجوں کو

یہ قدرت نہیں کہ ذلتِ تقدیر کو بدل دے۔

تو اسے بت دیا کہ وہ کون سا مکان ہے  
تو تھری کے لئے کوشاں ہو گیا ہے کہ

فیصلہ۔ زیادہ تر ساری صورت میں نفس  
پر ان کے اختلاف کے ساتھ زبانوں

\_\_\_\_\_

وہاں سے آئے اور ان کے ساتھ ساتھ

پہلے پہلے یہاں پر ایک ایک گھر بن رہا تھا۔

یہ بات تمام علم کی بات، اصول کی بات  
وہ ہے جس کی بنا پر

بابت خاصہ بات۔ تاہم ترجمہ بات۔ دارد عشر  
درجہ۔

[illegible]

مقامی حکومتوں کے ذریعہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

بابت متفقہ سے مل گیا۔۔۔

و نه بهر پال حبه در جو

بہار سے آج آج وہ سے جہل ہے

دود و بھریں و ...  
...  
...

پیدا کرتا

\_\_\_\_\_

قول بیصل واسبہ اوقات نے اس وقت  
میں سے بڑے بڑے ہو چکے ہیں، کوئی خاص  
میں سے بڑے بڑے ہو چکے ہیں، یہ اس کا  
نقد میں نہیں ہو۔ دوسری صورت کے ہیں بڑا جانا  
ہیے کوئی مرے کہ جیے ان کو اپنے حلوے مانڈے  
ہے طلب و غیرہ وغیرہ۔

کونسی چسپیکر۔ درجہ اول و دوم  
دو ہی ہیں۔ پہلی چسپیکر۔ یہ چسپیکر  
دو ہی ہیں۔ اول و دوم، اول و دوم  
کونسی دن۔

تیسرے و چوتھے پر آنا حفا ہوا  
وہ کوئی چسپیکر سے تو لاکھ ہائے قدر  
نہیں ہیں۔ مگر ہاں اور مایہ کے لئے  
شعر ہے۔ میرے آپ کا غیر مذہب کہ کوئی چسپیکر  
کونسی چسپیکر۔ درجہ اول و دوم  
یہ کہنے ہیں۔

عاشقوں کو بھی کھینے پر نگر خدمت کا  
ہم جتنے نہیں کہتے تو کوئی حق نہیں ہے۔ روز و رات  
قول بیصل۔ نہ ہر رات میں ہی دور کے رونا  
صاف ہے۔ کہ وہ نہیں کہیں کوئی گھر بہت بھی  
کے ہیں۔ تو رو دیتے تھے۔ کوئی حاضر ہے۔  
بیت۔ دوسری گرد بیت۔ صبح سویرے کہتے تھے  
کہ حاضر۔ اب موجودہ دور میں یہ اصطلاح  
نہیں ہوتی۔ اب ہی محاورہ ہے۔ جب کوئی مقدمہ  
مدات میں نہیں ہوتا ہے تو چیرا ہی مدتی  
مداخلت کے نام سے ولایت کے لئے آواز  
کے کہتے ہیں۔ کوئی حاضر ہے۔

کونسی دقیقہ نہ اٹھا رکھنا۔ بد قسم  
وہ ماؤ بھول، کوئی کسرا ہی نہ رکھنا۔ (درنگ شری)

کونسی دقیقہ نہ اٹھا رکھنا۔ بد قسم  
کونسی دن۔ درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم

درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم  
درجہ اول و دوم، درجہ اول و دوم



مولد نسل۔ اہل کھنڈ، کوئی کی سڑک پر ہوتے  
ہر عام نئے نئے دے رہے ساتھ ساتھ  
میں بہت سی بات

حاصل ہوئے ہر وقت میں ملنے کے  
توبہ یہ سن کا ہے کوئی دن اور  
کوئی دن کا۔ جہد ملے۔ اہل کی  
زبان۔

کھانڈ کے ہی یہ جہد کے صرے  
اگر سے ہمارے دھات پر دیا جو  
تو یہ جس۔ اہل کھنڈ کی جو کچھ کہتے ہیں  
سب راجہ۔ کچھ مل کے ہیں۔ خدمت  
ہر سے۔ خود ہی ہوا ہے گا۔

کوئی دن کا جہان بہ۔ ہر دور وہ دیکھ رہے  
کچھ دن کا جہان۔ جہد دن کا جہان۔ ہر وقت  
تیل، ہر وقت۔

بہن کوئی دن کا ہے ہر وقت عشق کا  
نہ ہر حال سے کہ یہ ہمارے تک  
رہنہ۔ ہر سے کھنڈ کے ہر  
کوئی دن کا۔

کوئی دن کا کوہ۔ جہد میں ہر وقت۔

میں ہر۔ اب سڑکی کا چرچہ ان اوقات  
ہر وقت ہر وقت ہے۔ کوئی دن کوئی دن کا  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
تو یہ ہیں۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کی ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔

کوئی دن کا۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔  
ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔ ہر وقت۔











[illegible]

کتابت در روز ۱۳۰۰

کتاب: ...  
...  
...  
...  
...

پوچھا مطلب کیا قاضی  
کہ یہ عورت کی بیوی ہے  
میں نے کہا

آتشا رقیب کہ جس سے خدا بچائے  
نہایت پیر زور و دلا یار کی طرف

سجده

نہیں ۵۰ سات کروینا ۔  
 رو : ۱۰ دیکھ (دل) بے گئے کل پر ۔ اردو ،

حضرتی که چون گوشت و ریحی  
فصلنامه پرده که در میان خفا

تذکرہ اہل کربلا اور ذی سرائد ورا  
مکتبہ دارالکتاب و المطبعہ دارالکتاب

کتابخانه: ...  
تاریخ: ...  
(...)

تو فیضی از تو میسر شد  
تا به تو رسیدم به این حد  
تا به تو رسیدم به این حد  
تا به تو رسیدم به این حد

کے لئے۔ کھانا اور رہائش ہے  
میں نے یہ سب دیکھا ہے۔

و نہ کہ وہی ہمارا آئین  
قتول بچاؤ چاہے جسے ملے اور کس سے  
سرسبز نہ ہوں بے شجہ ہیں یہ۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔  
میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔  
میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ سنا ہے۔

[illegible]

۱۔ یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ سمجھے

کتابخانه  
مهرورد نیا نیایشی صفت

دور رسد  
مستوفی فیض . اور دوست سے اس کا حال  
تفہیم

تسلیات و تحفاتی که در این کتاب مذکور است

دست گنج بجای فقیر را کو دی یاس

۱۰۰

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

کتاب کی بات خرق ہے، صرف لڑکے، عام  
 بات کا صرف لڑکے، اور صرف  
 عوام اور عورتوں کی زبان۔

محل حب و غیره شایع است در این  
 من و سوره سینه حبس است و سینه  
 روزه و غیره یا خودی که می بیند

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

خدا کی جیسے جو کچھ سزا ہوگی 5

گفتند ای صاحب دین تو کیوں  
لا ایلو دین تو کیوں

وہ میری رائے سے نہیں ہے بلکہ میری رائے سے ہے۔

بہشتیہ ہے اور جہنمیہ ہے

مواہرہ علیہ السلام

کھا دینے لگی جن میں پھر  
میں نے دیکھا کہ ہمارے پاس  
کھاتے پڑے تو کھیت نہیں تو  
رہیت کا ریت :- جب تک کہ میں  
کھا :- ہمارے زمین قابل زراعت ہیں سوائے  
کھیت انہی کے  
قول فیصل :- کھیت کے عوام اور دیہاتی کھاد  
پوستے ہیں۔

کھانا ہمہ سالہ کار کے حساب کی کتاب  
روایت ہے کہ مذکورہ کھانا بھی اور خوراک کے  
بہت سی کتابیں ہیں۔  
بہت سی کتابیں ہیں۔  
قول فیصل :- کھانا ہمہ سالہ کار کے حساب کی کتاب  
روایت ہے کہ مذکورہ کھانا بھی اور خوراک کے  
بہت سی کتابیں ہیں۔

میں نے دیکھا کہ ہمارے پاس  
کھاتے پڑے تو کھیت نہیں تو  
رہیت کا ریت :- جب تک کہ میں  
کھا :- ہمارے زمین قابل زراعت ہیں سوائے  
کھیت انہی کے  
قول فیصل :- کھیت کے عوام اور دیہاتی کھاد  
پوستے ہیں۔

کھانا دھن :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں  
قول فیصل :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں

کھانا دھن :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں  
قول فیصل :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں

کھانا دھن :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں  
قول فیصل :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں

کھانا دھن :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں  
قول فیصل :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں

کھاتے باقی :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں  
قول فیصل :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں

کھاتے باقی :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں  
قول فیصل :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں

کھاتے باقی :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں  
قول فیصل :- وہ چیز جس پر سیتہ کو  
کچھ خرچ کرنا پڑے ہو اور اس میں





[illegible]

... ..

... ..

کتابخانه  
مکتبہ اسلامیہ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

1. *... ..*  
 2. *... ..*  
 3. *... ..*  
 4. *... ..*  
 5. *... ..*  
 6. *... ..*  
 7. *... ..*  
 8. *... ..*  
 9. *... ..*  
 10. *... ..*  
 11. *... ..*  
 12. *... ..*  
 13. *... ..*  
 14. *... ..*  
 15. *... ..*  
 16. *... ..*  
 17. *... ..*  
 18. *... ..*  
 19. *... ..*  
 20. *... ..*  
 21. *... ..*  
 22. *... ..*  
 23. *... ..*  
 24. *... ..*  
 25. *... ..*  
 26. *... ..*  
 27. *... ..*  
 28. *... ..*  
 29. *... ..*  
 30. *... ..*  
 31. *... ..*  
 32. *... ..*  
 33. *... ..*  
 34. *... ..*  
 35. *... ..*  
 36. *... ..*  
 37. *... ..*  
 38. *... ..*  
 39. *... ..*  
 40. *... ..*  
 41. *... ..*  
 42. *... ..*  
 43. *... ..*  
 44. *... ..*  
 45. *... ..*  
 46. *... ..*  
 47. *... ..*  
 48. *... ..*  
 49. *... ..*  
 50. *... ..*  
 51. *... ..*  
 52. *... ..*  
 53. *... ..*  
 54. *... ..*  
 55. *... ..*  
 56. *... ..*  
 57. *... ..*  
 58. *... ..*  
 59. *... ..*  
 60. *... ..*  
 61. *... ..*  
 62. *... ..*  
 63. *... ..*  
 64. *... ..*  
 65. *... ..*  
 66. *... ..*  
 67. *... ..*  
 68. *... ..*  
 69. *... ..*  
 70. *... ..*  
 71. *... ..*  
 72. *... ..*  
 73. *... ..*  
 74. *... ..*  
 75. *... ..*  
 76. *... ..*  
 77. *... ..*  
 78. *... ..*  
 79. *... ..*  
 80. *... ..*  
 81. *... ..*  
 82. *... ..*  
 83. *... ..*  
 84. *... ..*  
 85. *... ..*  
 86. *... ..*  
 87. *... ..*  
 88. *... ..*  
 89. *... ..*  
 90. *... ..*  
 91. *... ..*  
 92. *... ..*  
 93. *... ..*  
 94. *... ..*  
 95. *... ..*  
 96. *... ..*  
 97. *... ..*  
 98. *... ..*  
 99. *... ..*  
 100. *... ..*

... ..

میں نے اس وقت تک نہیں دیکھا تھا کہ ایک شخص کی

۱۰۰

المعاني

صدا کا کہہ کر میں نے اُن کو قہقہے

اگر جاننا چاہے غرض فرمائی کہ

ایک گل حضرت - اور صرف ایک نام نہایت -  
 اقول : " ہر روز گریہ کی حسرتوں سے "

عقار - مد زخمی که روی بیاورد  
در آن مایه ها

کہ پہلا بہت مناسب ردنا ہے عیاں مجاہدنا  
اور دھرت و عورتوں کی زبان ۔

آفرین تے کو کھا گیا کون شوقیہ

الکبا چاہیے : کن مایہ کیے کہنے کے کاہں  
.....

وہی ہے جس نے ہمیں پیدا کیا اور جس نے ہمیں مرنا سکھایا ہے۔

۱- اس چھوڑو۔ یہ اس نعل پر کھڑے ہو جاتے۔  
۲- تھوڑے

و غیره مبتدی نوشت و یا بعد از آن که زبان

ہیں مگر کھانا کا آپ نے کوئی اشتہار نہیں کیا

نقصان، شایع ہوگا۔  
مستول فیصل۔ اہل تصوف پائس ہی ہوتے ہیں

میں نے اسے دیکھا۔ وہ میری جیبوں میں ہوتا تھا۔  
میری سے آگے والے تھے۔ ہنسی ہنسی کرتے تھے۔

روز شنبه

برآمد، کھینچ کر آئی، وہ زمین جہاں  
سیلاب رہے۔ (فرنگ آصفیہ)

سوال نمبر ۱۰۰ کے تیسرے سوال اور چوتھے سوال  
اور پانچواں سوال ہے۔

تعمیر الاستقامت

مجلس شورای ملی  
تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

پڑا کہی نام سے واقف نہ تھا۔

کلیں ڈالنا: صرف کر ڈالنا جتن کر دیت  
اب صرف سوچ اور صورتوں کی ڈالنا

بہشتی سے قبا کا کہہ رہے ہیں وہ سن گئے۔

میں کھا ڈالا اور میں جانے لے ٹھٹھ سے  
 کے تیرے ہیں

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۲/۲۵  
مکان: تهران

و حقیقت در هر حال و محال و متغیر و مشهور و ابرار و غافل

۱۵۰ - اسی ہی کہہ جاؤ ہر قسم کی فتنہ سے پرہیز کیا جائے

انہیں دیکھتا ہوں کیا کیا  
میں نے یہاں کس کس کو پہچانا

توالتی شمعین کبریا و حریر ز کمر  
چو فیض و چو سیلابی و چو پادشاهان کاظم

یہ اٹھاتے ہیں۔ ہر محلے میں ان کے دارے ہوتے  
 ہیں وہ درجہ درجی یاد نہیں لیکن وہ ان کو جانتے تھے

اور ہم یہ جانتے ہیں کہ ان کی زندگیوں کی تبدیلی  
انہیں خود کی غلطیوں کا بدلہ دے دینا ہے۔

اسے کہا کہ جتنے بھی ان کو پانچ سو روپے دیے۔  
پانچ سو روپے دیے۔ پانچ سو روپے دیے۔

میں کہہ دوں کہ جس کا تہم نامہ اندر لکھا  
ہوئے سے میں ہوں انہی صاحبِ ثریا و لکھنؤ

مستطیل کوئی، تیری یہ توانا، انکار نہ کر  
وہ رب ہندو جو ہے میرے درت میں کیا ہے

۱۔ دوست : اگر کسی ختم صحبت بہ سر رسید

یہاں آئیے گھر اور انوکھ دکانی دنیا ہے ۔









۱۔ یہ سچ ہے کہ میں ہوں  
 ۲۔ تو نے کہا تھا کہ میں ہوں  
 ۳۔ میں نے کہا تھا کہ میں ہوں  
 ۴۔ میں نے کہا تھا کہ میں ہوں  
 ۵۔ میں نے کہا تھا کہ میں ہوں  
 ۶۔ میں نے کہا تھا کہ میں ہوں  
 ۷۔ میں نے کہا تھا کہ میں ہوں  
 ۸۔ میں نے کہا تھا کہ میں ہوں  
 ۹۔ میں نے کہا تھا کہ میں ہوں  
 ۱۰۔ میں نے کہا تھا کہ میں ہوں

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

نہ وہ کہے۔۔۔ آغا جیو یہ :  
 میں بہت بہتر ہوں مگر وہ :  
 نہیں کس کی۔۔۔ وہ سوئی ہوئی شہ کبر  
 :۔۔۔ ایک کے پر خدات تیاں جو جہ کی رنوں  
 در پینا یہ کچھ جھٹکے ہو :  
 :۔۔۔ در رست  
 میں متھا سکی اس میں جسم نامہ چکا  
 :۔۔۔ تفسیر :  
 :۔۔۔

۱۔ خور نیکو۔ اہل نیکو نہیں ہوتے۔  
 ۲۔ کئے ڈکار نہ لیتا:۔ دوسرے کا

ہاں کہا ہوا، غیر کا مال اس طرح کھانا کھایا  
 کھایا ہی نہیں۔ اور دوسرے، عورتوں کی  
 زبان۔

عقل صرفہ۔ باپ کے بعد اس نے چھوٹے بھائی کو  
ایک پیسہ نہ دیا۔ کل مال کھایا اور ڈکار نہ لی۔  
تنگ گاہ۔ شگبڑے کا بیٹا پر غصہ۔

میں مفلح ہوں۔ میری نصیب ہے۔ تو

یہ ساری باتیں کہ میں نے یہاں لکھی ہیں

روحانی

[illegible]

کمال اور بزرگوار ہستی ہے۔  
مولیٰ نہیں۔ جوہر ہی حلال و حرام ہے۔  
جسے چھڑی ہوئے درختی ہوئے۔

فصل دوا چھڑا سہاں چھوٹی ۔  
 اس دوا پر اسے دم پانہ سے روز  
 سے ستر نماز کا یا کھائی ہے خدا وک  
 پشش (اور لکھتے ام)  
 قول فیصل ۔ خداوند بزرگوار ہے  
 اس میں دھونکئی زباور پر ہے ۔

کی رہن۔

میرزا محمد علی خان  
کتابخانه

تعلیق فیصلہ عام طور سے دیجاتی ہے  
اسی میں کھائے جاتے ہیں۔  
کھاں پڑاؤ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔  
سزا دینا  
کوخت سے کوخت جدا کرنا۔ جسٹس نہیں ملتی  
درمیان آصفیہ

۲۴۔ جان لب، جان مارا۔  
۲۵۔ چرخ سے جا۔  
۲۶۔ کھنڈ کی زبان سے اس کا  
۲۷۔ حلق سے نکلے۔  
۲۸۔ پاپا ڈنا بیت سننا دینا اور لڑنا  
۲۹۔ کچھ اور عید۔

قول فیصل - کھنڈ کی زبان سے امر کا  
 نطق نہیں ہے۔  
 کھال اتارنا، یہ جسم پر سے کھال  
 اتارنا، کھال علیحدہ کرنا۔ اردو صفت  
 غیر فصیح، راج۔  
 محل کتابتوں کتابی زبان سے  
 کھال کھال کر لیا گیا ہے۔

کھلے کھلے نہیں پانی  
کھلے کھلے نہیں پانی  
کھلے کھلے نہیں پانی  
کھلے کھلے نہیں پانی

کھال کی پختیاں بنا کر پہنا۔

کونسا ہے، جس کی سب سے پہلی کہ بڑی ہے۔

(المؤمنون)

تو کہیں نہ۔ زید و زہرا کے درمیان کی بات سن کر  
 ایک بہت سی کہوٹے ہیں۔ برعکس نہ کھڑے  
 شکر کی چوٹی ہے۔ خاندان کی بات سن کر  
 کہا ہے تو اس کی کھان کی جوتیاں  
 کہیں امیر کی شہرت ہو نا۔ یہی حالت ہے  
 ہرگز نہ

زور دادی اپنے حال میں مست  
تو نے بھی اپنے حال میں مست (فرمانِ خداوندی)

۱۔ اسی لئے کہ جو لوگ خدا سے دور  
 رہیں وہ اس کے احکام سے دور رہیں  
 تو انہیں کچھ پتا نہیں کہ وہ خود سے کتنے  
 دور ہیں۔ ان کا رشتہ بہ بیچتہ ابھی دور  
 گواہ ہے انسان کا تندرستی بہت ملکہ ہے

کتابینا دھند ۔  
 شخصیت ۔ جس سے ہر چیز کو حیات و روح ملتی ہے  
 قہر و تخیل ۔ عوام کی زبان ہے اور کی گئے ساتھ ،  
 زبانوں پر ہے ۔

کے لیکن ایک اور وجہ یہ ہے کہ یہ  
کے لیے یہ وہی ہے جو کہ وہی ہے  
جیسا کہ یہ وہی ہے جو کہ وہی ہے  
یہ وہی ہے جو کہ وہی ہے  
کے لیے یہ وہی ہے جو کہ وہی ہے  
یہ وہی ہے جو کہ وہی ہے

[illegible]

کیا کہ جس نے یہ سب دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ  
 محنت سزاؤں کا گھر ہے۔ یہ سب محنت سے ہوتا ہے۔  
 دنیا اور دوزخ کا دروازہ ہے۔ عورتوں کی  
 دنیا کو اسیر کر دیتی ہے۔  
 عورتوں کی دنیا کو اسیر کر دیتی ہے۔  
 یہاں شہنشاہ کی جہیز ہے۔ ہر شے کا  
 آئینہ دار ہے۔ اور دوزخ کا دروازہ ہے۔

جگر اور دماغ کی مشیر تھا منگرا  
 زور کی بھی بیخبر نہیں ہوا  
 قرآن معین - عام طور سے فہم کے لیے ہر اس کا اہتمام  
 ہے جسے وہ عجز کر کے بھاگ تو گیا لیکن جس  
 نے گناہ کیا ہے اس کا توبہ نہ ہو سکتا

میں نے یہ دعا کی کہ جس میں زندہ  
 مجرم کے جسم پر پست آکر اور وہ جس جہاں  
 رہے تھے۔ جاں نثاری۔

خداوند بخیر و برکتش را بنویسید  
 که در این روز و در این وقت  
 من را از این دنیا ببرد  
 و مرا در جنت خود قرار دهد  
 آمین

حرکت :۔ عکاسی کے ہتھوڑوں کے کھانا

المصنف

*[Faint handwritten notes]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

The image is a scan of a document page that is extremely faded and blurry. The text is illegible, but the layout appears to be a standard letter or report. There is a faint header at the top, followed by several lines of text. The overall quality is poor, making it impossible to read the content.

[illegible]





سیتا حاتم نے گھوڑے بھر ایسی باتیں کہیں کہ میرا بھیلا  
خود گھوڑے اب مجھ سے بات نہیں کر سکتا۔

اور ہوا وغیرہ کا کھانا۔ اوروں کے فصیح و راسخ۔

کھا کھا کے ادس اور بھی سبزہ ہڑ ہوا

تھا مریوں سے دامنِ محرابِ ابراہیم  
کھٹانا، یہ سنہ گاہِ یسوع کے ساتھ  
ادبِ غور توں کو رہاں۔

علی صراط - نہ سڑن روکے کو بر حصہ تے برقیہ  
س ایک دن تیں کالیاں نہ پڑن  
مہ میں تھمڑوگے

میں نے سافر دربارتہ فیض و راجہ -

یہ بیماری کی حالت پر کان  
نہ ہرگز نہ ہو۔

جیسے حق سے

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں پہلے سے ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک بڑا سا پتھر لٹا ہوا تھا جس پر لکھا تھا کہ "ہیرو"۔

کتابخانه: سمیرا، کابل، میام  
تاریخ: ۱۳۵۵

تاریخ اسلام  
مجله علمی و ادبی

[illegible]

وہ کہتا ہے کہ یہ سب کچھ میری طرف سے ہے۔

۱۰: گوارا نہ ہر کرنے کے مسمیٰ میں ہوتے ہیں۔

کھانا پیرا کر پیل کا ادیر بادل کی گھم  
سبت بڑی کو چون کی ادیر سا ہے کا کا مر

ن چار چیزوں کو مان لیا گیا کہ وہی ہوتی ہیں  
دکھنے اقول و مثال

مولا علیؑ سے فرمایا کہ :۔ وزیرش و عیسٰیہ سے خدا

میرا یہی حال ہے کہ میں نے اپنے دل سے کہا کہ اگر میں  
کبھی اس کے ساتھ نہ آؤں تو میرے دل کا کیا حال ہوگا

ان لوگوں میں سے زیادہ کھانے پر مصلحتی میں مل  
اسو تو اس شخص کو سوتے ہیں جس کو کھانے وقت

مساجد کا محاط تر کیا ہوا کہ مہتممی نہ ہو۔  
(نور علی شاہ)

نہایت فیصلہ - یہ امر ہے کہ ان لوگوں نے یہ

حاجات و غیر ضروریات

دل نہ دے، اس کا زہم کھانا پکنا بھی

انہوں نے جیسے ہم باہر سے منتظر کر رہے تھے۔  
 یہ سب باتیں تو اطلاق کر دینا۔

فصل پنجم در بیان احوال و حال  
در این فصل از احوال و حال

نہیں ہو جیسے کہ

شماره  
فرمانده: صفی

قولہ فیصلہ۔ اہل لکھنؤ اس محل پر زین و غنیمت ہوئے  
ہیں۔

کھانا پینا حرام نہ ہو گیا۔ انہیں ساری عمر وہ  
 اہم کے محل پر اور انہیں ساری مایوسی کے محل پر بہت

محلہ ت۔ سال بھر سے غریب کا رکا بیمار ہے۔

میا حرام ہے لذت و در دھوپ کیا کرتا ہے  
نہا ناہت الہی کرنا :۔ اس بار سخی غصہ

ادلاتا جس سے سب کھایا پیا خاک میں مل جائے  
سودتوں کی لڑیاں - رستخ و ادوات

کھانا چھینا مرا کیوں آپ بھوکے میں جانے لگا

تاریخ فیصلہ سب سے پہلے عورتیں پڑھتی ہیں

۱۰/۱۰ چھوٹا بچہ تھا جس کا نام محمد علی تھا۔

میں قیمت چڑھا کر دہن کے گھسے آتا ہے۔ دہن کی زبان۔

اگر اس نام سے دوں جاے ۔

قوله في مثل: لم يسمعوا أنما هو: سمعوا في قوله

کھانا کھانے پر رونا:۔۔۔ کہاں سے

تو اے فیض، کہ کے ساتھ عورتیں رہیں گے

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.



تے۔ دوسرے عمر کی زبان۔

یہاں دھرم بھی جوتے ہیں۔  
لازم ہے کہ اس جلد پر سچو

۱۰۔ غلامی یا سہم کیا حواس میں پیدا ہوتا ہے؟

سکڑوں برس سے ایک جگہ رہا ہے اس پر بھی متلاش  
نہیں کیا کہان نہیں۔ (دعوت) (ذواللغات)  
قول فیصل۔ کھڑکی پر زبان نہیں۔

کہانت :- (دفع اول) چام، غیب کی باتیں  
بتانا، فال گوئی۔ عربی، عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان  
کہاں تک :- کب تک، کتنی دیر تک، کس حد  
تک۔ اردو، فصیح، رائج۔

اے دودھ چلیاں کہاں تک  
اٹھ اور جگر کے پار جو جانا  
کہاں تک :- کتنی دیر تک، کس حد تک، کتنی  
فاصلے، سانس تک۔ اردو، فصیح، رائج  
محل صرف :- تم ہمارے ساتھ کا پتہ پیدل چل  
تو رہے ہو لیکن کہاں تک ساتھ دے سکو گے۔  
کہاں تک :- کتنی قیمت تک، کس قدر۔  
اردو، صرف، عوام کی زبان۔

جس طرف :- آپ نے مولیٰ مہری کے سو روپے  
دے دیے۔ مائیے کہاں تک سود، ہر ایک کا چہرہ  
دھوئے تھے۔

کہاں تک :- کتا کس قدر زیادہ بول کے کل  
اردو، فصیح، رائج۔

کھڑکی :- عرب شہر کے ساتھ بسنی میں ایک  
چھوٹی سی کوٹریں بنائیں، کہانہ عجیب  
اٹھائی آخر کتاب کے میں آئی۔

کہاں جاتا ہے :- ان بچے کے جانے کا  
مزد سزا پائے گا۔ اردو، صرف، عوام کی زبان  
:- جاتا کہاں ہے، اے خوش اسلوب دختر  
میں کوئی چھوٹا ڈن کا مزہ خوب شاد  
کہاں جاتا ہے :- کس جگہ جاتا ہے، کس کے  
پاس جاتا ہے۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

خود شہر شام کہاں جاتا ہے  
ظاہر ہے دیر پہ چاں جاتا ہے  
پتہ ہی کی جانب کو ہے توجہ  
یہ سمجھ جلائے کو وہاں جاتا ہے

کہاں جاتے :- کس طرف جاتے، کدھر جاتے  
کس کے پاس جاتے۔ اردو، صرف، فصیح، رائج  
چلو، اچھا ہوا، انہوں میں کوئی غیر تو مل  
اگر ہوتے کبھی اپنے تو بیگانے کہاں جاتے ہیں  
کہاں جاؤں :- کیا علاج کرے، کیا تدبیر  
کروں۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف :- چاروں طرف سے مصیبتوں میں گھرا  
ہوں مجھ میں نہیں آتا کیا کروں کہاں جاؤں عقل  
حیران ہے۔

کھا بچ :- (دہ نون غنہ) ٹاپا، قفس، حردس  
:- چیز سرپوش کی قطع کی ہوتی ہے اور اس میں برغ  
خانگی بند کرتے ہیں۔ ہندی، مذکر (ذواللغات)  
قول فیصل :- اب یہ مترک ہے۔

بجیے :- کس طرف کا بگیں اور کھانچے ہیں  
کہیں ٹھانڈا اور ڈھانچے ہیں :- (دنا، جوتا)  
کھا بچ کھا پچا :- چھوٹا گرد جا جو شکر دے  
میں ہو۔ (ذواللغات)

قول فیصل :- عوام کھڑا اس محل پر کھا پچا ہی  
بولتے ہیں۔

کھڑکی کھا پچا :- سرپوش کی قطع کی ایک  
چیز جس کو وہاں طعام پر دیکھتے ہیں (ذواللغات)  
قول فیصل :- اہل کھڑا کھا پچا بولتے ہیں۔

کھا بچ کھا پچا :- وقفہ، دیر، دھیر  
دہانے کے ساتھ، فرق، تاخیر، فرق، سلسلہ، ناغہ  
قول عوام کی زبان۔ (ذواللغات)

قول فیصل :- عوام اس محل پر کھا پچا بولتے ہیں۔  
کھا پچا :- ٹاپا، سرپوش کی قطع کی ایک چیز  
جس میں رخ خانگی کو بند کرتے ہیں۔ اردو، مترک۔

محل صرف :- کس طرف کا بگیں اور کھانچے ہیں  
کہیں ٹھانڈا اور ڈھانچے ہیں :- (دنا، جوتا)  
کھا پچا :- کچی، دیوار کا کچا، دیوار کا کتب  
(ذواللغات)

قول فیصل :- کھڑکی پر زبان نہیں۔  
کہاں چلے :- کس طرف چلے، کہاں جا رہے  
ہو۔ اردو، فصیح، رائج۔

محل سے ان کے اللہ کے جرم نازاں چلے  
ہم سے کسی نے یہ بھی نہ پوچھا کہاں چلے لا امل  
کہاں چلے آئے ہو :- بخار، آئے کا موقع  
نہیں ہے، پردہ ہے، یہاں نہ آؤ، غلط چلے آئے ہو  
اردو، فصیح، رائج۔

محل صرف :- تھیں معلوم تھا کہ باہر سے عورتیں  
جہان آئی ہوئی ہیں، تم بغیر پکارے کہاں چلے آتے ہو  
کھا بچ :- (دہ نون غنہ) ٹوکری، دہ ٹوکری  
جس پر ڈھکن ہوتا ہے۔ ہندی، سونت  
(ذواللغات)

قول فیصل :- اہل کھڑا نہیں بولتے البتہ وہ  
ٹوکرا جس میں آم بھرے ہوئے ہوں، اس کو  
کھا پچا کہتے ہیں۔

کھا پچوں :- (کنیش) بہت کڑوا ہے۔  
(فقہ) دیہات میں آپ کے بہت سے مرید  
ہو گئے اور کھا پچوں قدروان پیدا ہو گئے  
(ذواللغات)

قول فیصل :- کھڑکی زبان سے اس کا کوئی  
قول نہیں۔





کہاں کہ یہ دل نے جلا آج کوئے قاتل میں  
 اس سے کہاں کہی گنگے مجھے داغ  
 دور فاصل - یہ بے سے جی رہوں پرست  
 کہاں کہی پہنچ گئی -  
 کہاں کہی بے کسی جگہ کا کس صفت کا - اردو  
 فصیح و راجح -

جینم جن ادا کہاں کا ہے  
 صاف کہ رہا کہاں کا ہے سوز  
 کہاں کا بے کسی کام کا کس غرض کا - اردو  
 فصیح و راجح -

فدا کیسے کہاں کا عشق جب رہ پھوڑا ٹھرا  
 تو یہ - سدا کی تیزی شکر تار کیوں نہ رہا  
 کہاں کا بے کسی سے قریب - نفسی و راجح  
 رکتے ہیں - اردو فصیح و راجح -

روشن نامی کو ہم سے نہ بولے  
 ہاں کا یہ خواہ ہے اپنا ہے جرات  
 کہاں کا بے کسی اذکار کیا کی جگہ - اردو فصیح  
 و راجح -

جوتے مری گاہ میں کون دکان کے ہیں  
 تم سے کہاں نہیں گئے - بے ہاں کہی و اہم  
 کہاں کا بے کسی - اردو فصیح و راجح  
 میں - مہجوں کا اسما کئے وافر  
 ایسا وہ یاد رہا - کہ ہے سوز

کہاں کا بے کسی شہ پار حور ہر مانا نہ ہونا کی  
 جگہ - اردو فصیح و راجح  
 جب خزاں آئی کہاں کا چہل کیسے نوزے  
 بلبل گز - بے رنگ و خواہ جانیں گے رنگ  
 کہاں کی بے کسی کا کس زمانے کا - اردو ترکی  
 قطعاً سوز نہا ہے تجھ پہ میں نے کہا

میں نے وہ بول اٹھا کہاں کا ہے  
 کیوں صحت ہے کیا نقشا ہے  
 وہ مرا کشتا کہاں کا ہے سوز  
 کہاں کا ارادہ ہے - - - ارادہ کی جگہ  
 ارادے بھی شمول ہے - - - کی خصوصیت نہیں  
 اور بھی الفاظ جمع کے ساتھ شامل ہے - کہاں کا قصہ  
 ہے - - - (اردو فصیح و راجح)

قول فیصل - یہ کوئی خاص صفت نہیں ہے -  
 کہاں کا کہ کہاں کا چنا - کیا کیا  
 مانا کیسی ملاقات کیا واسطہ - اس موقع پر کہتے  
 ہیں جہاں یہ کہنا ہو کہ یہ کام شوار ہے یا بے پردائی  
 ظاہر کرنے کے لئے - اردو صفت و تخیل و احتمال  
 کہاں کا آنا کہاں کا مانا وہ جانتے ہی نہیں یہ کسی  
 دلوں تو دھندلے کی بھی بے ہوشی تو رہا کبھی نہ گناہ داغ  
 قول فیصل - رشتہ مردوں کے عورت  
 زیادہ دلچسپ ہے -

کہاں کا تھوڑا ہے - - - کہ ہے یہ کیا کم  
 ہے اجنا ہے یہ خیریت ہے - اردو صفت و تخیل  
 کی زبان -

محل صفت - یہ ایک روپیہ کہاں کا تھوڑا ہے  
 جو تم اور مانگ رہا ہے ہم اس پر دیکھ  
 قول فیصل - کبھی کبھی عوام مرد بھی بول  
 دیتے ہیں -

کہاں کا کارمل - بیکار ہو گیا - اردو  
 قصیدہ و ستم

کہاں کے رہے وہ محبت میں یارب  
 مہارے سے جو ہے مہارے پہ ہیں داغ  
 کہاں کا کہاں - کس مقام سے کس مقام  
 نگ بہت دور - اردو صفت و تخیل و راجح -

محل صفت - وہ پڑھتے پڑھتے کہاں کا لڑ  
 ہو گیا -  
 کہاں کا مردہ مانا سو کا گھاٹ -  
 کون ابھی آدمی جب تکلیف دیتا ہے تو اس مورخ  
 پر یہ حس کیا کرتے ہیں - اردو مثل - تر بھڑک  
 محل صفت - کسی کی دولت کسی کو دلا دی - محل  
 دیکھو تو کہاں کا مردہ ادا نا - سوتا گھاٹ -  
 اردو فصیح و راجح -

کہاں کہ - - - (اردو فصیح و راجح)  
 ہونگے ہو - جنتی صفت - (ذوالنات)  
 قول فیصل - جب نرنگ اثر کھتے ہیں تو  
 میں سے کھٹکے لگتے ہیں - بلبلان میں جو درج ہے  
 سوتا - سوتا ہے اندر سے سوئی بھی زبان ہے  
 کھا کھ بے صفت دہندہ - انہماک سوتی ہوئی  
 چیز جیسے یا پڑ - چاند میر -

(۲) کہاں کہ - (ذوالنات)  
 قول فیصل - کسی خواہ میں اپنی لکھنویں بولتے -  
 کہاں کہاں - بے عجب اور میرٹ کے میں یہ کسی  
 شمس کو کسی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر دھت - دے  
 ڈالنے کے لئے بھی متحمل ہے - اردو فصیح و راجح

کہیں جگہ ترے مرد کو نہیں ملتی -  
 مرا کہ طرف سے کہاں پر کہاں کا آکر  
 کہاں کہاں - کس کس جگہ کس کس قدم  
 پر - اردو فصیح و راجح -

کہاں کہوں دل شقائق دیدے - کہا  
 وہ جیل رقت تھی وہ کوہ طور آیا داغ  
 کہاں کہاں کی - کس کس جگہ کی مختلف مقامات  
 ل - اردو فصیح و راجح -  
 محل صفت - اس رات کی مہر نہیں معلوم کیا کہی جاتے ہیں  
 دیات (میں)

کہاں کہاں کہ



مجلس  
مجلس

[illegible]

۱۔ ہاں کی مسرورہ جوتی  
 ۲۔ کھال کی :- ے باہر سے دیکھ کر جلد  
 ۳۔ صفت :- یہ کھال کی جلدی ہے

قول فیصل۔ اس پر صرف قریب ہزار روپے  
 اجناس کی پانچ سو روپے کی ایک بڑی دکان  
 قریب کوئی ناگہان غلط بات پیش آئے۔ اور وہ

ساری ساری ملک و بلاد میں فرستادے۔ کچھ کر معقول  
 ہو کر یہ میرے پیچھے کہاں کی بلا لگی۔  
 کہاں کے ہیں۔ کون سے ملک کے رہنے  
 واسطے میرا اونکی آمد بڑی ہوتی گئی ہے۔ اور وہ  
 حرم و خجرا و راجا۔

جہ سے مراد ملکہ میں کون دنگار کے ہیں  
نچو سے مراد چھپرے کے ہیں کہ کچھ  
کہاں اگر چھپنا آیا ہو۔ کہ وہاں میں رہا  
میں چھپتے ہیں گرفتار کر دیا۔ اور وہ صرف اہم  
لی زبان آئیں، دستار

خداوند آفرینش سے تو سر نہیں ملے گا  
 کہاں نہ جنت بہشت ہے لڑکا  
 کہاں مریں ہے کہ وہاں دیوتا کی  
 مٹھتے تھے یہ مرد مروت و حور کی زبان  
 خداوند آفرینش سے ہی تو کونسا  
 تو وہ پر کوٹ کے آئے کہاں مریں تھا۔

[illegible]

تو فرمود ہے اے بلوہ پرتو ازل  
یہ کہانی سے عربی و اقوام و قومیں  
کہانی یہ کہانی یہ کہانی  
ماریج یا حدیث کے ذریعہ پایہ تحقیق کو پہنچو  
عام رواج ہو گیا ہو۔

یا تو یہ تیری خوش بیاہی ہے  
 جو تو کہتا ہے سب کا (ہے) خوش عشق  
 تنوں فیصل کچھ حرم سے شیعہ عدوتوں میں  
 و در ہر کہ حرم سے شیعہ عدوتوں میں  
 ت میں وہ  
 میں ان کے وہ مکر سے لکے ہر  
 حرم سے شیعہ عدوتوں میں

نہی کے لئے کھانا کی چیزیں مختلف اقسام کے  
 علی صرف۔ میں نے میاں برنج میں دای علیہ  
 کے دسترخوان پر جو کھائے کھائے ہیں وہ  
 کے ریشوں کے خواب میں نہ دیکھے ہوں گے۔  
 کہاں آنا۔ کوئی مکاتیت ہنہ کوئی متناہ  
 یقینہ یاد ہوا۔ اور مددیت، عوام کی زبان۔  
 میں کوئی شترجی، شترجی و شترجی

نہی فی خبر و اختیارات و در کتاب  
در امور و امور و امور

پتا حق بخیر و برکت میری  
کی اس کی کہانیاں نہیں  
تیرے پیشوں خیر: یہ کہ کہ کہ

[illegible]

کہانی چھوٹنا : بات ادھر دی رہ جاتا  
تو کہانی دیکھ جاتا۔ اور وہ صرف،  
نہیں کہ کہانی۔

سے پھر آگے کہانی میں جب چوٹ لگی

کفری ...

[illegible]

فلسفہ کے لڑنا ہوا :۔ مائتزدہ ہے

وہم کہ زبان  
محل صحت - تم بیکار غریب سے ملنا پانی کر رہے  
وہیں بھرے پیارہ کانٹے لٹا ہوا ہے۔ ب

سویں سے لگتی

کھانے کا تنباکو :- منہ سے باہر نکال دینا

.....

.....

محل صبرا کا غدی بندوں میں سفید پانوں کی ستا

رست خریاں سرخ مانی میں پیٹ کر کدو سے میں سا

.....

خوشبو دار تنباکو رکھ دیا تھا۔ (امراء جان ادا)

قتول فیصل :- زبانوں پر نصرت "نیت کرنے کی

تنباکو پینے کی تنباکو وغیرہ بھی ہے بلکہ شکا مذکور بھی

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

کھانے کے گال، نہانے کے بال چھپے

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





آغوش میں کھلبلی ہے، اور فریاد گالیاں پر  
 اکٹبتا، کھلبلیاں ہیں، چہرہ پر، اور  
 مہر کی طعن کا ترجمہ

جب لڑی ہو رہی ہو گھاہیں مانتی دیکھتے  
خیر گئی ہیں پڑ جائیں کسی کسکے ہیں تیرے  
وہ لڑائی

انہوں نے ضیق میں رہ کر اور محنت سے یہ باتیں کہیں نہیں کہیں گے۔  
انہوں نے یہی کہہ دیا ہے۔

کہیں، کھسب جائے، بند، بند، بند  
 کہ چپ گنا، دل میں ہونا، شش ہونا  
 اس قدر کبھی ہے تیری نہری و گشت  
 اسے دے تو، اسے دے تو، اسے دے تو

اے بگیل یہ تھی کہاں کی ادا  
کھب گئی تھی میرا تیرا بانگی ادا  
(نورالغبات)

قول فیصلہ - عام طور سے زمانوں پر ہائے تاریخی  
کچھ ساتھ لکھا ہے -

دعای دعا هر کس تا به حد خیال  
نه کفایت کند بر کس که حال

کتاب کیا چشم صبر کا خوف نہ کھوں یہ  
میں کا سارے کھوں میں

فہمنا اللہ رب العالمین  
میل برسی و - پرت کے فرائض -

متمم ہوا ہے کہ یہ سب بہت دور گزرا ہے  
وہ دور دور ہے

میرزا محمد علی خان

مجلس شورای ملی

کھا، کھاتا رہے جنہوں کو ایا کر تو ان کے دست تم  
میں غصے نے میں کھاتے ہو۔

کھایا پیا نکالتا ہے۔ خوب شنایا دہیسی  
مخت مینا گو میں سے آدمی ہے ہر تنگ دہاے۔

کبھی کہ اتن مارنا کہ اسے تے ہر جاسے۔ خوب مارنا  
 بیٹیا بھرتا کرنا چلا حال کر دینے۔

در این فیض - بن صورتی که همه نرسد کردی

اسیر بون۔  
اسلام، اسیر بنارم سو بیگانہ :- حرم

۱۔ سوال میں آگاہی دہا چنی ہے اور جو  
۲۔ وہ پرائی ہے۔ (تجربہ اقبال و شاد)

مفتی صاحب:۔ جو دنیا میں ایک نئے سے کام کرے، یہ دنیا

حوت کے لئے بھی بچے، چھٹی کی عظمت و حرکت  
 (دعوتِ انبیاء)

کھڑا جانا ۱۔ کھڑے جانا، بے سہارا ہونا

اور دو حضرت، شریک

بہارِ حیات

لجھتی ہوئی محفل میں کیا رسلِ مہم اور سحرِ تیر  
تقولِ خضیرؑ اب نامِ مہر سے اس مہر پر ویشام

اسپ - عید گھنٹہ کی آواز پر  
موتیے دل میں وہ نظر گھب کے

[illegible]



کیا خوب تصور ہے اتاری تصویر  
 دیکھیں نہ سنی ایسی تو بہاؤں تشر  
 جب کہ تھکا تھکا ہوں تو جی ڈوتا ہو  
 کہ بیٹھ نہ کی سوسے تھری تصویر  
 زانیہ کو کھپو رہا

قول فیصل۔ عام قریب سے میرے گل پر پڑتے ہیں کہ جب  
 کینہ والا کچھ کہہ رہا ہوں وہ سننے والے کے خلاف مزاج  
 آتا ہوں تو وہ کہتا ہے کہ تو کہے جو ہے جو ہم کو  
 رکھتے تو تو برا معلوم ہو گا۔  
 کھپا جی بڑا۔ نس کا کڑا۔ کچھنی۔ اور اور  
 سر دلی۔ جن

گل صرف۔ ایک در اسی بانس کی کھپا کی رہی ہے  
 چروں کی دیکھتے کیے جو سر دکھتے ہیں وہ نہ آتا  
 قول فیصل۔ اب عام طور سے کچھنی بڑے ہیں  
 کھپا جی بڑا۔ نایت رنڈ پلہ آدمی  
 دروالات درویش تصنیف

قول فیصل۔ اس گل پر کچھنی دروغ اول رسوم  
 یہ تشدد چارم مذہبوں پر ہے۔  
 کھپا ڈالنا ہے۔ نس تندی۔ صرف کر دینا  
 نکال دینا۔ بٹ لیا۔ کام میرے آتا۔

کہ تیار کر دینا۔ وہاں کر دینا غارت دینا خربہ  
 خستہ کر دینا۔ طبابت کو دینا ناس کو دینا  
 جی و قیب نے تو مری جان ہی کھپا ڈال خزان  
 درویش تصنیف

قول فیصل۔ سہیڑ میں تہہ نہیں پڑتے جان یا  
 سر کے ساتھ استخوان میں ہے حتیٰ کہ میں کسی صورت  
 سے نہیں پڑتے۔

کھپا کرنا ہے۔ شرمندہ ہونا۔  
 تہہ نہ ڈال کے ذرا لہو میں کپ کرتے تھے

عطر ملی کے یہ نیت۔ پیا کرتے تھے۔ رات  
 دروالات

قول فیصل۔ شرمندہ ہونا کے معنی میں نہیں ہے  
 بلکہ جذب کرنا کے معنی میں ہے جس طرح شرم  
 نظم جہاں ہے اس صورت سے اب کوئی نہیں  
 بولتا۔

کھپا ناہٹ۔ دھڑی جذب کرنا۔ پرست کرنا  
 پانا۔  
 درویش تصنیف

حقوہ۔ میری چار سیر گل کھپا دیا۔  
 تھپا ہے نگہ مری زخموں میں کھپاؤ  
 لکھوں سے اٹھو گے نہ آنکھوں سے گرد زور

قول فیصل۔ یہی۔ یہاں کے تھے۔ مری صورت  
 زبانوں پر ہے۔ نگہ کے تھے جیسا کہ خدی کے شر  
 میں ہے یہ قلیل وہ سوال ہے۔

جون کھپا۔ سزا کھپا۔ سر کھپا کسی کام ہے  
 سے بہت کو شش کرنا کے معنی میں ہے وہی میں ہوا  
 کا صورت نہ تھی کے ساتھ ہی ہے جیسے۔  
 فکر ہی تھا کہ ڈنگل دی نیت کے کام میں کھپا دیا  
 اور زبان اقبال مندی کو کارگزاری سے دکھا دیا  
 درویش تصنیف

کھپا ناہٹ۔ نیت کرنا۔ شرمندہ کرنا۔ اور  
 صورت شرمندہ

کھپائے رنگ سے با آپ کو جوئے چراغ  
 ضیائے حیرت اندک گار کے چراغ  
 کھپت۔ دروغ اول رسوم۔ سہیڑ۔ کچھ چیز  
 لاکھ چیزیں صرف ہو جانا۔ نگاہیں۔ اور اور  
 غلام کہ زبان

قول فیصل۔ اس کا استخوان زیادہ زوال کے  
 ساتھ ہے۔

کھپت۔ دروغ اول رسوم۔ حقوہ۔ رات  
 دروغ اول رسوم۔ حقوہ۔ رات  
 دروغ اول رسوم۔ حقوہ۔ رات

قول فیصل۔ جیسے۔ جیسے۔ جیسے۔ جیسے۔  
 جیسے۔ جیسے۔ جیسے۔ جیسے۔  
 جیسے۔ جیسے۔ جیسے۔ جیسے۔

کھپا ناہٹ۔ کھپا ناہٹ۔ کھپا ناہٹ۔ کھپا ناہٹ۔  
 کھپا ناہٹ۔ کھپا ناہٹ۔ کھپا ناہٹ۔ کھپا ناہٹ۔

قول فیصل۔ بل کھپت میں دے۔  
 کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔  
 کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔

کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔  
 کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔

کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔  
 کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔

کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔  
 کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔

کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔  
 کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔

کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔  
 کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔ کھپت۔





تو فیصلہ - ان سنی میں کھڑا میں اس کو سنا  
 نہیں ہے۔ اور نہ کسی سنی میں یہ پڑھتا ہے  
 کھینا دیکھ کر خوب ہوتا، خشک ہوتا،  
 دھندلے اور چاروں میں گئی بہت کھیت ہے  
 اور دھندلے  
 قول فیصلہ - اس کھینا میں بہتے اس میں پاپوں  
 کا گھون بیا، بانوں پر ہے۔  
 کھینا دیکھ کر کھیت ہوتا، خروخت ہوتا، بکنا  
 بک جانا۔ اور دھندلے عوام کی زبان۔  
 محل صرف - اس شہر میں ہر شہر کا ال کھپ  
 جاتا ہے۔  
 کھین دیکھ کر ساق ہوتا، گڑبڑ ہوتا۔ اور دھندلے  
 عوام اور عورتوں کی زبان۔  
 محل صرف - چتر میں رہے بھی کھپ جاتے ہیں۔  
 کھینا دیکھ کر رنج و غم میں نہیں ہوتا، گھنہ اور  
 ان کی زبان۔

کھپ ہی جاتا ہے اولیٰ اسے تیر  
 آفت جان و عشق کا غم میں  
 کھینا کر لیا جی میں کہتی ہیں میں ڈرتی ہوں  
 غم میں دور کے زنا فی کے نہ کھینا کم نیت  
 کھینا دیکھ کر کام آتا، شائع ہوتا، اراجا۔  
 دھندلے، رداں میں سنیکردن آدمی رکھ گئے  
 کھینے نہ یاد نہ کوئی دوست ہے اپنا  
 جگر کی سوکڑی ہیں مرنا یہیں کھینا نہیں  
 (دور انصاف)  
 قول فیصلہ - تنہا میں سوز میں نہیں رہتے  
 بکھڑا کھینا اور رکھ جانا زبا غل پر ہے جو  
 عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔  
 کھینا دیکھ کر شرم ہوتا، شغف ہوتا، کھینا

اب کھین کی زبان  
 ذہنی ہاں میں پناہ اس کھپ نے  
 تنہا میں اب کھپا بھولوں کا وانا گیا  
 سنی میں پیل پال میں بالعموم ہے (دور انصاف)  
 قول فیصلہ - صاحب فرنگ اثر کھیت ہیں۔  
 دل پال میں بالعموم ہے وہ کھینا (بے مودہ ہے  
 جو بالعموم ہے، سونے بھندب انصاف صاحب فرنگ  
 اثر کی تاباں کرتے ہیں بکنا مودہ کے ساتھ بہت  
 کی کے ساتھ ہے

کھینا دیکھ کر دھندلے کا دھندلے گڑبڑ ہے  
 کے بدیر کا تین پانی اور سیرہ ہوتا، اور دھندلے  
 محل صرف - تم نے رات میں میرے کھینا دھندلے  
 آگ پر گدا دھندلے کھپ کر آدمی سیرہ گیا  
 کہ مٹا ہوا کھینا کسی امر کا سبب بنا کر گئے  
 تاکہ - قادی، ضعیف، رواج۔

اسکا باعث ہے وہ یہ فعل کو فیون دیتی ہے  
 کو تاہم جائے لذت آشتا تلخی اور ان سے ذوق  
 کھینا دھندلے اولیٰ کام کو تاہم بیان کرنا،  
 اور دھندلے رواج۔

محل صرف - تمنا دھندلے گلی میں رات کا واقعہ  
 کھینا چارہ لقا ہے دیکھ کر غاموش ہو گیا۔  
 کھینا دیکھ کر اولیٰ دھندلے (بے مودہ)  
 گدا جس میں آج بکرا جاتا ہے - ہندی، دھندلے  
 وہ گدا جس میں غلام کراد پر سے پاٹ دیتے  
 ہیں تاکہ ایام قضا میں گراں ہو کر گئے۔ بنان خانہ  
 سطورہ - (دور انصاف) فرنگ آصفیہ  
 قول فیصلہ - کھین کے عوام اور عورتوں کی زبان ہے  
 بولتی ہیں - جیسے - ہم نے کہا تھا کہ میری دلی بیٹی  
 کے بیان سے تمہیں وہاں تم کو یہ گئے ست کھینا

کھین کا گھولے آئے یہ بکاد ہے اسے واپس  
 کر آؤ۔  
 کھینا دیکھ کر عورتوں کے ڈانے کا گڑبڑ  
 میں کھینا دیکھ کر ہے - (دور انصاف)  
 قول فیصلہ - صاحب فرنگ آصفیہ نے  
 کھینا دھندلے کھیت ہیں۔ اب کھینا کسی سنی میں نہیں  
 رہتے۔

کھینا دیکھ کر برف دبا کر کھین کا گڑبڑ  
 قول فیصلہ - عام طور سے زبان پر نہیں ہے۔  
 کھینا دیکھ کر انبار، غم، دھیر، گم، بھندلے  
 خزانہ کھینا - (فرنگ آصفیہ)

قول فیصلہ - جہاں اناج جمع کیا جاتا ہے  
 گدا کے سنی میں زبان پر ہے لیکن انبار اور  
 دھیر کے سنی میں زبان پر عام طور سے نہیں ہے  
 کھینا کھینا دیکھ کر بہت کھینا جیسے۔ میں  
 کھینا کھینا گیا۔ (فرنگ آصفیہ)  
 قول فیصلہ - کھینا کھینا کھینا کھینا کھینا  
 (کہتے تھے) بولتے ہیں۔

کھینا چارہ - کہنے کی حالت میں، آشتا کھینا  
 بکنا چارہ، جواب دیتا ہوا - (فرنگ آصفیہ)  
 قول فیصلہ - کہنے کی حالت میں میں بولتے ہیں  
 دیگر سنی میں نہیں بولتے۔

کھینا دیکھ کر اولیٰ (بے مودہ) زیادہ چھوٹا  
 بہت حقیر، ہتر کا تھیں، اولیٰ، چھوٹا۔  
 قادی صفت، ذلیل، ستانی۔

میں نے سنا ہے کہا کھینا اب بھول گئے  
 بکھڑا کھینا کھینا کھینا کھینا کھینا  
 کھینا دیکھ کر اولیٰ کھینا کھینا کھینا  
 ہندی صفت، مذکر - (دور انصاف)

قول فیصل۔ کھتر کی جگہ کھتر کی عورتیں (کھتر) بولتی ہیں میں کوٹا کھتر۔

کھتر ۱۔ حجر کے ٹوڑے چپکے کے داغ ہوں جیسے کھتر۔ (ذوالفقار)

قول فیصل۔ دیا وہ کھتر اعرام اللہ عودیں بولتی ہیں

کھتر ۱۱۔ ہندی رسم تذکرہ کھتر یوں کی وادی (فرنگی، صغیر)

قول فیصل۔ اہل کھتر نہیں بولتے۔

کھترانی ۱۔ کھتری کا دشت، کھتری کی جود یا حدوت۔ (فرنگی، صغیر)

قول فیصل۔ غیر تشدید سوم حوام کی زبان جو کھتری ۱۔ ہندوؤں کی چار ذاتوں میں سے دوسری ذات جو سواہی ہوتی ہے۔ ہندی تذکرہ

اصل میں یہ لفظ کھتری سے بنا ہوا جانتے ہیں۔ کھتری کی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ جب

پرسرام زمین نے اپنے باپ کو جلاسنے کے واسطے اس قوم کو مارنا شروع کیا اور لاکھوں کو تباہ کر دیا تو ان لوگوں نے اپنی جان بچانے کے واسطے

اس لفظ کو بدلتے کھتری کہہ کر دیا اور بھاگ کر پنجاب میں آئے اور سوداگری کا پیشہ اختیار کر لیا۔ (فرنگی، صغیر)

قول فیصل۔ لفتح اولیٰ و کسر سوم شدہ زبانوں

کھتر میا ۱۔ خدشاہ کھتری بچہ، کھتری

۱۱۔ کھترن والا، کھتری کا۔ (فرنگی، صغیر)

قول فیصل۔ اہل کھتر نہیں بولتے۔

کھتر ۱۱۔ کھتر (کھتر اولیٰ) سے ہے جیسا کہ سے تھیر۔ دسی، تبسم یا نہ طبعی کی زبان

فیل استعمال۔

کہ تجلیل کا ریشا طین پودہ۔ جلدی کرنا

شیدان کا کام ہے میں کام اطمینان سے کرنا

چاہئے بہت جلدی کرنے سے اکثر کام مگر جاتی (فرنگی، مثال)

قول فیصل۔ اردو میں یہ قول یوں رائج ہے۔

جودی کا کام شیطان کا۔

کہ تقویم پارسیہ نامید بکار۔ پرازی خبری

کام میں آگاہ۔ (فرنگی، مثال)

قول فیصل۔ تسلیم بانہ طبقہ کہیں کہیں بول دیتا ہے۔

کھتر ۱۱۔ وہ کھتر جس میں گاؤں کی زمین

کھتر ۱۱۔ کتاب مع کیفیت تقسیم وغیرہ درج ہوتا ہے۔ اردو، سنہ

قول فیصل۔ یہ لفظ اردو بھی ہے بکسر اول

شخ سوم زبانوں پر ہے اندہ تفصیل والوں کی خاص اصطلاح ہے۔

کھتر ۱۱۔ ایک کتاب جس میں سیاہی

کی برقعہ درج ہوتی ہے اور چوڑائی کے پاس دیکھی ہے۔ اردو، (ذوالفقار، صغیر)

قول فیصل۔ زمینداروں اور پڑوسیوں کی خاص اصطلاح ہے۔

کھتر ۱۱۔ کھتر، ہندی نوٹ، اہل کھتر کھتر

(ذوالفقار)

قول فیصل۔ صاحب فرنگیہ اترنے لکھا ہے۔

کھتر میں بھی کھتر کہتے ہیں وہ گر لکھا جس میں

کوئی چیز جمع کی جائے مثلاً اناج یا برت۔ مثلاً

شاہی میں آسانی برکت سے کھتر میر لیتے تھے۔

اناج وغیرہ کے لئے کھتر کوئی نہیں بولتا اس کے بجائے کھتر بولتے ہیں جو بہت کمی کے ساتھ بولتا

پر ہے برت کھتر پلا عام طور سے بولتے تھے (بکسر اولیٰ نہیں بولتا۔

کھتر ۱۱۔ (بکسر اولیٰ، خزائن، دولت۔ ہندی

عورتوں کی زبان۔

(فقیر، میرے پاس کھتر گڑی ہے۔

کون سی دسی کھتر میرے پاس رکھی ہے

یا کہاں کی دھڑ پٹا دھڑکنے دھڑکی ہے۔

کھتر ۱۱۔ (فرنگی، صغیر)

قول فیصل۔ بکسر اولیٰ و تشدید سوم عورتوں

کی زبان ہے۔ تمنا نہیں بلکہ کھتر گڑی ہوتا

زبانوں پر ہے۔

کھتر ۱۱۔ ہندی صفت، کھتر ہوئے بات

کرتے ہوئے یا جواب دیتے ہوئے۔ (فرنگی، صغیر)

قول فیصل۔ ہندی نہیں اورد ہے۔

کھتر ۱۱۔ کھتر (کھتر اولیٰ) سے ہے جیسا کہ سے تھیر۔ دسی، تبسم یا نہ طبعی کی زبان

کھتر ۱۱۔ کھتر (کھتر اولیٰ) سے ہے جیسا کہ سے تھیر۔ دسی، تبسم یا نہ طبعی کی زبان

کھتر ۱۱۔ کھتر (کھتر اولیٰ) سے ہے جیسا کہ سے تھیر۔ دسی، تبسم یا نہ طبعی کی زبان

کھتر ۱۱۔ کھتر (کھتر اولیٰ) سے ہے جیسا کہ سے تھیر۔ دسی، تبسم یا نہ طبعی کی زبان



کے سنتے نہ بنی۔ بعد کچھ جواب نہ بن پڑا

(دھندلہ صورت دیکھتے ہی دس ٹانگی کی کچھ کچھ کھینچتے سنتے نہ بنی۔) (ذرا اٹھات)

قول فیصل۔ اس محل پر صرف کہتے نہ بن پڑی۔

کہتے کہتے زبان دبا جانا۔ باتیں کرتے رہتے کسی بات کو مال جانا۔

تو اس سے بہتر نہ ہو تو سر نے سو تم

کے کہتے کہتے۔ اسی وقت سوتے سوتے تو تو

قول فیصل۔ کہتے کہتے کی زبان دبا جانے کے ساتھ خصوصیت نہیں۔ جب ہو جانا، غرض کہ اندازا کہتے میں ہو جانا، چیز کے ساتھ بھی نہیں ہے۔

بڑے شوق سے منہ دھارنا

ہیں سو گئے، دانتان کچے خاق

کھٹے میں پڑ جانا۔ کسی معاملہ کا بغیر ہمار

ملتی ہو جانا، کھائی ہو جانا (ذرا اٹھات)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اترنے لگا ہے کہ

لکھنؤ میں کھاتے میں پڑ جانا کہتے ہیں یا کھائی

میں پڑ جانا۔

دو اس حال کے کھاتے میں پڑنا کول نہیں پوتا

سوام اور سوتیں کھائی میں پڑنا بوجہ ہیں۔

کہتے کی زبان نہیں پکڑی جاتی۔

کہتے کہتے کو کوئی روک نہیں سکتا، وہ شل

حوالہ رخصتوں کی دیاں۔

قول فیصل۔ اس میں پیر میں پڑتے ہیں۔

بے دانت کی کوئی زبان نہ پڑتی۔

کہتے کے ساتھ ہی کہتے ہی، ذرا اسی

محل صرف۔ تمنا دار کا تھاری بہت اٹھات

کہتے کہتے کے ساتھ ہی پڑ جانا

قول فیصل۔ تمنا دار اس محل پر۔ کہتے ہی پڑ جانا

کہتے ہی پڑ جانا۔ روایت ہے مشہور ہے۔ اور

صحیح، راج۔

دخت رشیدہ کا رشتہ ہو پناہ

رگیا فاقہ، شمع سرائے ہے اب دانت

قول فیصل۔ کہیں کوں پڑا، غرض کہ

کہتے ہی تو شروع کرے کے چلے دم تھی کہ

کہتے ہیں۔ سے شروع کرتے ہوئے وہ

یہ طریق بہت کی کے ساتھ ہے۔

کھٹ ۱۔ (بالفتح) دخت چیزوں کے نام

نکالنے کی آواز کہتے ہیں اور دھونڈ

حوالہ کی زبان

محل صرف۔ مردہ چہرہ تھوڑی سے محل توڑنا یا

خاواہ آکھو پٹی کی کھٹ پر میرد آکھو گئی

اور میں غل جھانے گی۔

کھٹ ۲۔ کھٹ کا مخفف۔ (ذرا اٹھات)

قول فیصل۔ کھٹ کوں ہیں پوتا۔ کھٹ

کھٹ کے معنوں میں دیہاتوں کی زبان ہے۔

کھٹ ۳۔ (بالفتح) صفت (مردہ)

چھہ ہنش، سوس (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل۔ اور دھونڈ سے کا کوئی

تعلق نہیں۔

کھٹ ۴۔ (بالفتح) اور آواز کوئی چیز

کے کھٹ سے پیدا ہوتی ہے۔ دھونڈ

کھٹ ۵۔ (دھونڈ کا) اور پھر

کھٹ ۶۔ کھٹ کی چیز

آواز جو ترک ملاقات کے وقت اٹھنے کے

کو دیر کے دانت سے کھٹ کرنا ہے۔

میں زبان سے کہتے ہیں زبان سے

قول فیصل۔ کھٹ کے لیے دھونڈ

شاید ہی ان تپتے پوتے پر ذرا نہ ہو

پارے تمام آج سے کھٹ ہو گئی۔

کھٹ ۷۔ (بالفتح) اول و تشہد (سوس)

میں کھٹ کا پڑا ترش ہو۔ اور دھونڈ

قول فیصل۔ پہلے کھٹ سے کسی قدر

ہو ہے اس کو ترش ہی کہتے ہیں اس میں

ہوتی ہیں۔

۱۔ صاحب سلف سراج۔ ان احوال

میں یہ سہی ہے۔ ذرا چاروں

بڑے اور بڑے جو تپتے کھٹ کی

صاحب فرنگ صفیہ نے یہ سہی

دیا جا پٹ کھٹ کا کھٹ

صاحب فرنگ نے اس کی روک ہے۔

سوس بڑی چار پائی کس دین میں کہتے ہیں

صاحب کھٹ کہتے ہیں جس کی

صاحب فرنگ اترنے لگا ہے۔

مگر قدرے اختلاف کے ساتھ وہ یہ

پاؤں میں لیتے ہیں خالص دینا

کھٹ ۸۔ (بالفتح) اول و تشہد (سوس)

محل صرف۔ خدا سوس خلیفہ کے

کھٹ ۹۔ (بالفتح) اول و تشہد (سوس)

کھٹ ۱۰۔ (بالفتح) اول و تشہد (سوس)

کھٹ ۱۱۔ (بالفتح) اول و تشہد (سوس)

کھٹ ۱۲۔ (بالفتح) اول و تشہد (سوس)

کھٹ ۱۳۔ (بالفتح) اول و تشہد (سوس)





پرس: جو خاص کھنڈ کی زبان ہے

کھٹائی :- (جسم اعلیٰ) کھٹ، تصویر، دغا  
 (راتے رات) ہندی، دہلی کی زبان، نوافلت،  
 تسول فیصل، صاحب فرشتہ آصفیہ نے بہ  
 سہی پیش لکھے ہیں (دو شش، عیب، ستم، رزی  
 قیامت، ہدی، برسوں کی، حرب، دھوکا)  
 صاحب فرشتہ، تو نے لکھا ہے (کھٹ کرنا)  
 سا تھا، کہتے ہیں لکھو کی سورتیں جہاں عام طور  
 سے کھٹ دیا جاتا ہے کھٹائی بھی ہوتی ہے جیسے باز  
 تک خواہ ہوتے ہوئے، اس کے خلاف، میں نے  
 گواہی دے دی جیسی کھٹائی کی ہے شاید کوئی  
 نہ کرے۔

گفتنی ہے (فتح اول، قرتی - مہدی،  
مرتبہ - (نور العلون)

ایک قوم کا نام جس کا پیشہ چارپائی بننے کا ہے  
یہ قوم اتفاق میں شہر کی اس کا آج تک سرکار  
میں کوئی مقدمہ نہیں گیا۔ (فرنگیہ آصفیہ)  
قول فیصل۔ عام طور سے عوام اور عورتیں  
بولتی ہیں اور یہ کہ "آج تک ان کا کوئی مقدمہ  
سرکار میں نہیں گیا" اس سے اہل لکھنؤ واقف نہیں  
کھٹ پٹ یاٹ (دفعہ اول دفعہ چارم) لکھنؤ  
کی ٹاپوں کی آواز۔ وہ آواز جو گھوڑے کے  
اڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔ اردو، عوام  
کی زبان۔

محض صرف۔ واسطہ گوشت نیز کا سے سوار  
چارہ سے تھے کھٹ پٹ کھٹ پٹ کی آواز سے میری  
آنکھ کھل گئی۔  
قول فیصل۔ صاحب فرنگیہ نے لکھا ہے کہ  
"بٹ یاٹ" اڑتی ہیں کہ چلنے سے جو آواز ہوتی ہے  
اس کو کھٹ پٹ کہتے ہیں۔ عام عوام سے  
زبان پر نہیں ہے۔ گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز کے  
مغنی میں اس کا صرف کرنا کے ساتھ ہے جو قوم  
کی زبان ہے جسے۔

اتفاق سے ایک بادرچی جو حسب ضرورت  
کسی گاؤں کو گیا تھا کھٹ پٹ (تاکہ ایک ٹوہمر  
آتا تھا۔ (دعا نہ آواز)  
کھٹ پٹ یاٹ (دفعہ اول دفعہ چارم) بابی  
لڑائی، آپس میں لڑنا۔ اور صرف، عوام اور  
عورتوں کی زبان

کیوں نہ دل زندگی سے جائے اچٹ۔  
میرے ان کے۔۔۔ کی کھٹ پٹا کھٹ  
قول فیصل۔ اس کا صرف بڑے بڑے ساتھ  
ہے۔

اس سے کھٹ پٹ ہی ہوتی رہتی ہے۔  
رات دن غم یہ رہتی رہتی ہے (قول فیصل)  
کھٹ پٹ۔ سنسکرت اسم مذکر۔ چھ  
پیروں والا یعنی پھوڑا (فرنگیہ آصفیہ)  
قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
کھٹ چال۔ پٹک کا وہ ہوا حصہ  
جس کے ذریعے سے خاک چھانٹتے ہیں۔ مذکور اہل  
لکھنؤ کی زبان۔

خاک چھانٹنے والی حرکت سے قوی دنیا کو  
ربیع سکور مجھ سے واسطہ کھٹ چال (اشور  
ذکر اللغات)  
قول فیصل۔ صاحب فرنگیہ نے لکھا ہے  
کہ "مجھ نے دیکھا نہ سارا لکھنؤ یا بھری چھانٹنے کو  
ساروں کی ایک چیز پر کھٹے میں لگی رہتی ہے جسے  
کہ چال کہتے ہیں۔ اسے منوہ لکھنؤ یا گیا اور  
کھٹ چال لکھنؤ کے نام لکھ دیا۔"

اہل لکھنؤ سارا دور کا جاہوج کھٹا پاندوں  
کا بننا ہوا چھ کھٹا جس سے مٹی وغیرہ چھانٹتے  
ہیں اس کو کھٹ چال کہتے ہیں نہ کہ جیسا صاحب  
فرنگیہ نے لکھا ہے۔ کھٹ چال کھٹ چال  
لکھنؤ کی زبان ہیں۔

کھٹ چال۔۔۔ (کہوں چوں کا کھٹ)  
مگر فریب۔۔۔ غا۔

اپنی کھٹ پٹ سے بولنے والی آخر  
دم راک ایک سی لائی ہوئی ہے (اشور  
ذکر اللغات)  
قول فیصل۔ کھٹ۔۔۔ زبان نہیں  
کھٹ پٹ۔ سنسکرت میں کھٹ  
یعنی چھ، ایک قسم کا راک جس میں کئی  
رائیوں کے ٹریٹ پرست ہیں۔ چھوٹی و بڑی۔

مطرب ایسا کچھ بنا جس سے کہ ہر دل کو کشور  
لیک سن کر ہی نا کھٹا لکھنؤ آئے ہم نوں ظفر  
قول فیصل۔ صاحب فرنگیہ نے لکھا ہے کہ  
ذیل معنی اور کھٹ پٹ ہیں۔

(۱) چھ نکات رویہ جیسے حسد غضب عجز  
کبر مشیت بغض مکر بغض مسالوں میں لکھنؤ  
بھل کر کھٹ پٹ ہے حیاتی دخل اور مشیت ان میں  
سے خارج ہے۔

(۲) جیوں راک۔ بھیرل، ماکوٹس، ستری  
میکھ، ہندول، دیکت  
(۳) سری راک کا پانچواں پتر

مطرب ایسا کچھ بنا جس سے کہ ہر دل کو کشور  
لیک سن کر ہی نا کھٹا لکھنؤ آئے ہم نوں ظفر  
جو کھٹ اس راک میں کئی رائیوں نے سہر  
شال ہیں اس سبب سے اس کا نام شال  
ہے پس اس وجہ سے وہ کھٹ پٹ کی شکل  
بنا ہوتی ہے اس پر اتفاق کر لیتے ہیں۔  
یعنی مقام پر کھٹ کھٹ کی جگہ جیستیں سے  
جیسے کیا کھٹ راک مہار کھٹ پٹ (فرنگیہ آصفیہ)  
قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں بھیرا اور  
جنابی کے معنی میں بولتی ہیں۔

کھٹ پٹ۔۔۔ (کہوں چوں کا کھٹ)  
نفسیہ۔

آج کی تاحہ کیوں سردیہ دم۔۔۔ تاحہ  
آج اس کا کچھ چھانٹ لکھنؤ لکھا۔ (اشور  
ذکر اللغات)

قول فیصل۔ قدیم زمانہ میں عورتیں کھٹ  
بولتی تھیں لیکن موجودہ دور میں مذکورہ  
یہ کھٹ راک ہی بولتی ہیں





چند سہولتیں سے بڑھ کر وہ "عالم" کی غیبی پند سنانا شروع ہے، اس کی وجہ یہ کہ وہ - سے نمبر کر -

اول کی یہ پچاس تھوڑی سی چیزیں تھیں۔  
جان یہاں اسی ظالم کی کھجور پھونک رہا تھا  
ایک قسم کی مراد کا خطرہ کے منہ میں بھی لے لے  
ہی ۔

کیا جائے کیا اہل گستاخوں کو کشتہ قوی  
 کاٹنے کی طرح لہر کو ٹھکراتا ہے فکروہ مجاہد

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

... ..

مردم و ...

موسم سرما میں

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

... ..

... ..

... ..

1990

پہلے سے یہاں پر ایک چھوٹا سا گاؤں تھا جس کا نام "پہلے" تھا۔

کھٹکے

دوسرے ساتھ،  
خوش خوار کا گھسکا بچہ نبل میں سوچو

بجیکه گل و مرغی نمازک یار فی خراب نشیند. فوق  
روزگار است

یہ حد و خطر کے سن ہیں۔

تھمکا اٹے وہ ہائیں کا ٹوٹا جو پھیل دار دھنیا  
'جانوروں کے ٹوٹے کے واسطے باندھ دیجئے پیراؤ۔'

سے پرستیں گے انھیں بے رحمنا ان کے ساتھ

[illegible]

1875

[illegible]

فیصل - اہل گھڑ چٹھو، اور بی بی بونے ہیں

کھٹکا دے قفل کا کھٹکا و قفل کا کھٹکا

میں نے اسے دیکھا ہے۔

...  
...  
...

بنای شک کو کشا نهی پها پوت مجر کا

بول و بھانڈی جگہ، صحت خانہ (فرنیچر)، آئینہ،  
قوی فیصلہ۔ اہل گفتگو نہیں دیتے۔

تینوں چلنے لگے۔ کالی روش ہو چلا۔

عمر اور رتیں، بیان  
نور، انا

میں رہتے رہتے پتھر دل دھڑکتا ہے

سید محمد علی در میان

[illegible]

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

سے رو ہے (تہذیب النساۃ)

شعبه ریاضیات - انجمنیه یازدهمین - ۱۳۲۷  
دوره - ۱۳۲۷

وہاں سے پہلے پہلے ہی سے  
ہم ہوں کہ اس کے پاس  
ہم ہوں کہ اس کے پاس

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۳۱

۱- شکر، گندم، آرد - ۲- روغن، نمک - ۳- تخم مرغ، کره

چاہے اس سے بھر کچھ انہیں کوئی کرا

کشتارکها را به مینا: - اندیشه برهمنها هر دو به  
مسئله ترویج و نشاط اودوهرت منتهی می شود.









بسم الله الرحمن الرحيم

\_\_\_\_\_

گفتہ عرشے ہائے کھڑی آپ کی

کھٹی دسمہ سورتی سورتی

جے صاحب اس کا لہو انا میں کام ہے  
کھٹی سے ہر اندی نہ کوئی نہ ہر کوئی تیار ہے

نور اللیل صاحب دسمہ سورتی  
کھٹی کو کھٹی پڑا گئے اور ایک نیا نیت تیار  
میرے لئے وہ ان جان صاحب مظهر تھا پڑیا  
پروا دیں سات سات کھٹی کا لفظ درج ہے  
اس کی ہر کھٹی میں پڑے ہوئے ہے کھٹی یعنی دلا  
پڑا ہوا صاحب دسمہ سورتی تیار رہتا ہے  
کھٹی سے ہر اندی سورتی سورتی کھٹی  
پڑا ہوا ہندی صفت ہونٹ  
انجان آہ بیزار تنفر جیسے اس سے طبیعت  
کھٹی ہوئی

کھٹی (کھٹی) لفظ درج ہے سے لکھ  
ہوں۔ دفرنگ آصفیہ  
نور اللیل۔ سورتی سورتی سورتی  
پڑا ہوا صاحب دسمہ سورتی تیار رہتا ہے  
سورتی کھٹی سورتی سورتی کھٹی  
کھٹی سورتی سورتی سورتی کھٹی

کھٹی پڑا لفظ آہی اس کی چار پائی سورتی  
قسم کا پائس کا پائس۔ اور دسمہ سورتی اور

ذول سنس۔ صاحب نور اللغات نے ایک معنی  
مقرر کیا ہے جو صحیح نہیں ہے اس لئے  
کہ میرزا کا سورتی پڑا ہوا اور دسمہ سورتی

خیزا دسمہ کے لئے پڑا ہے عام خودی دماخوں  
میں جہاں لفظ نواز کا پائس دسمہ سورتی

کھٹی پڑا جان۔ ہندو سورتی اور دسمہ  
کی زبان

خیزا دسمہ کے لئے پڑا ہے عام خودی دماخوں  
میں جہاں لفظ نواز کا پائس دسمہ سورتی

نور اللیل صاحب دسمہ سورتی  
کھٹی کو کھٹی پڑا گئے اور ایک نیا نیت تیار  
میرے لئے وہ ان جان صاحب مظهر تھا پڑیا  
پروا دیں سات سات کھٹی کا لفظ درج ہے  
اس کی ہر کھٹی میں پڑے ہوئے ہے کھٹی یعنی دلا  
پڑا ہوا صاحب دسمہ سورتی تیار رہتا ہے  
کھٹی سے ہر اندی سورتی سورتی کھٹی  
پڑا ہوا ہندی صفت ہونٹ  
انجان آہ بیزار تنفر جیسے اس سے طبیعت  
کھٹی ہوئی

کھٹی پڑا لفظ آہی اس کی چار پائی سورتی  
قسم کا پائس کا پائس۔ اور دسمہ سورتی اور

ذول سنس۔ صاحب نور اللغات نے ایک معنی  
مقرر کیا ہے جو صحیح نہیں ہے اس لئے  
کہ میرزا کا سورتی پڑا ہوا اور دسمہ سورتی

کھٹی پڑا لفظ آہی اس کی چار پائی سورتی  
قسم کا پائس کا پائس۔ اور دسمہ سورتی اور

ذول سنس۔ صاحب نور اللغات نے ایک معنی  
مقرر کیا ہے جو صحیح نہیں ہے اس لئے  
کہ میرزا کا سورتی پڑا ہوا اور دسمہ سورتی

کھٹی پڑا لفظ آہی اس کی چار پائی سورتی  
قسم کا پائس کا پائس۔ اور دسمہ سورتی اور

کھٹی پڑا لفظ آہی اس کی چار پائی سورتی

قسم کا پائس کا پائس۔ اور دسمہ سورتی اور

ذول سنس۔ صاحب نور اللغات نے ایک معنی  
مقرر کیا ہے جو صحیح نہیں ہے اس لئے  
کہ میرزا کا سورتی پڑا ہوا اور دسمہ سورتی

کھٹی پڑا لفظ آہی اس کی چار پائی سورتی  
قسم کا پائس کا پائس۔ اور دسمہ سورتی اور

ذول سنس۔ صاحب نور اللغات نے ایک معنی  
مقرر کیا ہے جو صحیح نہیں ہے اس لئے  
کہ میرزا کا سورتی پڑا ہوا اور دسمہ سورتی

کھٹی پڑا لفظ آہی اس کی چار پائی سورتی  
قسم کا پائس کا پائس۔ اور دسمہ سورتی اور

ذول سنس۔ صاحب نور اللغات نے ایک معنی  
مقرر کیا ہے جو صحیح نہیں ہے اس لئے  
کہ میرزا کا سورتی پڑا ہوا اور دسمہ سورتی

کھٹی پڑا لفظ آہی اس کی چار پائی سورتی  
قسم کا پائس کا پائس۔ اور دسمہ سورتی اور

ذول سنس۔ صاحب نور اللغات نے ایک معنی  
مقرر کیا ہے جو صحیح نہیں ہے اس لئے  
کہ میرزا کا سورتی پڑا ہوا اور دسمہ سورتی

کھٹی پڑا لفظ آہی اس کی چار پائی سورتی  
قسم کا پائس کا پائس۔ اور دسمہ سورتی اور

ذول سنس۔ صاحب نور اللغات نے ایک معنی  
مقرر کیا ہے جو صحیح نہیں ہے اس لئے  
کہ میرزا کا سورتی پڑا ہوا اور دسمہ سورتی





میں نے یہ سب لکھ دیا ہے، خدا کے لیے شکر۔

بخت اے خداں فزونی زخمی در کمر کاسے سے  
مزدہ فار دست پیر تو امر اکھڑے سے  
صاحب فریبک اعظمی نے یہ جڑا بھی لکھے ہیں

[illegible]

وہ صاحبِ دولت و علیہ السلام  
 پر مبارک ہو۔ یہ کتاب پرت اور ہے  
 اور اس کی جمع پوتیں اور پوتیں ہے۔  
 کتبِ کلاسیک پر بضم - فارسی - فارسی - کجی -  
 اور شرفِ آفتاب

۱۔ ایک بڑی سیڑھی تھی جس سے وہ اپنے کمرے میں آتا تھا۔  
 ۲۔ وہ اپنے کمرے میں آتا تھا۔  
 ۳۔ وہ اپنے کمرے میں آتا تھا۔  
 ۴۔ وہ اپنے کمرے میں آتا تھا۔  
 ۵۔ وہ اپنے کمرے میں آتا تھا۔  
 ۶۔ وہ اپنے کمرے میں آتا تھا۔  
 ۷۔ وہ اپنے کمرے میں آتا تھا۔  
 ۸۔ وہ اپنے کمرے میں آتا تھا۔  
 ۹۔ وہ اپنے کمرے میں آتا تھا۔  
 ۱۰۔ وہ اپنے کمرے میں آتا تھا۔

انہوں نے فیصلہ کیا کہ ایک شخص کا نام جس کو فارسی میں  
کہتے ہیں : مرضی دادی سر دہوی پیدا ہو گا  
وہ ہو گا۔ عام طور پر لمبائی لکھائیوں اور  
الٹھوں میں اور شریکوں میں دلتے پڑ جاتے ہیں  
جن میں تیز گھٹی ہوتی ہے اور پانی بہتا ہے ٹھیکہ  
وہ امراتوں میں اس کا شمار ہے جس کے ساتھ

اس مرض کو ہانا میجے وہ بالکل سبب سے  
 نہ آتا ہے یہ مرض امراض سارے میں سے ہے۔

پہلی اٹھنا :۔ اگر مالدو  
 پانچا :۔ آلودہ لہو حرمت  
 قول حاصل :۔ کھوئی یہ زور نہیں  
 افوری وگ توت ہونے اور خواہش خارج ہونے  
 کے محسوس ہونے ہیں جیسے حرازاوی فابو میں نہیں  
 نبرہ رن تو ناگ :۔ کے کھنٹی اٹھو ہے  
 زیادہ تر زبانوں پر یوں ہے۔ اس کے کھنٹی ہو  
 رہا ہے لہذا یہ ہوتا ہے کہ خواہشی سارے  
 زیادہ ہو جانے سے شرمگاہ میں کثرت سے  
 کھنٹی ہونے لگتی ہے اور چل پرتی ہے۔

کعبہ ہوتا ہے۔ ہضم ہونے کی وجہ سے یہ  
ایک ایسی کیفیت پیدا ہوتا کہ انسان کھانا  
پر مجبور ہو جائے اور ہضم نہیں ہو سکتا  
اور اس سے اس کے دل پر بوجھ ہوتا ہے  
اور وہ جب رشتہ میں ہے تو اس سے سخت رنج  
ہوتا ہے اور یہ اس کی زندگی ہے

پیشورہ۔۔۔ عین دین و خدمت سوم نمودن  
ایک قسم کا چھوٹا بھل جو تر ہوا اور بھل بھل  
کے اعتبار سے "دوسرا" اور "سوم" راج  
نمود یہ حاشیہ جزو رکمل پہ حرب  
بنایت خوشنوار طبع درمغوب ذوقان حسین

قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے ایک شعر  
کا چھوڑا ہے اور لکھا ہے دریا کا ایک صیغہ پڑھنا  
ہوتا ہے اور سمجھ تو جاتی ہے۔ صاحب فریاد میں  
اور نور اللغات نے اس کو ہندی لکھا ہے اور یہ  
بہت عجیب ہے۔

[illegible]

ہیچے نہ یہ ضرور لکھا ہے کہ  
 بہتر اور فی کھجور لکھا ہے کہ  
 قول صید: عام لحد سے بھجور بڑا ہے سو پہ  
 وغیرہ یہ رکھ گئے اس کو دیکھنے لگتا ہے  
 یہ غل لکھجور کے دونوں طرف کرتے ہیں  
 خصوصیت سے انہی کی دودھ بڑھانی کے لئے ہے  
 لکھجور میں کی جاتی ہیں۔

ہم کو یاد ہے کہ کبھی جس میں تھیں ہمیں نہ  
 اس سے بھول کو یاد ہے کبھی اس سے بھول چھوڑتے  
 سے سہ سے کبھی ہی نہیں اور خوشہ میرے  
 جھڑنے میں پانی رہی۔  
 ہر ایک کی مثال بل کھنڈ نہیں ہوتے

لکھنؤ کی تہذیب کی نشاۃ  
 چمک چمک رہی ہے۔  
 لکھنؤ کی تہذیب کی نشاۃ  
 چمک چمک رہی ہے۔

چھوڑی :۔ کچھ سے منسوب، منجھوڑا، دھوڑا  
 کا تصور، منی اور نیت کے مابین  
 پریشاں  
 چھوڑی پھولی :۔ ایک قسم کی لہار مضبوط  
 آسہی ہوئی جوتی۔ اردو، مونث عدد نوک  
 زبان۔





محفل صرف - میں ہمیشہ اس کی خاطر دیر رات  
 کرتا ہوں وہ احسان فرموش ہمیشہ تجھ سے  
 کھنکھاتا رہتا ہے۔

تو دل فیصلہ نہ کرے کچھ کچھ کچھ پرتے ہیں  
نہ میری سنت ہے 'عالم نہ اپنی کہتی ہے

کھپا کھپا پھرنا :- کشمکش میں مبتلا ہونا۔  
 زور اس حدت کو دے پڑھیا کہ دلچسپی اور  
 خیر نگری کرتے تو سارا گھر کھپا کھپا پھرتا۔

(فرزیت، سفید، محضه)

حلول فیصل۔ اہل کفر ان ستموں میں نہیں  
برہتے۔

کھجی کھجی بھڑنا :- (فتح پر دوکات)  
 دبا دبا سے بھڑنا اس طرح بھڑنا کہ اضاخہ کی  
 گھنٹا نہیں نہ رہے۔ اور دوسرے عوام اور عورتوں  
 کی زبان۔

کچھ پانا :- کھینکا کا شادی بعض صحابے  
 سا فرمایا اس جگہ کھینکا نامی فصیح سمجھے ہیں  
 (نور اللغات)

قول فیصل۔ قصائے لکھنے نے ہمیشہ کھیلا نا  
سی، ستوں کیا ہے بہ اعتبار لکھنے کیا مانع نہیں  
کھیلا وہ نہ کہ دیکھا ہٹ رشید علی کھیل  
تشریف ... وغیرہ اضعیف  
قول فیصل۔ یہ غلط اور دوسرے ۔

انگریزی میں :- کامپوزٹ - شادو، کامپوزٹ  
پتھر، صفت۔

ہے اسی میری دو گارہ کا سیاہ وٹ خاص  
چھپی رنگ غضب تہ کھی وٹ خاص  
(دیکھیں دہلوی) لاہور

قتول فیصل۔ دہلی کے عوام کی زبان ہے اہل  
لکھنؤ نہیں بولتے۔

کھج جانا۔ کنارہ کش ہو جانا، رعلوہ ہو جانا  
کشد ہو جانا۔ اردو صرف خواہم کی زبان۔

کیا گنہ ایسا ہو اگر اس کی کچھ آئی شبیہ سے  
کھج گیا کیوں پاؤ مجھ سے جو یہ خبر آئی بہت محرو  
کھج ڈا : سہہ نکلن کھانا جس میں گھوٹی  
سب قسم کی دالیں پڑتی ہیں ادو گوشت اور  
قیمہ بھی ڈالے ہیں بیشتر حشرہ محرم میں  
پاک فقرا کو تقسیم کرتے ہیں ۔ ادو ۔ مذکر ۔  
( نور العفات )

تھوڑے فیصلے۔ حرم کی مجلسوں میں تبرک کے طور پر تقسیم بھی کیا جاتا ہے۔

کھڑی: یہاں بکرا دل وال چاول ملا کر  
پکاتے ہیں اور وہ خوش و برا سچ ۔

لایا کھجور دی لپکا شراکت سے  
دو دنوں کا کھانے کے رفاقت سے سودا  
فروغ فیصلہ۔ چنے کی دلی لائے جو کھجور دی لپکا  
ہے اسے قبولی کہتے ہیں۔

کچھڑی: بڑے جبرے کا بھول (سنائے ساتھ)  
(نذر ملت)

قول نہیں۔ لفظ کے تمام کی زبان ہے۔  
کھڑی ہے: میں اشراف اور بچے اور

اور اشترکیوں کا مجموعہ (ذوالفوائد)  
قول فیصل۔ دوپٹے اور اشترکیوں کی قید  
نہیں عام اور عورتیں کئی چیزوں کے مل  
جانے پر لگتی ہیں۔

کچھ دی۔ یہ خفیہ صحت و شہرہ خطیبہ چمر  
رہیں۔ یہاں کے ساقی اور اہل انعامات

قولی فیصلہ۔ یہ عورتوں کی زبان ہے۔  
 کھنڈی دیکھو ان باتوں کے لئے لکھتے ہیں جو  
 بڑھاپا شروع ہونے کے وقت کچھ سفید ہوا  
 اور کچھ سیاہ رہیں۔ اور وہ راج۔

محل صرف - تم جو پتے ہو کہ ایک کاج اور  
 کرو تو کیا کریں دانت ہل رہے ہیں کئے بالی کچھری  
 ہو چکے۔

نہیں دیں : یہ حلال طہرہ ہے چلا رہو تاکہ سائنس  
شیراز سے آٹھ گز دور ہم پرچم (فرنگی) وغیرہ  
عالموں کی ہنسیاں آسمان پر چوں چید گھڑی چوں چید  
(آپ جیاستہ)

قول فیصل - اس طرح اہل تہذیب نہیں بولتے  
کھنڈی : یک نماز کا ساؤ - دلوں (مناجات)

۱۰۔ تیری دعا کیسب ہو، کہ دے کر دوسری جگہ نہ جے  
۱۱۔ ہاتھ لے کر دے دے کہ دے کر دوسری جگہ نہ جے

قول فیض - عالم دور سے زبانوں پر ہے  
تھیں طبعی ہستہ ہندوؤں کا ایک ہوا  
اہل مہود کی زبان - دلوں غلات

تو کہ فیصلہ: اہل سڑکی ہمارے قریبی حبیب تھے اور آیت  
اسلام میں ہے: "وہ سب ہمارے ہیں۔"

تجربہ ای: دھڑوں میں پھول آباد کر کے ساتھ (دراخت)

قول تیسرا - مل میں ٹھہریں میں جو ایک قسم  
کا زیرہ ہوتا ہے یوں ہمیں ہمیں چوٹی نما زیرہ  
اس کو زیرہ کہتے ہیں۔ پھر آئے کو ٹھہریں  
ہمیں کہتے۔

پشوری: چل جیسے کے وہ اپنے حویلی پر  
وہ مین رستی پر مار کر بیٹھ دے اور کے سے سب  
نے کر بیٹھتے وقت ہار تے ہیں دیکھنا کے ساتھ









کھڑی - (نور ہست) فرہنگ - مفید

نور فیصل - کھڑی میں بالکل رائج نہیں۔

کھڑی پٹنوں - ہندی، عورتوں کی زبان۔

(نور ہست)

نور فیصل - کھڑی میں - رشتہ کھڑی - بوسے

ہر - ہر اور عورتوں کی زبان ہے۔

کھڑی کرنا - دوت یا کسی سرتہ کا کوچ لگانے

کے واسطے زمین کو دنا - ہندی (نور ہست)

نور فیصل - عام عورتوں کی زبانوں پر نہیں ایسے

محل پر کھڑی کرنا بوسے ہیں۔

کھڑی دانا - تہہ کرنا، نقش کرنا - (نور ہست)

کھڑی دانا - (دستی) ہندی) جڑ سے نکلوانا

سوار کرنا - (نور ہست) رائج۔

کھڑی ای - (بضم) کھڑی کی اوت - (نور ہست)

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی کھڑی کے مارنا - پھینک کر مارنا - (نور ہست)

نور فیصل - قریب بہ نزدیک

محل ہست - جاں میں ہوں یہ کسی سوت یا شانہ

یا حال کا رنگ جم تو جائے کیا حال، پیر و گید کراد

کھڑی کھڑی کرادوں اور کرادوں (فساد گانہ)

نور فیصل - ایسے محل پر و گید کے زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - پچھا، ققاب، ہندی، نوشت -

(نور ہست)

نور فیصل - عوام اور دیہاتیوں کی زبان

حق اب نہیں بولے۔

کھڑی پڑا - اگر زیادہ انہن کا ترجمہ ققاب

کرنا پچھا کرنا، گیدنا - اور دھندلے قریب بہ نزدیک

(دستی) کھڑی کرنا - بکریوں کو ناحق کھڑی کرنا ہے

(نور ہست)

وہ آنکھیں یاد آتی ہیں ہیں جب دشت وشت ہیں

غزلوں کو گید پڑا، چکا میں کو کھڑی ہے بھر

(نور ہست) حیرت افغانی ہیں

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

اور دھندلے قریب بہ نزدیک

محل ہست - ہم نے تم سے کہا تھا کہ یہ - (نور ہست)

تم نے مولانا سے کہا کہ یہ - (نور ہست)

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

محل ہست - ہم نے تم سے کہا کہ یہ - (نور ہست)

کام میں - (نور ہست) کھڑی کھڑی کرنا

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

زبانوں پر ہے۔

کھڑی پڑا - ققاب کرنا، کھڑی کھڑی کرنا

نور فیصل - اس محل پر کھڑی زیادہ

کے پاس میں رہوں مانتا ہے۔ کُرا۔۔۔۔۔  
موت۔۔۔۔۔

نہایت پریشان و غماں بھیاں  
تیرے حضور با غم و حواں آدھیاں  
میں ایک جوں تنہا چوں بس بھی ہوں  
اور روز و رات سوچنے کو سارا جہاں  
تو اے بیٹا۔ اہل لکھنؤ کہہ رہے ہیں۔

کمر - ریشہ میں دو دم گھوڑے کا ایک خاص  
رنگ - نیلی دھڑلہ (دو دم)

توں سے ملے نام لکھے۔ ہوں پر ہیں تے  
 لکھا ہے یہ سب کچھ صبح و شام میں  
 جو دھواں سا ہے کتاب کے ارد گرد  
 یہ سب کچھ ہے راج۔

میرے جیسے کھلے کاماں دگر یہ خلق پر  
وہ ہے نہ سرس دل کا دم اوں پر کجا  
نہر آہ: ایک قسم کا آلہ حس سے کپڑا چھینے  
کھڑیا۔ چندی، مذکورہ دلی کی زبان۔

(دور الفتا)
   
 کھرا یا کہ تیرا سالہ میرے چھاپنے کے
   
 بھرپورے حرف اڑا دیتے ہیں۔ مہرلی کے زبان
   
 (دور الفتا)

نظر اچھی سمجھ، اکثر چمروغ، سندھ پھٹ  
..... خواص اور عورتوں کی زبان۔  
کئی صورت۔ جن پر نے تم سے کہا تھا کہ شادی  
..... سے کچھ نہ کہو وہ بہت کھرا

وہاں سے جو شخص اسے آئے گا کہہ دے گا۔  
 قریب فیصلہ، اس میں پروردگار کی کھراچی  
 میں رہی ہے۔  
 کہہ دے چکنے کا ضد، کہہ کر دے اور دے دے

ایک صدویں کی زمان  
کھرا ہے : یک ششم : پندرہویں : کا چھٹا : سڑا

اور کٹر کھرا کہتا ہے۔ ہمارے دور کا  
کھرا کہتا ہے کہانی۔ عوام کی زبان (دور رسالت)  
تو یہ فیصلہ۔ تنہا ہیں ہر لے عوام دور دور ہیں  
کہانی کھرا کہتی ہیں۔

محل حضرت امیر میں نے سمجھتے تو اب وہاں حب کر کے  
تختہ یا عکس پر مرنے دیکھا خدا معلوم ایسا فیول

کرمه  
کرمه ایله د بفتح اول و تشدید سوم، مسوده، اثر  
یادداشت - جندی، مذکر، اولی هندو که زبان  
(درم الفات)

رسول فیصلی . مکتوب ابلیس پر پڑے ۔  
کھرا بیٹے کو مار ، طول طویل کئے اس کو تب دراز ۔  
اور دوزخ کر اور توں کا زبان ۔

پڑے کے اکاون بخشید یا کہ کہو و باغ  
نکته نکته و نکته نکته نکته نکته

فتویٰ فیصلہ: قدیم زمانے میں مرد و عورت دونوں  
برہنہ تھے اب عورت عورتیں ہی بولتی ہیں۔  
کھڑا دیا رہنے والے دوسرے جاسوس، جے سیل، جیسے  
محققین نے یہ بھی تصدیق کر لی ہے۔

محل میں ہے۔ انیسویں کی بات ہے یہ کسوٹی پر  
کسوٹ کے چار گوشے دکھائے کھرا سونا لایا۔ آپ فرماتے  
ہیں کھرا نہیں ہے۔  
عشق کے ہاتھ اے نظربج شاخ جان کو

دہن نہ تھوڑا دل دے گا تجھے کھرا کھرا عطر  
کھرا ایک صاف پاک و بے ریا بین دہن کا صنم

تصنيف من تاريخ العرب - ج ١ - ص ١٠٠

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

کھرا اپنے دل کو خوب جوتے ہیں۔ یاد رکھ  
گیا ہو۔  
دو ساحت  
دستوں میں۔ اہل لکھ نہیں بولتے۔  
کھرا اپنے دل کو سالام آج رکھے رکھے ہیں

کے قریب ہو۔ اور وہ خود کوئی زبان۔  
محل صاف تم سے کہا تھا کہ زیادہ آریج رو  
تم نے یان کا چھینا اور نہیں دیا تھا کہ صاف  
کھرا ہو گا۔

کبریا اٹھنا :- کبریا ہندو ... ردد و صرت  
قلیل الاستقلال  
سیرے عینے سے گمراہ کر رہی تھی پر  
انہی کے کبرا سو رہا ... ان کا عہدہ ... قدر

کمر اڑانا ہے سر سرودی درد، نہیں منج کر  
شام کو تیرا دل، میں نے، بیان دھواں سے  
پیدا ہوتا - اردو صفت، نفعی موانع  
محال صفت - آج دھبہ کو پہلا تار بجی

آٹھ بجے ملائکہ ایسا شد یہ کراڑا کہ ہاتھ  
 باقی نہیں دکھائی دیا تھا۔  
 کھڑا ہوا۔ اس دن ملائکہ دینے والی حالت  
 کوئی اور نہ تھی۔ وہ اس کی زندگی

الحضرة ابن کعب از باب ۱۰۰۰ حدیث می گویند که در حدیث  
ما رواه که حضرت امام پنجم از حدیث می گویند که هر که  
ایستد حدیث آنکه هر که ایستد حدیث آنکه هر که ایستد حدیث



تسویں مہند۔ مسکی کے ساتھ ہڈی کی ہوتی  
ہوتی ہے

گھڑا خربوڑہ۔ ایک تھوڑا سا جھکے دار  
... ہڈی کی رات

تھوڑا سا۔ آدھائی کڑی ہڈی کے ذریعہ  
نفس کی روٹیروانا اور مدد دیتی ہے۔

محل صرف۔ تھوڑا سا ایک مٹھ گھڑی پر  
تھوڑا سا ہوتا ہے۔

گھڑا رٹا۔ دوسری ہڈی پر رکھ کر ہند  
... ہڈی کی

گھڑا گھڑا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

سوں کی تسویں سے زبانوں پر رکھیں  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی

تھوڑا سا۔ تھوڑا سا ہڈی کے  
... ہڈی کی





راستی دل کے بچاؤ کے لئے دُعا کرتے رہتے  
ہیں اس کی تائید کھودوں ہوں۔

گفتار درین باب که کما بستانا مهادی شد  
اسدی میرزا (نورالین)

سوان فیصلہ - لکھنؤ میں بیعت والی کھڑدو اپنی  
زندہ خوب پوشیدہ ۔

خبر سنا :- خشک موسم ہو سکے گا جس میں گری  
کے ساتھ کب نہ خیردیں جان سے ۔ ہندی ما

سوامی ریڈ - دیوریڈ  
 فنون تفسیر - اردو سے سیکھائی ہوئی تفسیر

کمر با پشته تا: تا کن منید نه بر مشاء سر مرص  
شتر می خستکی نظر آید: در بیفتا

شماره پنجم - کشتی های دریایی -

میں نے اپنے دوستوں کو بھی بتایا۔  
 انہوں نے بھی اس کی تصدیق کی۔

نہ کہ کسی تیرے قیام کو کسی کی پہچان ہو۔  
خواب نہ ہو، توں سے من میں یہ ہے کہ وہ

وہ تہہ پہن کے میرے پاس آئے۔

تجارت فیستند - می - و - کوه ییچ  
کجه آهده ، سوزمردن کاغذ ، دد چینه خور بود

است بهر حال در خود توفیق الهی

و خود اصفهان

فهرست کتب و ناسخات موجوده در این کتابخانه -  
(در دو جلد)

تو فیصل، کھڑکی پر زبان نہیں۔

نکست کفر است - از شی ادراکات - ۱۰۰  
موت - عمر - ۱۰۰

کند که کران به کدبان در عود بماند  
قدار فصل . اول بخش بر سر

کعبہ رکھنا :- کہ جس سے پہلے کسی کام کے مقصد

میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔

نہر ششون پیر غنچ انسان ہر غنچ

قدرتِ حق تعالیٰ نے اسے آقا

بہارِ کبریا کی دولتِ باری نہ تھا

میں نے یہ سچے سچے دوست پیدا کیے ہیں

سر کھنڈج کھنڈا، کمر کھنڈج کھنڈا، کمر کھنڈج کھنڈا

حوت کبریا حق مری سے جاں

دکتر محمد علی شمس الدین

اسی میں آکر جس سے یہ باتیں کر کے عداوت کو پیدا  
تھیں، کہیں، منفرد، مگر عقل آوری - مسرت -

و شیعہ . کوئی پس پرستہ ۔

۱۔ اس وقت کہ ایک قسم کا شیخ نما  
کا آگ جس میں درمیں حل کرتے ہیں۔ ۱۰۰

رواج

اور چاندنی رات اور صبح کی تحریر

مرحمانِ امیر کے مجاہد و شہید ہیں  
 کرم کے غم میں یہ خیر نازی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

رہا، سرحد ما جانا - اور ادھر صرف فقیر

برہمہ پنجنج کو تا ہر ی کھری فرقت کو

سُخَا: دے دینے، دل و دھوم، انیسویں،  
سُخَا: دے دینے، دل و دھوم، انیسویں،

نکسہ - اردو، مذکر، راجا۔  
نکسہ - نکسہ کے فرخ کو کہتے ہیں۔

[illegible]

۱۔ جو ختم اچھا ہو جانے کے بعد زخم کھلے  
تو یہ ۱۰ روپے نذر کرنا اور اس کا

۱۔ اگرچہ یہ سب باتیں عجیب و غریب لگتی ہیں مگر یہ سب باتیں  
۲۔ اگرچہ یہ سب باتیں عجیب و غریب لگتی ہیں مگر یہ سب باتیں

میں ہوں پھر وہاں سے جاتا ہوں

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰ - زخم پر پتلی ح - ۱۰۰

و من - خیابان قنار پر نه در هم می

اُگیا ہے۔

\_\_\_\_\_

کھڑی بندھنا :- زخم پر پتھر، چٹا چرم یا چٹا

پرنے کی تھالہ ہے۔ اردو - بندھنا، راج

تو فیصل :- کھڑی میں سے کھڑی بننا جیوتی ہے

کھڑی پٹا :- کھڑی کے اوپر کی پٹری پٹری

اردو - پٹری، راج

پھر خرواں میں نوٹیتے ہیں دانت موہاے پٹری

تیز کھیں شات کل سے طلیس مسکارتی

کھڑی :- دیکھو، یہ دھرتی، اس کے

پہل کا نام جو نیوے سے منا ہے اور اقلہ میں شہر

ہوتا ہے۔ اردو - پٹری، راج

کھڑیاں کھڑی کھڑی کھڑی

بیاریں یہی دو کھڑیوں کی ہیں عروج

تو فیصل :- اس دھرتی پر اکھڑی

کھڑی :- کھڑیوں کا نام اور گانا جو کھڑی

کوڑیوں کا یا کرتی ہیں۔ اردو - کھڑی، راج

والوں کی اصطلاح :-

محل صوفی :- اختیار کھڑی نامی نامی

کہ وہاں کھڑی کھڑی ہے۔ (ظلم پٹریا)

کھڑی چا :- کھڑی پٹری :- دھرتی، خراس

ہندی، مذکر۔ (دور لغات)

قول فیصل :- اہل کھڑی کھڑی پٹری

عام طور سے کھڑی کے ناموں سے جو خوش

گے اسے کہتے ہیں۔

کھڑی چا :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

نیکہ اور - ہندی (دور لغات)

قول فیصل :- اہل کھڑی پٹری

کھڑی :- دھرتی، خراس - ہندی، پٹری

قول فیصل :- اہل کھڑی پٹری

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

تو فیصل :- کھڑی پٹری

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی

کھڑی :- کھڑی، کھڑی، کھڑی





چھوٹے ٹکڑے جس سے سونے جاذبی پر عمل کرتا ہے۔

بندہ کی موت۔ (ذکر الحیات)

حالِ صحت۔ (ذکر صحت)

موتی میں ناقص ٹوٹے پھوٹے سچے ٹکڑے بنائے ہیں۔

پون میں۔ (ذکر کثرت بھیجے ہیں ان کو حل کر کے)

دو دوں میں ملایا جاتا ہے یا سرسبز یا جو پر ہر ہر بنایا

جاتا ہے۔ (ذکر روح نہیں ہے مگر تائید کرتا)

سے ہی کے ساتھ اس کا تلفظ کرتا ہے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر اس عوام کی زبان۔ ذکر الحیات)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

سے اس کا استھان ہے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)

فصل فیصل۔ اہل کھڑا نہیں دیتے۔

کھڑا ہے۔ (ذکر ایسا ہے، اٹھا ہوا پر پاؤں قائم و

ارود ہفتہ اندر فصیح و راسخ۔

بہن کو بڑا کیا بڑا ہے

لکھے کہ کھڑا کیا کھڑا ہے

کھڑا ہے۔ (ذکر عمارت، عمارت، عمارت)









کتابخانه: د. خجسته، کتب خطی - ۱۰۰۰  
دفتر: راهبانی

فلاحی بنیاد، اہل لکھنؤ ہیں دہشتے

نظر کا: (دندوں، فکوں، دانت پر ہونے کی  
بیماری)۔ (مرکز طب البقیع)

تو کہ جس نے کھڑکیوں میں شیشے لپیٹ دیے۔  
 کہہ گا: "یہ تو انجانے کا تشکا، اچھا۔"

تو ایست که در کشتی نجات  
در میان کشتی و کشتی  
در میان کشتی و کشتی  
در میان کشتی و کشتی

۱۔ صفت - درختی کہ کھڑا نہ ہو و درجہ اول  
 ۲۔ عتق کے ایک تصور کے کو کھول کر دیکھ کر یہ  
 ۳۔ سب سے پہلے جو درجہ میں بندہ مقرب ہوتا  
 ۴۔ ہے وہ درجہ اول یا درجہ اول خاص ہے  
 ۵۔ شرح تفسیر

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۔ کہ ہے چپ چاپ ہے ہر گاہے غور پر  
تو کہ نہ کہ میں تو نہ بغیرے خاموشی سے  
میں اس کے لئے ہی رہا ہوں۔

الانما به کما ذکرنا - (نور مبین)  
المنفی - اولی کلمه نفی بود -

عصر کا پیمانہ: ایک پیمانیہ

۱۰۰

نہری فیصلہ : باب لکھنا ہوتا ہے۔  
 لکھنا کہ سے لکھنا لکھنا لکھنا

سوئے سے باریک خانہ اٹھ کر ہر طرف  
شعور ہے۔ ہر طرف سے ہر طرف سے

میں نے یہ لکھا کہ میں نے ایک دفعہ  
دعا کی تھی کہ اگر میں اس دنیا سے جاتا ہوں تو  
مجھے اپنے گھر کے دروازے پر لے جاؤ۔

در جنگل اش

تاریخ احمدیہ

دل ریز سر و سینه بر لقمه

یا تو، جہم اپنے سائے میں ایشیا

مردمان : یمن، حبشه، رومیوں کا علاقہ  
و فریگیا، صقلیہ

۱۰ فیصلہ : "تکفیر مباح" دیکھ کر ہونے پر  
مفتی صاحب نے فرمایا : "نہیں ہے، یہ سب کچھ

تسبیح محمد و آل محمد و فرشتگان صفه  
الحق تعالی بکلمه میں ان روحانیات کو

کتاب: طوائف السوء

کنا - تھواری جسے دیکھو -  
نہایت

فیصلہ: آپ ہیں پورے۔  
کدو: دس مردوں کا ہوا ہوا

۱۰۰ - چنے والے سے بچھڑ کر مرے یا

کتابخانه عمومی

1. 4. 1941

1970

تاریخ

شیر گھڑا، سرایت کر، ہا  
ن عرواں کو یہ حد ہے  
شیر گھڑا، سرایت کر، ہا

فیصل، اسے زبردستی

مجلس شورای ملی

فردی که در این کتاب آمده است،  
در این کتاب آمده است.

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

سورف - میاں بہار علی شاہ

۱۰۸

منازلہ آیت اللہ علیہ السلام

وہاں سے اتر کر ایک چوٹی پر پہنچے۔

مجلس

10

انسان و بحیرہ







اچھ صاف۔ غریب کوئی آدمی گھٹنے تک سی طرح  
کھڑے ہو کر گئے۔ (دین الوقت)

نعلی شعل :- دو تیا نعل جو اسی کانٹا لگی ہو  
دو طرفت۔ کانٹا کاروں کی اصطلاح۔

کھڑے قدم :- اٹان کے قدم کی ادھیائی سے مرد  
ہوتے ہیں۔ (دو پلوں)

نعلی نعل :- اس کے اٹان کے دو کھڑے  
قدم ہوتے ہیں جیسے کھڑے قدم سے ترونا،

کھڑے قدم :- بجاڑ میں کھانا کھڑے قدم سے  
کھانا کھاتے ہیں۔

کھڑے کا کھڑا رہ گیا :- جو روئے نہاں جگہ  
پر نہ رہا، نصیب راج

نعلی نعل :- کو یا سانپ ہو گئی۔ جہاں کھڑی تھی  
وہاں کھڑی کھڑی ہو گئی

نعلی نعل :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

نعلی نعل :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

نعلی نعل :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

نعلی نعل :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل

کھڑے کھڑے :- اس کے دو کھڑے قدم  
نعلی نعل :- نعلی نعل











**کھل** : یہ کھل بہ مخفف - مرکبات میں مستعمل  
 (دور لغات) -

جوں میں ہیں - اہل جھوڑ نہیں لوتے -

**کھل** : یہ مرد میانہ سال یعنی نہ بوڑھا نہ جوان، ادھیڑ تیس برس سے لے کر پچاس برس تک کا آدمی - (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل - کوئی نہیں بولتا -

**کھل** : یہ کاہی ہستی - (دور لغات)

قول فیصل - اردو سے اس کا تعلق نہیں

**کھلا** : یہ (بیشمار اول) مرد کی صفت، سادہ اردو صفت، مذکر، بطبع، راج -

صبح آیا جانب مشرق نظر

اُس نگار، تشبہ رخ کھلا

نہ سہ سادہ آگیا بزم برگ

رہ کی خطا میری جہانی پر کھلا

**کھلا** : یہ فراخ، وسیع، چوڑا - (اردو)

بطور فیصل، راج -

**کھلا** : یہ حریاں، شگاہے، حجاب -

(دور لغات)

قول فیصل - تنہا بنیں روتے گھر کے ساتھ

زیر کھلا - زبانوں پر ہے -

**کھلا** : یہ سات، بے پروا، جیسے اس وقت کھلا

بے گھر جانا جو تو چلے عام - (دور لغات)

قول فیصل - اس طرح، بل لگے نہیں روتے

**کھلا** : یہ آزاد، بے قید، بغیر بندھا

بے روک، بلا ذمت -

(دور لغات و فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل - اس کا استعمال جانوروں کے

سے ہے - جیسے کتا کھلا ہوا ہے پکار کے انور جانا -

**کھلا** : یہ تفعل کی ضد، کھس سے

یا ہر کھلا ہوا - اردو، عورتوں کی زبان -

فیصل والا استعمال

سطح گردوں پر پڑا اتھارات کو

سورتوں کا ہر طرف زبرد کھن غالب

**کھلا** : یہ عام مشہور معروف اردو عورتوں

کی زبان -

محل صرف - ۱ - میں اس کے ساتھ تم، پی

بڑکی کی شادی نہ کرنا کج بخت کھلا چور ہے -

**کھلا** : یہ ظاہر، علانیہ، ڈنکے کی چوٹ

پر - اردو، تلیل، الاستعمال -

ہیں کو اکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ

دبے ہیں دھوکا یہ بازی گر کھلا

بیکھر غائب سے گرا کھلا کوئی

ہے دلی پوشیدہ اور کافر کھلا غائب

**کھلا** : یہ بیکھا، پیام بھیجا، کسی کی سرقت

اللاغ دنیا، دومرت، فیصل، راج -

محل صرف - ہم جا رہے ہیں اگر دیکھا بھائی دلی

سے آجانی تو کسی کی زبانی کھلا بھیجا ہم آج

**کھل** : یہ (کھن مخفف کھال کا)

کھال ادھیڑنے والا - لینے کے واسطے کھال

مک میں سے نکال لینے والا وہ قرض خواہ

جو ہر طرح سے لے کر بھیجا چوڑا دے - دلی

کی زبان - (دور لغات و فرہنگ آصفیہ)

**کھل** : یہ کج بخت - اردو، مزدک

لموٹ کھن اپار کے پائے پڑی ہوں میں

دم نیوں نہ کچھ بار کی کھینچ کھال کا

**کھلا** : یہ حوت، ہونا، پھولنا، سانا

اے داغ ہوا جا، نہ لکھتا ہوا جانا - اردو صرف

فیصل، راج -

باناں میں کھل کھیلے جاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

بھگیاں سر دھاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں داغ

**کھلا** : یہ کھن - علانیہ دشمن - اردو

فیصل، راج -

**کھلا** : یہ (بغیر کاف و ڈال) علانیہ

ہے - اردو، عورتوں کی زبان -

**کھلا** : یہ (بغیر کاف و ڈال) علانیہ، کھن - اردو

موت و حوام کی زبان -

محل صرف - یقین اگر پانی کی کھال ہے تو آئے بڑھکے

چلے جاؤ وہاں ایک بڑی کھلا رہے جس کے آگے

کھناں ہے -

**کھلا** : یہ ادب، عورت، چھپی، شوخ -

اردو، صفت، موت، حوام کی زبان -

تلیل، الاستعمال -

وہ اخیلا تھا، غیب کی کھلا

جو توڑ سے لیا پراس نے تار قلن

قول فیصل - اس کی جہ کھلا رہا ہے کسی سے سادہ

راج ہے -

اس سے اس رنگ کی جواختی کھیں

جو کھلا ہیں نہیں سات تار گھیں قلن

**کھلا** : یہ مردوں کے ساتھ کھیلنے والی، ود

سورت جتناں میں نے کھیلوں سے واقف ہو، فن

ناتس بنی میں استاد - اردو، حوام کی زبان -

تلیل، الاستعمال -

رنگ اس کا جاتا لائے جو سر

کھیں وہ کھلا رہا ہے کہ

**کھلا** : یہ کھن، حوت، ہونا، پھولنا، سانا

اے داغ ہوا جا، نہ لکھتا ہوا جانا - اردو صرف

اے داغ ہوا جا، نہ لکھتا ہوا جانا - اردو صرف











تخلص چنانہ : گروہ کی مدھی ہوئی حیر کا  
 ۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸

عجب ایسی جو نگہیں اس طرح  
میں کھل گئی

کھل چکا ہے۔ آج، رات، صبح، چاند، (درجہ اولیٰ)  
 آج، رات، صبح، چاند، (درجہ اولیٰ)  
 آج، رات، صبح، چاند، (درجہ اولیٰ)

فصل فی بیان سیرت و عادت حضرت علی کرم اللہ وجہہ الہیہ  
کی اعلیٰ ج۔





خفیہ پلاکانا - اور وہ متردک

مسوواتر ہی اسے شغور یہ تم کھل کھل گلستاں میں اختر

اصل میلنا :- کسی کا دم کو علائقہ کرنا اور زیادہ

وینا - اورو، عورتوں کی زبان - (محزون گفتگو)

اعلیٰ تعلیمی کے وہ نامور سیمینار کے قیام کا سرف

برودہ میں ہے کہ ان لوگوں میں سے ایک شخص نے ایک دفعہ ایک

اور دو مسقط و شیریں ہوا

فصل در بیان احوال و عادات و رسوم و آداب و تقاضای این

مجلس شورای اسلامی

کتابخانه عمومی مسجد جامع

[illegible]

کھانا :- دینچہ (دو) تا گرامینہ - پیسٹ کے ذریعہ

۱۱. سبب و علل و موانع

محکم مریض اولیٰ وہ، ستوداری سے گفتنی ہے

قول نمبر ۱۰۔ اسی کی تحسین صورت کھل جاؤ بھی راگ

کیرگریاں تہاڑی طبیعت میں لگی

حضرت: یعنی دیگر اہل کلی کا بھول ہونا،

چپا کھلا کھلا بکھلا دھتیا لکلی

فہرست: ۱۔ خدیجہ بنت ابی ولید - اوروں کی مسلمان

آگنی باغ کی پوتانہ گر عاموں میں جہلی تصور

۴ جوہلیں اس سال ہے۔

پھر یہ ہوتا ہے کہ وہ خود کو اس کے لئے وقف کر دیتا ہے۔

کتاب الفرائض

دار فاشکوت و دار کمال نور او کمال

کلیں۔ عاقلانہ و عارفانہ کے ساتھ فوراً نشان و

کھلنا ایک زینب پوریا، موز علی جوڑا اور اچھا لکھا اور

شہر کے دکانوں میں جس طرح سے سولہ ہزار روپے

**پہلے:** (پیرٹ کے لئے) بارہ بار چرنا،

کحلنا زید کمر مجرا ہونا، خستہ ہونا۔

دول فیصلہ۔ اس لکھنؤ میں ہوتے۔

الزمن (الوقت)

د نورینو ته

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

دہ رجبی نے تاجن تادلی سے

فصل دوم

وہ سوں میں سے کسی ایک کو بھی نہیں

نقصی ہو جائے

محلہ حسنہ - جو ان کے زور سے جانور اور گڑبڑ

گھنٹا، شے اور طرز پر بیان، ایک نکتہ - اعداد و شمار کی توفیق

میری رائے کے متعلق کیا ہے؟

حضرت: ہوشی کھلے، مضامین سے نکلنا، روایات

مکمل ہے تو کہ برابری خارج ہے یہی گناہ کبیرا ہے



تو بدو در در کس که نه کمال  
فصلنامه ده روز میزد که ده روز در  
پهلو او در هیچ روزی

شیخ چرخ سے دے آگیا ہوا اس  
کو اندر رکھ کر ہر ایک کے لئے  
کھانا دیا۔ جیسا کہ پہلے لکھا ہے۔

قتول بیعت ۔ عام غلو سے زمانوں پر نہیں ہے ۔  
 کھنڈا دینے والوں کے ساتھ ، اور بالی ٹھوکانا ،  
 اور درخت ۔ اور دوم غصہ راج  
 کہاں تک نہ بنتی دعا اجابت کو  
 دیر ہائے ساری زبان ہی نہ کھٹی ایرینڈا  
 غلٹا ہتے جب دھڑلہ ، خاموشی کا گریا  
 تانے بے لطف جہیز تین کرنا ۔ اور درصرت ،  
 رنج و راج ۔

تو کھڑا رہے بیاد تو مجھے کر شاہ مغر گستر کہ وہ  
فیصلے کیسے کرتے تھے جانا ہی زبانوں پر بہت ۔

[illegible]

نیچے رہیں نہ بے اٹھوں پر کھلے  
ایسا کہ جس کو خبر نہ کچھ اہتر لکھے  
کھلنا: ایک۔ بیسیہ شا۔ سوزوں پر یادوں  
کاں سقوان۔  
تہ کیا کہ ترسہ امدید سیر قویہ۔

تصنیف - احمد علی خان سیاح

گفتند: در روز شنبه، بیست و یکم فروردین  
کتاب را در دست خود داشتند.

نہ دل، سست قفل، یہ گلیہ  
کس سے کہو دھڑکے، کس سے کہو گدے  
کھٹکھٹنا، اے تھر تھر، یہ ہے  
خفہ، پی کے ہٹ جانتے یہ ٹرکوں گیا  
دور، دھڑکنا  
نہ دل، یہ تھر تھر ہے، یہ ہے  
کھٹکھٹنا، اے تھر تھر، یہ ہے

تولید میسر - می باشد -

دور دوری  
کے لئے کہ وہ اس قدر سوئے کیا گشت کے  
کہ ان سے جو یہ عظیمہ و گل کو تو کھینچ کر جڑاتے  
تھیں اُن کے آگے ساتھ پیدا رہیں اور ان کا  
نفع ہو جائے۔  
لکھا ہے کہ گندم کے لئے، بکھرنا، سونے یا آ...

بہاؤ شاہ پیر - پیرت - تو سر  
نہ سنس - و - تو کھلا (کے) کو  
لی فیصل - زلف سے اس - مستور ہوا

شاہد - ہوا سوا، ایک سو ہر ہوا

میرزا - احمد -  
(عقیدہ) مرے عزیز

۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹  
 ۵۰۰  
 ۵۰۱  
 ۵۰۲  
 ۵۰۳  
 ۵۰۴  
 ۵۰۵  
 ۵۰۶  
 ۵۰۷  
 ۵۰۸  
 ۵۰۹  
 ۵۱۰  
 ۵۱۱  
 ۵۱۲  
 ۵۱۳  
 ۵۱۴  
 ۵۱۵  
 ۵۱۶  
 ۵۱۷  
 ۵۱۸  
 ۵۱۹  
 ۵۲۰  
 ۵۲۱  
 ۵۲۲  
 ۵۲۳  
 ۵۲۴  
 ۵۲۵  
 ۵۲۶  
 ۵۲۷  
 ۵۲۸  
 ۵۲۹  
 ۵۳۰  
 ۵۳۱  
 ۵۳۲  
 ۵۳۳  
 ۵۳۴  
 ۵۳۵  
 ۵۳۶  
 ۵۳۷  
 ۵۳۸  
 ۵۳۹  
 ۵۴۰  
 ۵۴۱  
 ۵۴۲  
 ۵۴۳  
 ۵۴۴  
 ۵۴۵  
 ۵۴۶  
 ۵۴۷  
 ۵۴۸  
 ۵۴۹  
 ۵۵۰  
 ۵۵۱  
 ۵۵۲  
 ۵۵۳  
 ۵۵۴  
 ۵۵۵  
 ۵۵۶  
 ۵۵۷  
 ۵۵۸  
 ۵۵۹  
 ۵۶۰  
 ۵۶۱  
 ۵۶۲

منہ کر دیا۔ وہ کہتا تھا کہ وہ  
 کے لیے جو حقیت مبارک ہے۔  
 کہلنا ہے۔ طبیعت وہ ہے۔  
 نقیض دور ہوتا ہے۔ وہ کہتا تھا۔  
 کہ میرے عہدوت میں یہاں سے۔  
 حسی طرح طبیعت رہیں۔

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا دوست ملا ہے۔

اس کو ۴۰۰۰ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۲۰۰۰ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۱۰۰۰ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۵۰۰ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۲۵۰ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۱۲۵ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۶۲ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۳۱ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۱۵ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۷ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۳ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۱ روپے دیئے گئے  
 اس کو ۰ روپے دیئے گئے

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰





مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم

مردم





گفتا در پی آن دست است

بہل مٹا۔ خود بھی کہیں کھیں نہ کہہ سکتے تھے در چہ  
کہتے تھے۔

کھانا اور عرض کرنا، لباس کرنا، اور دوسری فصیح  
رہے۔

دو کے میں سوخا ہے قاسم درویش  
گفتا: ۱۔ روزہ پانچواں دوپہر میں  
صلوات پڑھا۔ چنانچہ آئے اچانک سے پورے گھبراہٹ  
میں خدا کے کہہ سن ۔

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

فلانہ۔ جب یہ لوگ اس طرح پر جیسے ان کے باپ  
 کے ان کو کہہ رہا تھا مصریہ داخل ہوئے۔

و زبیر (نفس پاک)  
 ایت شکر دنیا، ارم و نصیب

بہت سے نصیحتیں کیا، مگر وہ نہ مانا۔

لے کر۔ میں نے پہلے ہی قرعہ راقی لکھ کر دے

بیت: اقرار کن، ای دوستِ فاضل

منہ: "وہ تو میرا گھر ہے۔"

مولیٰ فیضی، اس کے محل پر صرف، سب سے بہتر ہے۔

بابت ۱۲۰۰۰۰ روپے بقول اوروں کے

۱- در پاره های اول و دوم

اس کا ہے ۔

قسم دے، میری ہمت نہ  
میرے ہاتھ میں نہ رہے

ریح رخ بیاستار و تن و لب  
روان سال خورشید، گنبد و درت کا و درختان

قول فیضی - فارسیوں نے بغیر اول و دوم کہیں

ہی استقبال ہے۔

فہم سراج

تیرا حسان سے ہے جرخ گمن کون لینے

میں :۔ (صبح اول و دوم) : جنے کا ڈھنس  
عمر و گفتار : ہندی ، سوت : خود تو اس کی زبان ،

متردک کہ نہ سمجھ سکتی رہیں ان کی

ابجد ای چو کفن الناز میر  
کشتا بخند الفج، دانا، قرار دنیا بیان، سحر

سے کوئی بہت گناہ اور ہم فیض و راحۃ  
نہیں دے رہے ہوتے۔ یاد رکھو!

وہی ہے زمین : کس قدر پرانی بات یہ  
دل جگت پر آ رہی ہے

روئے سے بدعت جاری ہے کہ روزیہ کے لئے

محل صرفہ۔ میرا اصل نام محمد قرآن ہے نہ کہ لٹین تھا

کھجور کے پتوں سے بنی ہوئی تھی۔

کے لئے یہ کتاب ہے۔

کتابخانه عمومی کتب و اسناد و دستاویزهای تاریخی





کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

جان دیتی ہے جس کے آنے سے  
کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

آپ نے کہا کہ کھنڈا نامہ کیا ہے  
کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

کھنڈا نامہ - خاں جانا - اردو صرف -  
تصحیح راج -

تو ایسا ہی۔ بعد چ کھنڈریوں ہی زبانوں پر ہم  
 تر کھنڈریوں میں پڑے سو تھیں وہ ہر مینر  
 تو بھی اذرا سے جن کے زمانہ مستیزہ  
 کھنڈری ہٹتے تھے وہاں جس میں ہر  
 ہوتے ہیں (نہایت)

قول نہیں، اہل کھنڈری نہیں رہتے،  
 کھنڈری بیٹا، ایک شہر کا شہید جس میں  
 نجات رنگ کے کپڑے بنے ہوتے ہیں، (نہایت)  
 قول فیصل، اہل کھنڈری ہیں  
 کھنڈریاں کھنڈریاں سال، سرکات کا  
 اکابر خانہ، ہندی، موت (دور)

قول فیصل، تمام طرہ سے زبانوں پر نہیں ہے،  
 کھنڈریاں گاؤں، جو بیوں اور سر سے شہید  
 کاہرتیہ، غت کے وقت لانا، اور وہ، جو

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 محل میں، سرانجام کے سامنے دیکھا ایک قریب  
 کچھ چھپرے ہیں چند مکانات خام کچھ کھنڈری،  
 (طرح و طرح)

قول فیصل، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری تھے جو جانتے ہیں، شہر، شہر، شہر  
 نہ کہیں گے کھنڈری کا ایک کھنڈری بلکہ ایک کھنڈری  
 کھنڈری میں نے سوائے کھنڈری کے اور کسی جانور کے گوشت  
 کے کھنڈری کو کھنڈری کہتے ہیں، بکری، بکری، بکری  
 گوشت کی ہڈیاں ہوتی ہیں، پارچے ہوتے ہیں،  
 پسند ہے ہوتے ہیں، قیہ ہوتا ہے بڑا سا کھنڈریا  
 کھنڈری ہوتا ہے کھنڈری (بہت کھنڈری)  
 کے سوا صرف کھنڈری کے تھے ہوتے ہیں (نہایت)  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

قول فیصل، اہل کھنڈری ہوتے،  
 کھنڈریاں، اور کھنڈریاں، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر

کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر  
 کھنڈری، اور کھنڈری، اور وہ، شہر





۱۰۰

میرا دل ہے بے سار کے یاں غریب گیا  
زبان سے کہتا ہوں نہیں جہاد

۱۰۰ جناب شاکر، ارمد، عورتوں کی رہا  
قول فیصل، عورتیں شاکر روز کے لا نیت

انقلابیوں کے لئے سکول و کالج اور دیگر

۱۔ یہ سب کچھ یہ وقت ہے وہ ہے وہ ہے  
۲۔ یہ سب کچھ یہ وقت ہے وہ ہے وہ ہے

کھنڈا کے زبانی: میں چھپو درستی کے  
حکومت کا ٹوٹنے سے آواز دینا۔ اردو، راج۔

قتول فیصلہ - عام طور پر اس مرتبہ کے  
کہتے ہیں جو ان پاکستانیوں کے ساتھ ہو اور یہاں

۱۰۸ - دیا، حسن حسن زنا : بچے کی

جس سے رک بکھری اور وہ دھڑک دھڑک مٹھن میں

سب سے پہلے یہ کہنا چاہیے کہ یہ سب کچھ ہماری ہی سبب ہے۔

قول فیصل بگھڑا کی صورت میں اسے مل گیا

ہر جہاننا بڑھتی ہے۔  
تک دھننی چونکا۔ (دیکھ کر سرمد کاف، غراب)

کلیکون ہودی سے طبع کمال

تقدیر است و تو به مزاج جان مروج  
آنکه یکبار مسل

میں نے اسے دیکھا ہے کہ یہ کتاب کے ذریعہ

کھانہ کھانا۔ رس و ارجح لندنی روسی چینی  
 (دو دو پنج، زریخت)

تو فیصلہ - عوسل سے اور کھلی میں دھان کو  
جاتے ہیں۔ گفتار عوسل و عویاد دھایا عوسل ہوا

پہنڈا کہتا ہے: موعی کا مطلب ہے اظہارِ کثرتِ زواہد

دائے ہاتھ کو تھام کر بائیں ہاتھ سے سر دبا لیا۔

پڑھے گا پانی میں دھونا، جس پر تن میں پانی ڈالنا

سچہ جائے ۔ اردو محقق و محو نام اور محو کلام  
کا نمائندہ۔

تیسرے درجوں کے تیار، کھانے کی رکھ

قبول نہیں کرتے۔  
 (دورِ مختص)

کفتم گمانا: (که این) محمد کاه کسی غیر خود  
ست چه عریانان کز او در وصف زاری

ایسی ہی زالی دنیا اے شاد و مبہر ہے۔

پھر جو اس بار جس کو گنجیہتے میں لکھو  
لکھو کا نام دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو

نعمت سے پاک ہونا اور صرف تفسیر و تشریح  
کے بغیر جنت و نار دہشت کے

[illegible]

چندہ ہند -  
نورانیات

\_\_\_\_\_

قول فیصل۔ عوام کا ذرا سے لطف نہایت ہی کھسکا  
 کھڑا باغ نہیں بولتے۔

کتاب ہے۔  
دعوات (خود نجات)

خول فیصل - عام فوجی زبانوں پر چھپے۔  
کھنڈیا کھنڈیا: ایک قسم کا ساہوکار

میرزا حسن علی خان قزوینی (تولد ۱۲۸۵ قمری)

نہایت شہین۔ تمام طور کے ذہالوں پر چڑھتا ہے۔  
گھنٹا گڑبڑ۔ بہت سوکھا ہوا اور خشک۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

کھنکھنا : کھنکھنا مارا لایا ۔ اور وہ عجب اور

چشمی : یہ زخم اور بخسوم پر نازک  
خداوت : نازیخوت ، نصیح ، راجح

حضرت دہ کیوں رہے۔ اہل بیت علیہم السلام  
کے لئے ہے۔ نہ کہ ان کے لئے کہ ان کے لئے ہے۔

کونسل کے رکن: ڈاکٹر عطاء (نیرا القواسمہ)  
 اقویہ فصحا - امام جریسے اور کھنڈ میں رہتے۔

انوارى صفت ، توضیح و تفسیر

گلشن مجسم فاق کے گل شاداب ہیں  
جن کا اک کونہ سرا پردہ ہے دران بہار

فتویٰ فیصل - بیٹا ہوا کے ضمن میں بھی برکت  
 حاصل ہوگی اور یہ رشتہ عموماً اچھے سے

آئینہ سہ ماہی - پر نام، پوڑھا - عارضی ترکیب

\_\_\_\_\_



نہیں استعمال

ایک یورپ کا مورخ گزشتہ سال  
نے کیا ٹھکانہ تو پوچھا میرا حال فقیرانہ  
بہت کمزور ہے۔ پورا کام کرنے والا۔ فارسی ترکی  
نہیں استعمال

گھنٹہ لگا۔ گھڑے کا ایک عیب۔ فارسی  
ترکی۔ ہندوؤں کی اصطلاح۔

حشر۔ نرو۔ تب اور وہ

بہت کمزور اور نہ زیادہ۔ میرٹھ  
گھنٹہ مشق۔ متان۔ سحر۔ نور۔ نامی سف  
نفس۔ راج

محل۔ راج۔ اس کے اس کے بات ہے رکھنا  
بہت کمزور۔ متان۔ سحر۔ نور۔ نامی سف  
نفس۔ راج

گھنٹہ مشق۔ متان۔ سحر۔ نور۔ نامی سف  
نفس۔ راج

گھنٹہ مشق۔ متان۔ سحر۔ نور۔ نامی سف  
نفس۔ راج

گھنٹہ مشق۔ متان۔ سحر۔ نور۔ نامی سف  
نفس۔ راج

گھنٹہ مشق۔ متان۔ سحر۔ نور۔ نامی سف  
نفس۔ راج

گھنٹہ مشق۔ متان۔ سحر۔ نور۔ نامی سف  
نفس۔ راج

گھنٹہ مشق۔ متان۔ سحر۔ نور۔ نامی سف  
نفس۔ راج

گھنٹہ مشق۔ متان۔ سحر۔ نور۔ نامی سف  
نفس۔ راج

گھنٹہ مشق۔ متان۔ سحر۔ نور۔ نامی سف  
نفس۔ راج

سوت کے گئے یہ دن رات میں چلے آتے تھے۔  
ان کو دیکھ کر میری فکرت اور بڑھ گئی تھی  
کبھی چلا نا۔ کہیں، رانا، کہیں، ضرب  
ہاں، کہیں سے ہٹا نا۔ اور صرف فز فز  
تو فیکل۔ انہیں میں میں ہی مارا جی  
نہیں پڑے۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کبھی دارسیل۔ یہاں ہی جس کا نام خور  
ہو۔ اور صرف، راج۔

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج

کشمکش کو بڑا اور بڑا۔ اور وہ  
نفس۔ راج











تھوڑی سی سنا بہ درنگ اور ہم جوں سنہ ہوتا  
 رہا ملک کو مٹیاں بننے سے پہلے  
 دلت کے دل پر تو موت جیتی (درمختار)

خون پندى :- جين پندى، جين زش يا بيل  
- جندي

[illegible]

کھوج پاؤ۔۔۔ سراغ پاؤ۔۔۔ نشان پاؤ۔۔۔ ٹھکانا  
میر۔۔۔ حیرت۔۔۔ دودھ۔۔۔ غیر فصیح۔۔۔ رائج۔

۱۔ درخت ڈھونڈنا۔  
 ۲۔ درخت کو چننا۔  
 ۳۔ درخت کا پتہ لگانا۔  
 ۴۔ درخت کا پتہ لگانا۔  
 ۵۔ درخت کا پتہ لگانا۔  
 ۶۔ درخت کا پتہ لگانا۔  
 ۷۔ درخت کا پتہ لگانا۔  
 ۸۔ درخت کا پتہ لگانا۔  
 ۹۔ درخت کا پتہ لگانا۔  
 ۱۰۔ درخت کا پتہ لگانا۔

اس کے آگے نہ جڑا ہوں دل نہ رکھوں  
کھڑے دل تو ہے غائب وہ اور کا کھوج  
کھوج رہا ہے۔ تماشہ رہا، جیت رہا۔ اور  
نہ ہو رہا

کارت اپنے گجے کام سے کعبہ ہو کر دیر  
شہر کے مناسبت سے راجہ جیو جیو جیو جیو  
نقل و حرکت ہو کر مندی (دور جھنڈا)  
قورب سے منہ سے آتے ہوئے آتے ہوئے

فصل چہارم - اس کے سرے پر ایک اور قسم کا فیصلہ ہے  
 اس کے تحت ہے -

فصل فیصلہ - آپ ہی میں عورتیں نہیں بولتی۔

کتابخانه آغاخان  
موسسه تحقیقاتی و فرهنگی  
آغاخان

اختلاف نہیں، جو کہتا ہیں کہ  
 خدا کے لیے چاہئے، خدا کے لیے، خدا کے لیے  
 وقت کے لیے، خدا کے لیے، خدا کے لیے  
 ان کے لیے، خدا کے لیے، خدا کے لیے

مولا یسوی ۔ نہایت نورانی و لطیف ہے ۔

ہوتے تھے ٹھہر چکی تھی ہے حالانکہ صاحبِ فخر اس لحاظ سے  
 نہایت سستے کھڑے تھے یعنی تھیں تھیں اور جس نے لکھے ہیں وہ  
 کائنات میں (میں) کہتے ہیں، بلکہ یہ نصیب ہے صاحب  
 فرنگہ اترنے لگے ہے، حضرت توفیق (توفیق اللہ)  
 نے شہرہ جانے لگا ہے نقل کیا میرے نسخہ و دیوان  
 جان صاحب میں شہرہ اس طرح ہے۔

کدو جڑے بیٹا کسی طرح نکلنا ہی نہیں  
 غم نہ ہو کجا ہے کیا دل کو مرے غم پر پا جائے  
 صاحب فرماتے : اڑو کہ یہ بھی نکھد نیا جاوے تھا کہ  
 اب نکلنے کی طرح تیار نہیں ہو سکتی ۔

لکھنؤ ج کرنا۔۔۔ حسبہ کرنا۔۔۔ اور صرف  
فیض فیض اور کج۔  
پرویز اور کجی میں تم ایک ہو  
مگر تم ذرا کھوج اسکا کرو  
جس کا نام کج ہے۔

نشان شاه کوته دنیا (دو) ستیا ناس کرنا  
کسو کام کا بند کھانا نشان مٹانا -  
دفر جنتی و خوش الحادیت  
سوک جک زکشت

پہلے ہونے کو سارے ایسا وہ درجہ ہو۔  
اگر نقش قدم کیجئے سارے بن ہنس رہا۔  
قول فیصل: یہ دہلی کی زمین ہے کھوٹا خور تیرا  
بولتیں۔  
کہ چڑھ گاہ تفتش ہو۔

کھوج مگنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رواج  
کھوج مگنا۔ پاؤں کا نشان ملنا، سمجھنا  
کھوج مگنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رواج  
کھوج مگنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رواج

پھر میرے لیے کہ دوست ہاندرج  
کھوج لینا۔۔۔ سرافراز ہاندرج ریاضت

کر نام اور وصفت، پہلی کی زبان۔  
 کھوج تینا چر اچلتا ہے زمیں پر پھنڈن  
 کہ جیسا تاتہ ایسی ہے مہر پر نزل ہے  
 کھوج مشا پر غامدہ ... درود ... کر جی ...  
 تو فیصلہ ہے جس کی ثابت کھوج ہی مہر کی ہے  
 ۵۔

سترنی فوج میں کو جو ہے اس بات سے کم  
 بولتی تھی ہے دو گنا ہے ست بات سے کم  
 فوج مٹانا ہے۔ نیست نامہ کرنا تمام زمانہ  
 یہ کہنے۔ اور جو صحت (دور نہایت)

تقول بیحد۔ اور کھڑے ہیں رکتے ۔  
کھنوج مٹھا :- ہر دیکھ بھال، نیست نابود ہو جاتا  
اور درحرف و بدل کے زبان ۔  
ترے زخموں سے جو روکش چورتا تیرا حیا  
شہر شہر میں پھیلتا ہے

صاف دریا میں گہر سہارا کا کوئی ٹھکانہ  
 قتلہ فیصلہ۔ اس کی تکمیل صورت کو چمٹ جانا  
 دلی کی زبان ہے۔

جب وہ چار قدم آگے گزرا تو جوں نقش قدم

کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ دو چار کھانوں کے بعد  
کھینچ لیا۔ سردی لگا رہی تھی۔ خبر لگا۔  
وہ وہ۔ وہی کہہ رہا تھا۔  
نہ تیار کیا گیا تھا اور نہ کھینچ لیا گیا تھا۔  
کھینچ لیا گیا تھا۔

میراث دھانی کرنا ۔ اور عہدہ دہی کی دہی  
 ۷۰ خلیہ پر دہی دہی اور دہی دہی دہی  
 ہم کھا رہے ہیں اس دہی دہی دہی دہی  
 کھانہ نہ لانا ۔ دہی دہی دہی دہی

۱۰۰ حضرت . دہلی کی زبان  
کرمیاں کمر لاکھوں ہمیشہ ، برکتوں چہرہ دیا عطا ہے انہیں کا



تم اپنے شکوے کی باتیں کھود کھود پوچھو  
 ہندو کو دھوکہ دے ۔ پس میں اس کا جواب  
 منول فیصلہ ۔ عامہ برہمن نے کہا ہے کہ  
 کھنڈ میں کرید کرید کے پوچھنا ہوتے ہیں رُف  
 اس کی تائید کرتا ہے مگر کھود کھود کے پوچھنا  
 حق ہوتے تھے جیسے "اثر سیاب" ۔ چالاک

پھر عیسیٰ کہہ دے اے انا حق  
آہ نعل دار ہمارے ہے  
کہو نا: یہ دیکھو کتیبہ ر  
مقول فیض : ابر کھڑ نہیں رہتے  
کہو نا: یہ کھڑ کھڑا رہا حال رہا عیسیٰ

قول فیض - علی بن ابراهیم

\_\_\_\_\_

فنا دہ شہادت دہندو (ع) مرث فنا کرنا غل  
کرنا، ہی کرنا، شہادت کرنا، فنا ہے جا کرنا  
(دہندو غل)





کھولنا اپنے چڑا کر، فرار کرنا، بھاگ کرنا  
(نور اللغات)

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
(درست)

قول فیصل: یہ صرف جاہلوں کے لئے ہے۔ جیسے  
...  
کھولنا اپنے ہتھیار کا کرنا۔ اور وہ ...

...  
کھولنا اپنے گھر سے ہرے جانور کی چوری کرنا  
(نور اللغات)

قول فیصل: اس کی تکمیل صورت کھولنے سے جاننا ہوتا ہے  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا

...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا  
...  
کھولنا اپنے رشتہ داروں سے آزاد کرنا اور کرنا



مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲

تتمتع بالخير والبركات

کے دراصل ستمیہ یا حریفیت میں رہ جاتے ہیں ۱۰۰۰





پہل باز میں دیتے ہیں۔ دور ہفت  
توں فیصل۔ باہم مستقل نہیں۔

کھونڈنا۔۔۔ (روں میں) ہونے سے کھینا۔ دور  
پہل باز۔  
قول فیصل۔ یہ دیباہوں کی زبان ہے اہل کھنڈ  
پہل ہوتے۔

کھونڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ) وہ شخص جس  
نے آگے کے دانت ٹوٹ گئے ہوں۔ وہ راکا جس  
نے دودھ کے دانت ٹوٹ رہے ہوں اور نے  
دانت نکل رہے ہوں۔ اور وہ مذکورہ راج۔  
قول فیصل۔ آج سے تیس سال قبل کے توڑ پھوٹ  
نے کے لئے تھے۔ کھونڈا مانگے ٹکر رہے دیوار میں ٹکر  
موت کے لئے کھنڈ لیا گئے ہیں اور زیادہ تر کون  
ہی کے لئے اس لفظ کا استعمال ہے۔

کھونڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ) پرانا ازار  
اور خرابی اور عورتوں کی زبان  
کھونڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
خس۔ کسی روز میں اس وقت میں کہ غم غم  
کو کھنڈ یا دامن مل کرنا۔ اور (مستند)  
غیر فیصل۔ راج۔

بال زلفوں کے یہ کھنڈ مارے جو ٹوٹے ہیں  
سانپ کی اپنی میں کھنڈ خنڈ دیوار کو ناسخ  
قول فیصل۔ سلف توڑتے اس کے معنی  
لکھیں۔ کسی دروازے میں کوئی چیز لکھا یا لٹکنا  
یہ سخت ہیں یہ نہ کہ کسی کسی پر لکھے  
کہ یہ لکھیں دروازے میں لکھیں میں کھنڈ  
میں دروازے کا یہ لکھیں نہیں کھنڈ کہ صاحب  
رہے۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ) قرض نہیں  
یا اور قرض میں جو کیا ہے کہ مجھے بہت تک

ہے کہ آج نے غنہ کھنڈ ستوں کیا ہو یا کل  
زبان ہے خواہ میں ہی کھنڈ کھنڈا سے ادا کرتے (دو)  
موت (ناتک) نے جب نہیں کہیں لفظ استعمال کیا ہے  
موت مذکور ہے یہ اعتراض بغیر کسی کھنڈ میں موت تک  
نہ رو کر دیا۔ تاکہ وہ ناسخ کھنڈ میں موت  
یہ درج ہے اور کھنڈ کی موت میں اسے کل پر کھنڈ  
ہی موتی ہیں کھنڈاں میں میں باکل نہیں ہوتیں  
بہت دن رہا میں کہ ایک غنہ سے کھنڈ کھنڈ  
کی جہز عورت کے اندام خالی یا کسی روٹے کی کھنڈ  
کھنڈنا۔

کھنڈ کھنڈ۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
موت راکا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈ۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈ۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ کھنڈ میں خویا مارے (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
قول فیصل۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)  
کھنڈ کھنڈنا۔۔۔ (دو بھول دونی غنہ)

بد سواں نہ ہو جائے جس پر وہاں۔

شب قدر میں میری میں جیسے چائے

کھوئے گئے ہم ایسے کہ انبیاء پائے  
توں فیصل۔ یہ کھوئے گئے، یہ حاکم ستوں عرف  
جانچ تیر کا شر ہے۔

اے اعدائے میر کھوئے گئے

کون دیکھے اس جبر کی طرف تیر  
لکھڑیں۔ جو کھوئے گئے ہیں، برستے تھے جواب  
مترکہ۔

جنگ غیرت کھوئے گئے ہیں ترے واسی عشق

کھو یا کھو یا سارہا ہاں:۔ اس عیاں میں نور ہاں  
وہاں، ہاں میں رہا کس سوچ میں رہا اس طرح  
کس سے بات نہ ترے۔ اردو میں درد، تسلیج، راز  
محل صحت۔ آپ نے عجب طرح کا غلام رکھا ہے ہر  
وقت کھو یا کھو یا سارہا تھا ہے سوال کچھ کر جواب  
کہہ دیتا ہے۔

قتول فیصل بھینڈ جیج کھوئے کھوئے سے رہنا ہوتا  
یاد دے ہیں میرے آج تم کچھ کھوئے کھوئے سے ہو گیا  
ات ہے۔۔۔ کن کے ساتھ کھوئے چوئے سے رہنا  
بھیں زبانوں پر ہے۔

ش کھوئے ہرے سے، سہا دن کو رہنا رازوں کو ترک کرنا  
لکھو کچھلنا:۔ بہت درد، فحش ہونا، کہہ دینا  
کہ بھڑ بھڑا ہونا۔ اردو، تلین، استہانی

پسا جاتا ہے سایہ سے یہ مجھ کوئے تانی میں  
سروں پر پھرتی ہے تھالی کھوئے توں کے چیلے ہیں شاد  
قتول فیصل۔ عام ہرے سے کھوئے سے کھا چنا۔  
ہے ہیں۔

نصوب سے کھوئے چھلنا:۔ میرے نیرے کے ہاں  
نڈے سے کھوئے کا ڈر کھانا۔ اظہار کھوئے کے کل پر

اردو کا درد، عوام کی زبان۔

وہ دل کے کچے ہیں اب سارے خالی  
کھوئے سے کھوئے تھے جہاں روز جھیلے

کھوئے سے کھوئے لڑنا:۔ آدھوں کی شرت سے  
ش سے شاد ہو جا بہت زبان بھیرنا اردو مرث،  
میں یہ باشندوں کا ہے، اس کی گل میں شاد  
جب مائیں لکھوئے سے کھوئے کے چیلے شاد  
قتول فیصل۔ کھوئے سے کھوئے لڑنا، اہل کھوئے لکھل  
نیں برستے۔

کھوئے سے کھوئے سے کھوئے پائے آدھوں جاتے ہیں  
کھوئے، عوامی دست، دستگیر ہوئے۔ اردو، مترکہ  
محل رگو بہاں لب و نہاد سے کھوئے سے گئے  
پانی پانی اس طمان رنگ سے ذہر ہر پٹیا  
کے اسے خاک و حری، گندل، نکاست، براہ، گدا  
درد، ہستی۔

قتول فیصل۔ اہل کھوئے نہیں برستے  
کھوپا نا:۔ پانا چو جانا، کھس مہا، استہانی ہرے  
ہوتے کھس جانا، ہندی  
قتول فیصل۔ اہل کھوئے نہیں برستے یہ خالص ایتاق  
زبان ہے اردو سے جس کا کوئی تعلق نہیں۔

کچی:۔ کچی ہونے کا شہ۔ اردو، فحش، راز  
محل مرث۔ اگڑوں سے جیسے کچی کچی ہیں۔

کچی بدلی آپس میں کھات بات پر کوڑی گورم جانا۔  
اردو، مرث، عوام اور پردوں کی زبان۔  
سرگرم آہ ہم ہوں، مصروف نہ مار ہم ہو  
کام و لب و دہن میں یہ بھی کچی جی ہے شاد  
کھوپ:۔ دے دے بھول (بھول) بوجھ، بارہ اردو

مرث، مترکہ۔  
مرث ہے کھی بجا رہا، اور کھپ بھی تیری بجا رہی ہو

اے خاف کھوئے بھی چڑھا اک در بڑا بوجھ، یو  
کی شکر معری قد گری کیا سا بھر ٹٹھا کھادی ہو  
کیا ماکہ شقا سو نہ شرح کی کبیر لاکھ ہادی ہو  
سب شالہ پڑا رہ جائے کجا جب لا دے گا بیاہو

نیر اکبر آبادی  
کھوپ:۔ بکری سفر، دیان سفر، دفرنگ سمی  
قتول فیصل۔ اہل کھوئے نہیں برستے

کھوپ:۔ اسٹ، اسٹ، اسٹ، اسٹ، اسٹ، اسٹ، اسٹ، اسٹ  
کئی چو پائیوں پر نہات نا دے دے کو کھپ کہتے ہیں۔  
اردو، مرث، راز

کھوپ:۔ اسٹ (بے مرث)، اسٹ (بے مرث) کا  
لکڑا، ہندی۔  
قتول فیصل۔ اہل کھوئے نہیں برستے۔

کھوپ بھڑنا:۔ دے دے، بوجھ، بوجھ، بوجھ  
دماہر کے واسطے بہت سا مال لانا۔ (دفرنگات)  
قتول فیصل۔ عام ہرے زبانوں پر نہیں ہے۔

کھوپ ڈھونڈنا:۔ اسباب یک جگہ سے  
جگہ سے جانا۔  
دفرنگ (اثر)

قتول فیصل۔ اس کا مفہم واضح نہیں ہو سکا  
یا سامان اگر ایک دفعہ میں ایک جگہ سے دوسری  
جگہ پہنچا دیا جائے تو اسے کھپ ڈھونڈنا نہیں کہیں  
ہاں اگر جگہ سے جانا جائے تو کھپ ہی جھوٹ  
کی زبان ہے۔

کھوپ لانا:۔ ڈھونڈنے کے اسباب ایک  
مکھ کرنا، بوجھ، بوجھ، بوجھ، بوجھ، بوجھ، بوجھ  
دفرنگ (اثر)

قتول فیصل۔ عام ہرے زبانوں پر نہیں ہے  
کھوپ:۔ کھپ کی جیسے اردو مرث، راز  
کھیت:۔ دے دے کھوئے کھوئے کھوئے کھوئے کھوئے









کھیتی باڑی پر کاشتکاری پر توجہ دینا ضروری ہے۔

اور وہ ہونٹ اور سب سے

محلہ میں یہ عرب ہمیشہ سے زیادہ کھیتی باڑی کے لئے

تھے کبھی کھیتی باڑی ان کے بیان نہیں ہوتی تھی۔

کھیتی بھانا بہت زیادہ کاشتکاری کا بیان ہوتا ہے۔

سب سے بڑا۔

بکریہ چائیکہ دیکھ کے ولادہ سے

کھیتی تیار ہونے میں کئی سال لگتے ہیں کئی سال

کھیتی تیار ہونا بہت زیادہ کھیتی تیار ہونا بہت

زیادہ ہوتا ہے اور صرف انہیں ہی

کھیتی خشک ہونا بہت زیادہ کھیتی خشک ہونا بہت

سودہ ہوتا ہے اور صرف انہیں ہی

روکے ہوئے تھے ہزاروں سال کی

سب سے بڑا خشک تھی کھیتی تیار ہونے میں

توں میں کھیتی سونے میں ہی مل پڑتے ہیں

کھیتی خشک تھی بہت زیادہ کھیتی خشک تھی بہت

کام کرنا چاہیے غیر مل پر چھوڑ دینے سے فائدہ نہیں

ہوتا ہے اور کھیتی بہت زیادہ کھیتی بہت زیادہ

کھیتی رکھنے یا رکھنے یا رکھنے کھیتی رکھنے

میں ایک دوسرے کی کاشتکاری کرتے ہیں (مختصر)

توں میں کھیتی بہت زیادہ کھیتی بہت زیادہ

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

توں میں کھیتی بہت زیادہ کھیتی بہت زیادہ

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی باڑی

توں میں کھیتی بہت زیادہ کھیتی بہت زیادہ

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے۔ زراعت کرتا ہے کاشتکاری کرتا ہے

کھیتی کرتا ہے اور صرف کھیتی کرتا ہے

کھیرا :- دیاے سروٹ ( شیرمکھ ) شکر و دودھ  
چاند کے کئی ہونے لگے خدا ۔ اور دودھ و شکر و راجا ۔  
نہر اور اس کے پاس بھلا کے  
کھیر کھوانی ساس سے لگے جاننا  
تو فیصل :- اس کا صرف پکنا ، کھانا ، کھانا کھانا  
چاند ، کھانا وغیرہ کے ساتھ ہے ۔ چاند کے چاند  
سایہ اور سبوس سپوں وغیرہ کی بھی کھیر تیار کی  
جاتی ہے ۔

کھیرا :- دلیق دس ، ایک تر کا شکر کھیرے  
لٹا ہوا چوٹی دم کا کھیر جو مختلف رنگ کا ہوتا  
ہے مگر بڑا سفید پر بھی سرخ ہوتے ہیں  
کھیرا :- بڑا بڑا رنگ ، رنگ ، بھرے پانک  
رنگ و دودھ کر تھیل لاسٹاں

تو فیصل :- اس کے کھیرا ہوتے ہیں ۔  
کھیرا :- اس کا تھو دست چپ و ہندو  
( در ہندو )

تو فیصل :- اور دوسے اس کا کوئی تھن نہیں ۔  
کھیرا :- ایک ستم کھیر جہاں ( در ہندو )  
تو فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے ۔  
کھیرا :- دیاے سروٹ ، ایک ستم کا ہیں جس کی  
بیس لہریں پر کھیر ہوتی ہیں ، یہیں قدرے لپٹا آگے  
پٹکا اور پیچھے سے نسبت مٹا ہوتا ہے اور کپا کھایا  
جاتا ہے ۔ اور دودھ و شکر و راجا ۔

تو فیصل :- لہا کے نزدیک یہ بھلا مزاج  
دوسرے درجے کے کھیر میں سرد تر ہوتا ہے اس کا  
ترکاری بھی بچا جاتی ہے ۔

کھیرا :- جید رخت لپچیں و فرنگ مسطی  
تو فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ۔  
کھیرا گکڑی کرتا :- یہ وہی سے کوستا

اور دودھ کا دودھ اور دودھ کی زبان تھیل لاسٹاں  
کھیر گکڑی کیا بچوں کو مرے بھائی نے  
ان کا وہ کوستا اپنا کھانسی بھلا جاننا  
تو فیصل :- یہ دودھ و دودھ کی زبان  
میں غریب بہت کم لاتی ہیں ۔

کھیرا گکڑی جن کو کیا کوس کاٹ کر  
سج اس پر لے کر دینے ، لگے کر کے  
کھیر کا کی جتن سے چر نہ دیا جلا ۔  
آپا کتا کھا گیا تو بیٹھی ڈھول بجا ۔

لایا فی پلا :- ایر خرو ایک دھو ایک کھیر  
پہنچے چار دھرتی پانی بھر دی تھیں ایر خرو نے  
ان سے پانی مانگا کہ پیاسا ہوں پیوں ۱۰۰ چاروں  
اور تھیں ایر خرو کو بھاپا تھیں انہوں نے کہا چاروں  
نے کوئی شکر کھو تو پانی پوئیں گے ایک کھیر  
د سوں نے چر خرو تیرا کتا جو خرو نے بھرا  
کا نام لیا اور کہا یہ نام اس میں سرور آجی  
ایر خرو نے اسی وقت شکر کھ دیا اور آخر  
میں کہا کہ پانی پلا ۔

کھیر چٹا نا :- بچے کو پانی اور خواتین سے راز  
کھیرا تھیل سے چٹا ہے ۔ یہ کھیر چٹا ہے اور  
سروٹ و راجا ۔

کھیر چٹائی :- کھیر چٹانے کا ایک رسم کا نام  
جس کے کھیر چٹانے میں ادا کی جاتی ہے ۔  
اور دودھ ۔ آگ ۔

کھیر کا دلیا ہو جانا :- دکانچہ ، تھیل  
تھیل چٹا ہو جانا کچھ کچھ ہوتا ہے ۔ رخت میں لاسٹاں

نیر کا کہہ نے مکی مینا نک کی  
پکا یا قریش کا کر پکا اور تھیل  
سویا آپ نہ آیا رقیب کو بھی

ہر حیف ہم ایسے نصیب کے بلیا  
۱۰۰ سر تو فرم ہوا اور دھڑکیا  
یہاں کھیر تھیل سے ہر گسیا گیا کھیر  
کھیر کھانے دانست ٹوٹا :- سر تھیل کھیر  
نہر مرید ۔

تو فیصل :- کھیر شادی کی کوئی ہوتا ہے  
کھیر کھلانا :- ہاں رہن کو پاس کھانے  
کھیر کھاتے ہیں ۔ اور دودھ و دودھ کی زبان  
نچ کر اور اس کو پاس بھلا کے

کھیر کھوانی ساس نے لگے  
کے رکھنا :- دانت سے یہ کوس کوس  
سے سلیج کے چنا اور دودھ و دودھ کی زبان  
کھیر کی اس دانت سروٹ ، چاند تھیل دودھ  
کے تھیل لاسٹاں اور دودھ کی زبان اور بھر تھیل  
کی اور دودھ ۔

تو فیصل :- کھیرا گکڑی کے کھیرا ہے ۔  
کھیرا گکڑی :- کہتے ہیں جیسے آج کھیرا  
نے کھیرا کھا ۔ اچانک کھانے لگا ۔

کھیرے گکڑی کی طرح کا شٹا ( دیا )  
کات کے رکھ دینا :- دندھی دھن خوش  
لے سیاہیوں کو جودھ و دودھ سے تھیل کرنا اور دودھ  
نصیب و راجا ۔

تھیل شٹا :- ہاں دودھ نے دھن کی فوج کو کھیرا کرنا  
کی طرح کا شٹا شروع کر دیا

تو فیصل :- دانت ہر رخت ہے ۔ سرور کا شٹا  
کچھ ہیں جس میں سروریت دانت ہے یہی کوئی دودھ  
شٹا دودھ کی ترکی یا دانت سرور کے سے  
کھاوتے سے کھا کہ بن نہیں ہو دودھ سرور کا  
کھا بہت ہی کھانسی تھیل میں سے دیکھ کر



۱۔ دینی رسومات بگاڑنے اور حق و انصاف کی مخالفت کرنا اور  
۲۔ دینی اصولوں کو ماننے کے واسطے مقرر کردہ

کھیتی باڑی، صنعت اور

[illegible][illegible]

پاور پوائنٹ پر اس کے بارے میں پڑھیں۔  
 اس کے بارے میں پڑھیں۔  
 اس کے بارے میں پڑھیں۔

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی کہ میں نے  
 یہ بات کہہ دی تھی کہ میں نے  
 یہ بات کہہ دی تھی کہ میں نے

اور فریاد کیا کہ میں نے  
 اپنے آپ کو بھڑکایا ہے۔

هیا :- یہودیہ ( یہودیہ )  
یہودیہ کے لئے  
میں

۱۔ خیر و برکت کے لئے دعا ہے ۔  
۲۔ کہہ کر دیکھو اور پھر دعا ہے ۔  
۳۔ اگر اس سے دعا ہو ، یہ دعا ہے ۔

لی نیس سے سی میں لیدے

[illegible]

میرزا محمد علی خان

کتابخانه - سید - ...  
...  
(در دست)

کثیر : ۱۰۰۰ و قصبات : ۱۰۰۰ و قریب : ۱۰۰۰

۲۔ چھپے حجر کھڑا۔

قبول فیصلہ، اہل مکہ اور ان کو، عزت دیتے ہیں۔

تفسیر (۱) یہ کہ نیا وراثت لا اخیر جس سے معلوم ہوگا  
 یہاں پہلا آوری تھی۔ گھنڈہ  
 قتلہ شیعہ۔ عامر اخیر سے نہ انویز

کثیرا اجزاء۔ بقیہ گذر کا بڑا دھڑ بھاتا۔  
توڑ بیٹا۔ یہ دھڑ بھاتا کی دھڑ ہے

عبدالرشید احمد دور آبادی درمختار  
مولوی محمد علی گنجویں روتہ دیوانہ  
دور آبادی

نمبر اہستادہ ہوں، دینا اور رکھنا  
نمبر اتی : تار و سونے کا

۱۰۰

اسیاد: ۱۰۰

[illegible]

کتابخانه  
کتابخانه  
کتابخانه

کے لئے ضروری ہے۔

Handwritten notes:

1. The first part of the document is a list of names and dates.

2. The second part is a list of names and dates.

3. The third part is a list of names and dates.

4. The fourth part is a list of names and dates.

5. The fifth part is a list of names and dates.

6. The sixth part is a list of names and dates.

7. The seventh part is a list of names and dates.

8. The eighth part is a list of names and dates.

9. The ninth part is a list of names and dates.

10. The tenth part is a list of names and dates.

11. The eleventh part is a list of names and dates.

12. The twelfth part is a list of names and dates.

13. The thirteenth part is a list of names and dates.

14. The fourteenth part is a list of names and dates.

15. The fifteenth part is a list of names and dates.

16. The sixteenth part is a list of names and dates.

17. The seventeenth part is a list of names and dates.

18. The eighteenth part is a list of names and dates.

19. The nineteenth part is a list of names and dates.

20. The twentieth part is a list of names and dates.

21. The twenty-first part is a list of names and dates.

22. The twenty-second part is a list of names and dates.

23. The twenty-third part is a list of names and dates.

24. The twenty-fourth part is a list of names and dates.

25. The twenty-fifth part is a list of names and dates.

26. The twenty-sixth part is a list of names and dates.

27. The twenty-seventh part is a list of names and dates.

28. The twenty-eighth part is a list of names and dates.

29. The twenty-ninth part is a list of names and dates.

30. The thirtieth part is a list of names and dates.

31. The thirty-first part is a list of names and dates.

32. The thirty-second part is a list of names and dates.

33. The thirty-third part is a list of names and dates.

34. The thirty-fourth part is a list of names and dates.

35. The thirty-fifth part is a list of names and dates.

36. The thirty-sixth part is a list of names and dates.

37. The thirty-seventh part is a list of names and dates.

38. The thirty-eighth part is a list of names and dates.

39. The thirty-ninth part is a list of names and dates.

40. The fortieth part is a list of names and dates.

41. The forty-first part is a list of names and dates.

42. The forty-second part is a list of names and dates.

43. The forty-third part is a list of names and dates.

44. The forty-fourth part is a list of names and dates.

45. The forty-fifth part is a list of names and dates.

46. The forty-sixth part is a list of names and dates.

47. The forty-seventh part is a list of names and dates.

48. The forty-eighth part is a list of names and dates.

49. The forty-ninth part is a list of names and dates.

50. The fiftieth part is a list of names and dates.

51. The fifty-first part is a list of names and dates.

52. The fifty-second part is a list of names and dates.

53. The fifty-third part is a list of names and dates.

54. The fifty-fourth part is a list of names and dates.

55. The fifty-fifth part is a list of names and dates.

56. The fifty-sixth part is a list of names and dates.

57. The fifty-seventh part is a list of names and dates.

58. The fifty-eighth part is a list of names and dates.

59. The fifty-ninth part is a list of names and dates.

60. The sixtieth part is a list of names and dates.

61. The sixty-first part is a list of names and dates.

62. The sixty-second part is a list of names and dates.

63. The sixty-third part is a list of names and dates.

64. The sixty-fourth part is a list of names and dates.

65. The sixty-fifth part is a list of names and dates.

66. The sixty-sixth part is a list of names and dates.

67. The sixty-seventh part is a list of names and dates.

68. The sixty-eighth part is a list of names and dates.

69. The sixty-ninth part is a list of names and dates.

70. The seventieth part is a list of names and dates.

71. The seventy-first part is a list of names and dates.

72. The seventy-second part is a list of names and dates.

73. The seventy-third part is a list of names and dates.

74. The seventy-fourth part is a list of names and dates.

75. The seventy-fifth part is a list of names and dates.

76. The seventy-sixth part is a list of names and dates.

77. The seventy-seventh part is a list of names and dates.

78. The seventy-eighth part is a list of names and dates.

79. The seventy-ninth part is a list of names and dates.

80. The eightieth part is a list of names and dates.

81. The eighty-first part is a list of names and dates.

82. The eighty-second part is a list of names and dates.

83. The eighty-third part is a list of names and dates.

84. The eighty-fourth part is a list of names and dates.

85. The eighty-fifth part is a list of names and dates.

86. The eighty-sixth part is a list of names and dates.

87. The eighty-seventh part is a list of names and dates.

88. The eighty-eighth part is a list of names and dates.

89. The eighty-ninth part is a list of names and dates.

90. The ninetieth part is a list of names and dates.

91. The ninety-first part is a list of names and dates.

92. The ninety-second part is a list of names and dates.

93. The ninety-third part is a list of names and dates.

94. The ninety-fourth part is a list of names and dates.

95. The ninety-fifth part is a list of names and dates.

96. The ninety-sixth part is a list of names and dates.

97. The ninety-seventh part is a list of names and dates.

98. The ninety-eighth part is a list of names and dates.

99. The ninety-ninth part is a list of names and dates.

100. The hundredth part is a list of names and dates.

کتابت فیضیہ - جامعہ اسلامیہ کراچی  
 لکھنے والے کا نام: مولانا محمد رفیع الرحمن  
 تاریخ: ۱۰/۱۰/۱۴۰۲ھ

کھیت کاڑھنا، سیر، سیر، سیر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

نہیں نکالیں نہ چھپے اور نہ

دو کو دو اور دو کو دو  
پانچ من پانچ من  
کھینٹاں ہوتے ہیں

کے لئے:۔ حضرت یونسؑ، جبکہ زاندر شکم

دیر چلیس۔ یہ دہلی کی زبان ہے۔ اپنی انصافیت سے  
رہتے۔

نئی کھیتی : - اگروں اور آدوں منہل مرث  
(مرثیہ)

حالی نہیں۔ ٹکڑے ہمارے نہیں ہیں، ماحول خراب نہیں ہے۔  
میرے ہوتے ہیں۔ جو میری بات

کئے کئے :- (بیٹے ہر دو کا منہ) جھگڑا ہوا۔

ہے گھر چلے آئے۔  
(نور اللغات)

کے لیے برائے

میں نے یہ سب سنا ہے۔ میں نے یہ سب سنا ہے۔

کھیل یہ ہے کہ ہر وقت سے بڑے چاول، چور  
 - دل دھماکے سے (پھر یہی ہے کہ ہر وقت سے بڑے چاول، چور)

تو یہی ہے کہ جو کہیں سے ہو، وہاں سے ہو، وہاں سے ہو، وہاں سے ہو۔

تفہیم کی بجائے روزگار نہ ملے جس سے وہ بے روزگار ہو جائے۔

یہ ہے۔ یہ ایک عجیب و غریب صورت ہے جس نے ہرگز  
اس صورت کے اور کسی صورت سے نہیں ہوتے

تعمیل: حضرت محمدؐ نے فرمایا کہ جو شخص ایمان لائے اور عمل کرے

رو-نفس سے رو-دائے جینوں و سر

ہمیں سب سے پہلے یہ ہو چکا ہے کہ ان کے لئے یہ ہے کہ  
اور یہ ہے کہ ان کے لئے یہ ہے کہ

کھیل اے (یہ لکھو) ماری تھانہ دیا رجم ہو گیا  
اور وہ مذکر و نسیج ہو رہا۔

قیصر و نژاد کا تخت پر وہ بیروپ جلیق

کسیل : ہاں، جو رتبہ کے لحاظ سے

گھسیں : (کھانچہ) سپیں ہر سان ۔ اور دھ

عشق کچھ نصیب میں ہے در آرزو طلب

فیل: یہ عنایت خیرت و برکت ہے، بڑا نیکو

قرآن مجید میں مذکور ہے کہ جس نے اپنے

نقارک - اور در فصح راجح -

گرفتہ پیر پر خنجر کو جیسی سے رکھا  
دو آنے میں ہے اس کام پہا جانی

بجای آنکه نام گاهی رنم و او خدا را در دوزخ قلم و او خدا را در دوزخ قلم

میں جو کہ تھے یہ نظام ملک کا شہید  
تھیں یہ سوانح نگار و مصنف

بکہ اس میں ہر شخص شہداء و شہداء کے لئے ہے۔

**انسیل** : درختی است که میوه آن بسیار شیرین و خوشمزه است.

کشمیل :۔ درجہ دوم کی مہندری مہندہ

تعمیل اثر کرنے نہیں پڑی کہیں دیگر منہ

کعبیل تا شوروکیل ہے

ہنس گئی :- (موہ) کچھ نہیں کھایا کی جگہ۔  
 سہو :- رات بھر سو رہے تھے، رات

روزگار سے غصہ نہ ہو

فصل اول در بیان کلیات و اصول کلی

۱- سرود

سیدنی قیاسی: سرکارِ لکھنؤ، قمر آباد، روپا ریسٹ

دس دختر غیب کا پردہ بکھار دیں

مولیٰ خیریں، کامیتے سے غصی لگائی ہوئے ہیں۔  
 نگار کھلی کھان بازار میں فاحشہ عورت کو

کھیں تیا سوں کا مسیحا :- کہے ہر پنج ملی

ایک مرتبہ پیرس کی گالریاں دیکھ کر فرانسس نے کہا کہ یہ  
میں نے اپنی حیات کی دھڑکتی چڑی کا گھر دیکھا ہے۔

ایکے گا لہذا اس نے اہل تیہا دیا اور کہیں جس سے  
اس طرح کرنے کو چاہئے نے بھی کہ اس سے

۵ انہوں نے کیا نہیں چوری کا دل اس طرح تیار کر دیا

روز کیسلی تما سولی کہ منجھ رسا تھ اس دے پیر پور  
کی حق نسل اس جگہ مستحق بہ حب نوری فیر حبیب

خون نصیب . لکھنؤ میں منہ کم ہوئے ہیں ، تھے

میرے ہم کھیلنے والے کھیلوں کے ہیں۔  
کھیلنا شروع کا مہل ہے :-

حضرت مولانا صاحب، انجمن جوڑی سہیہ، قندھار  
دیروز اللہ صاحب



خونِ فیضی الٰہی کھڑا ہے ہوتے

کھیل بگاڑنا :- بامایا نام بگاڑنا، خود کو  
 اور دوسروں کو غیر نفع دینا

آدمی عروں کے خواہے نہ رکھاں کو  
میں سارا ہے بکھڑا اچھن چید نوں  
کیشیل بکھڑا ریا بکھڑا جانا :- کسی کہہ کیا  
کے خراسا ہو جانا - اردو کا درہ بنر فصیح راج  
دوڑاؤ کے وہ لڑ جاتا ہے ۔

کھیل میں بن کے گڑھا تھا ہے شوق قدوں  
 حریف نادر و جہم نے اڑایا بھرتی شب میں  
 کہیں گئے سب سرتیرا کھیل اب جیت کہیں گڑھا  
 خدائی فیصل - چور ہمارا وہ کھیل میں گڑھا  
 ہے - زیادہ تریخی نہیں بولتے ہیں اور باکھیل بگڑنا  
 بھی زانوں پر ہے -

وہ کہتا ہے کہ جو چاہے لکھ لکھ جائے  
اس کی شہرت کو نہا کبھی بڑھ جائے

کھیل بنانا : ہر ماہ کے بچے  
کو دیکھ کرنا، پوچھنا، پڑھنا،  
اقتوالی بنانا۔ اہل گھر میں کام بنانے کے معنی میں  
دیتے ہیں۔

فصل ثانی :- کتابت و نگارش و روش و فنون  
صورت ، غیر فنی ، واضح -

عاشق کا نہیں کیوں زور دسیم سے تبا  
پاس اس کے جو وہ سیم میں جاؤ بھلائے  
مذول فیصلہ - اس میں یہ کام تبا تیض - راک  
تجھے خدا خدا کر کے چاروں تخت سوادت پر  
دیر ہی میں ہی نہیں کام نہا -

انجیل بھر جیٹو روٹیاں : کہیں خراب کر دیا  
تو سب ہم بچاؤ دینا : دودھ صرف ہم ہی پیاں

الکھیل کھینچ کرنا :- کھیل کھینچ کرنا

خواب کرنا، مرے میں فتنہ اُٹھا۔ (درست)  
صورتِ نمید۔ بل لکھو ہیں دیتے

کھیلتا جڑا :- تھوڑا رعبیاد جڑا، رنگ فی سہ  
 اور دو سی روہ و راج -  
 کھیل تراشا :- کھیلوں میں مائیں بھرنے  
 کا شغل و روہ و راج -

نہیں سنا۔ مگر یہ ہوتا ہے کہ اس وقت یہ  
کبھی نہتے میں بہ لگے رہتے ہیں۔  
کبھی تھمتھاتے آوازوں کی آواز  
اور وہ قلیل یا کثرت

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

کسیں جاتے ہیں جان پر عاشق  
جان دیتے ہیں آن پر عاشق معنی  
دور الفت

فصل فیصلہ۔ پیر اور ائمہ دین کے جو یہ کہیں ہمارے  
 جیسے کہ شعر میں بھی ہے اور جو پیا ہوتا ہے۔  
 کھیل جانا ہوتا ہے سب سر پہنوں، کپڑوں  
 ہمارے۔ اور وہاں جو کہ کھیل پڑھتا ہے، صبح

کرتے خانہ امداد زمانہ و حق  
گنجہ کھیل گئے پردہ برا کھیل گئے رشک  
کھیل جانا بیٹے مر جانا، ہوک جہان امداد  
عادیہ، متردک -  
ناتنی بی بی آدر سے ناگن

المسألة الأولى

انہیں جاننا ہے کہ میں کھڑے ہوں، میں کھڑے ہوں

بہشتیہ مسلمانوں کے لئے ہے۔  
 یہ وہی ہے جو حیل سائنس کی ہے۔  
**حیل ڈان** : رت میں، دھڑکنے آ  
 ارور غامدہ، دلی ڈان

کھیل کھینچنا: یہ ہے تخت کھانا ہے تو جانتا  
اور دو نمازوں کا صبح پورا کرنا۔

کبھی لکھا ہے کہیں جوڑے ہوئے پہوں ہوتی  
نہاں ہوں مگر نور میں بہت شگفتہ

کھیل چمن : اس کے بعد سے اردو دور  
سنج - سچ

یہودیہ دیکھ کر جس نے جب  
 یہودیہ کے تھیں تھے۔ جب  
 یہودیہ کے تھیں تھے۔ جب  
 یہودیہ کے تھیں تھے۔ جب

ہیل سمجھنا: تاش جہاں سے تاش  
 ... کی طرف ...

سکھ کے اک ہیل یا سکتا ہوا ہے و عدم  
 پرو کر تاش ایسا قاتل ہے جو اب ہو گے۔

جہات

کھیل کا دائرہ :- ایک گھیل - اور

تھیل - استعمال۔

۱۱۱۱ :- ایک جوتی جیسے سنس و فرین

داناہ اک ہی ذمہ دار و حسیل کرنے  
قوت نہی ہے۔ زیادہ تر کہیں ہی دیتے ہیں

[illegible]

نہ صرف۔ کیا کھیل کر رہے ہو، کیا کھیل رہے ہو۔  
 اوروں۔ ہاں، پتھر ہاؤ۔  
 فضیل کو رو:۔ اچھا، کوہ، بہو، بھو، اوروں  
 موٹ، ر، ک۔

محل صفت - انھیں کھیل کود کی باتوں میں یہ  
ایسا وقت ضائع کرتے ہیں۔ (دیر بھار)  
قول فیصل - اس کا استعمال بچوں کے لئے ہے۔  
کھیل کود کے دن :- بڑائیں نے دن،  
بچے نے دن، کھیلنے کودنے کے دن۔ (دو دو،  
غیر مسیحی رواج)

آپ ابھی تک ہی کس ہیں  
ابھی یہ کہیں کو دے دن ہیں  
تو فیصلہ۔ اب اس کل پر کہیں کو دے دن  
یا کہیں کو دے دن ہیں بولتے ہیں یا تب  
کہیں کو دے دن بولتے ہیں مرزا دسواں کھیر دے  
کا سن ہی کہا ہے جو فیصلہ ہے۔

دو رازیں وہ کھیل کود کا سن  
یاد آتے ہیں اور وہ عیش کے دن  
کھیل کود کے گزرا زمانہ دستہ کھیل  
کود میں رہتے کا سما

تھوڑے عرصے میں سیدہ کی کوئی خوشامد نہیں گود  
کے گھر آئی تھی، انہیں منوں میں لکھا ہے وہ  
بہت ہی بولا تھا اور۔  
کھینچ لیا تھا۔۔۔ اور آگ میں زندگی سر کرنا،

نہایت ہیوں گے، اور محاورہ سترک ۔  
 کامر اہم کا تھا بسو گیل کھا

[illegible]

نہیں سناں کہ وہ گھبرا گیا جب کہ  
اس نے یہ سنا کہ وہ گھبرا گیا کہ  
وہ گھبرا گیا کہ

دستور فیض الیہ ..... استادت اور تلامذہ سے یہ ورد کار  
 جاری رکھو کہ درحالتی رست شہید دریا کوئی ہوتا  
 ہے غار بہ نہ بہ نہ مانے جیسا ہوتے چوں اسی گل چیر  
 رقت کا کھیر تہ زلف عاتق شاہ گہر سے تہ میر

میں نے اس کے لئے دو گنا دی اور دعا کرتا  
 تھا کہ وہ اس کے لئے دعا کرے۔  
 میں نے اس کے لئے دعا کی کہ وہ اس کے لئے دعا کرے۔

تعمیل شکیل رویش - لیر و ریزه کردین،  
 (دور بخت)

کچیل کچیل : بار بار کچیل کچیل  
کچیل کچیل : بار بار کچیل کچیل  
کچیل کچیل : بار بار کچیل کچیل

کیر کیلے تو خود راہی گا۔ داتا  
 ایسے جس سے یہ وہاں کا  
 پیادہ وہاں سے تھک نہیں لے رہیں

تو یہ سب دیکھ کر کہ ایک عظیم شوق مادی زندگی  
میں سے تیری دل سے نکلتا ہے۔ یہ سب دیکھ کر  
کہ ایک سادہ دل سے سب سے بڑے شوق مادی

اسی ماحولی میں کہ جہاں ہر شخص کو سب سے زیادہ اہمیت ہو

جیوں تیرے بار بار ہوں مٹا کر دیا ہے۔ کھانسی نہ پڑے اس وقت  
 نہ دیکھ لیا یہ تو کئی دن سے ہے۔ اس کی سرور سے کہا  
 حضور! اس کی حسرت نہ ہی ہو کہیں کہیں تھکاؤ نہ ہو  
 کھیل کھیل اے تیری کھانسی تو جیوں دربار  
 ہے کہ

کیسے کہیں! یہ وقت ہے کہ نئے نئے کوئی شخص

مخبر نہ آیا بلکہ جو تعمیر قدیم تمام ہو گئی ہے۔  
نہروں کی آکھوں کے ہم باہر سے کھینچے ہوئے  
کھیل کھیل جو بانہا، سواروں، گھرے لگا۔  
مرتا، حسرت مرنا، زونٹ کو پٹ کر گراں گراں

سورجانی اور بڑا بڑا سونا۔ (اور الفاتحہ و تحفہ المادہ)

تو نہیں۔ مل سکتے ہیں مگر۔ یہ دینی رہا ہے

کھیل کے دن :- کہ نہڑا کیس کا رہا۔ اور

تفصیل و راجح۔

کھیلنا ایک ریاست نہیں ماری کر، ہر دہائی  
 اچھل کود کرنا۔ اور دو حصوں فصیح و راجح۔  
 محالہ مرثیہ۔ یہ قدر را سن اور کیر س کے ساتھ بخور۔

۱۔ مرنے کا وقت آگیا۔ مرنے سے پہلے بھی اس نے  
خود نہیں اکیلوں کے تختہ ناموں کے ساتھ  
یہ سنا کہ میں جیسے مگر اڑ رہا تھا۔ گندہ گھیل

عراق میں، کوٹ کھٹا دینے  
کھیلنا ہے، رو کر، سب  
سو فیصد رسی میں اہل کھٹا میں ہوتے۔

تھیں ان کی حالت پر بہت سے افسوس  
 ۱۹۰۰ء و ۱۹۰۱ء





کھینچیں دیکھ کسی مال میں کسی وقت کسی موقع پر۔  
اور وہ نفع ادا کرے۔

کھینچ میں بار بار تیرا دور لکھنا کیا نہیں  
مگر وہ ہر حق صحبت اہل گشت کو  
کھینچ دیکھ مروت کی جگہ اور وہ نفع ادا کرے  
اور اب کہاں میں ہے سب

سوس کھینچ کھینچ دور سے  
کھینچ دیکھ رہا ہے کھینچ کھینچ کھینچ  
پیدا کھینچ کھینچ اور وہ نفع ادا کرے  
دے تم سارا ذرا ہے کھینچ کھینچ  
پڑھ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ

کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ

کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ

عام بول چال میں یوں بولتے ہیں۔ پاؤں رکھتے  
کھینچیں یہاں اور پڑنا کھینچیں۔

کھینچیں تل دھرنے کی جگہ نہیں ہے۔  
مروت کے میں ہیں۔ دیکھ جگہ میں ہیں۔  
مروت ہے۔ اور وہ کھینچ کھینچ کھینچ  
تو وہ نفع ادا کرے۔ دیکھ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ

کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ

کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ

کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ

کھینچ تان کے۔ اور وہ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ

کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ

کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ  
کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ کھینچ



ہا کے ساتھ ہی اور کامیابی سے پہنچے ہوا  
میں بھی بچھا کرنا، جو کچھ ہمارا ہوا  
پھینک دیا، اور کچھ ہمارا ہی چھوڑ کر  
پارہ گشت۔ اور وہ بھی ہر گز  
ان کی شان سے دیکھو جس کو  
کھینچا ہے وہ اس کو ہر دو  
نوں میں سے ہر ایک کو لے گیا۔  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز

وہ کہہ رہا ہے کہ میں یہاں سے  
پہنچا ہوں، اور یہاں سے پہنچا ہوں  
کھینچا ہے وہ اس کو لے گیا۔ اور وہ  
ہر گز













دل میں کسی کزت کے مس و تر ہے  
 کیا وقت ہے کیا شوق ہے سو مرتے دیکھوں  
 میری ہے کہوں جلد جانا نہیں دیکھو  
 کیا ہے استغناء انکار کی جگہ - اودھ نصیح اور کج  
 دل ہے مردہ ملک میں جانے کیا ہو جائے گا  
 ہم جہاں ہیں وہ گھر اتم سرا ہوگا  
 خوار و مال کی دلت شرک ہے کیا کون - ایترا  
 کیا ہے کس قدر کتنا کی جگہ - اودھ نصیح اور کج  
 محل و ملت ان دونوں میں کچھ زلی گھڑی  
 بسبب میں کے دم کیا ہیں؟  
 کیا ہے کون سا کون سی کی جگہ - اودھ نصیح اور کج  
 انہی کو دکھاتے رہا ہے کس کا  
 کیا وقت ہے آئینہ آرمی کا  
 قون فیصل - اس ملک کون سا یا کون سی نسبت  
 زیادہ بولتے ہیں۔  
 کیا ہے انہار ملت کے واسطے - اودھ نصیح اور کج  
 محل و ملت ایک ایک کا جہاں ابھی پابست  
 کیا ہے انہار ملت کے واسطے مایت غریب کے  
 قابل - اودھ نصیح اور کج  
 جانتے ہیں تھامے شہیدانی  
 تم نہیں جانتے کہ کیا سو تم جیت  
 کیا ہے کب کی جگہ - اودھ نصیح اور کج  
 یہ کیا خیال عام کہ کھڑا جیس ہیں  
 دنیا میں سیکڑاں ہیں غنڈاں قہر نہیں جیت  
 کیا ہے عین و آفرین کے لئے بہت عمر، سترین  
 اودھ نصیح اور کج  
 دل میں حسرت کے زورے لادو - اودھ  
 آتش غریب پڑنے کی عاشقانہ کیا آتش  
 کیا ہے زیادہ بہت دے ہو - اودھ

نصیح اور کج  
 کیا خوش نصیب ہے جسے خوار و دہ گیس  
 ناکام جو دہاں ہے وہی کامیاب ہے  
 کیا ہے اختیار کے مل پر - اودھ نصیح اور کج  
 سر ایک - کتے پر تم کو تو کیا ہے  
 تیس کہو کہ - رشتہ کی ہے مانت  
 کیا ہے کس کے کی جگہ - اودھ نصیح اور کج  
 بے یاد سارو - سرکار و گھر شکر  
 محراب میں ہے یہاں تیرا - اودھ نصیح اور کج  
 کیا ہے کس کے کس طرح - اودھ نصیح اور کج  
 مارش برزورے اورت بیت کر یا  
 حشر میں تم کو رکھو اس تر شیعہ رہا  
 کیا ہے جبر و جب - اس کے مل پر - اودھ  
 نصیح اور کج  
 ہر کو جگہ کے کی ایک مہم ہاگ  
 ہر ستر یہ ستر جیت نے کیا کیا غفر  
 کیا ہے کس واسطے کس لئے - اودھ نصیح اور کج  
 رات دن چتر میں ہیں سات آسمان  
 ہر ستر گاہ کی نہ کچھ کھسرا نہیں کیا  
 قون فیصل - اس کے مل پر - نسبت زیادہ  
 رہتے ہیں۔  
 کیا ہے کزت اور خوار و دہ کرنے کے مل پر  
 کزت - اودھ نصیح اور کج  
 پر چھین جب دوسرے پہنی ہیں  
 دل کی کیا حشر نہیں نکلی ہیں  
 کیا ہے کس کے دوسرے پہنی کا ہر کرنے کے لئے  
 دل آہ سحر گاہ کے ہر انکلی چیل  
 کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے جرات  
 (خوار و دہ)

قون فیصل - اس کے مل پر - نسبت زیادہ  
 رہتے ہیں۔  
 کیا ہے کزت اور خوار و دہ کرنے کے مل پر  
 کزت - اودھ نصیح اور کج  
 پر چھین جب دوسرے پہنی ہیں  
 دل کی کیا حشر نہیں نکلی ہیں  
 کیا ہے کس کے دوسرے پہنی کا ہر کرنے کے لئے  
 دل آہ سحر گاہ کے ہر انکلی چیل  
 کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے جرات  
 (خوار و دہ)  
 قون فیصل - اس کے مل پر - نسبت زیادہ  
 رہتے ہیں۔  
 کیا ہے کزت اور خوار و دہ کرنے کے مل پر  
 کزت - اودھ نصیح اور کج  
 پر چھین جب دوسرے پہنی ہیں  
 دل کی کیا حشر نہیں نکلی ہیں  
 کیا ہے کس کے دوسرے پہنی کا ہر کرنے کے لئے  
 دل آہ سحر گاہ کے ہر انکلی چیل  
 کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے جرات  
 (خوار و دہ)  
 قون فیصل - اس کے مل پر - نسبت زیادہ  
 رہتے ہیں۔  
 کیا ہے کزت اور خوار و دہ کرنے کے مل پر  
 کزت - اودھ نصیح اور کج  
 پر چھین جب دوسرے پہنی ہیں  
 دل کی کیا حشر نہیں نکلی ہیں  
 کیا ہے کس کے دوسرے پہنی کا ہر کرنے کے لئے  
 دل آہ سحر گاہ کے ہر انکلی چیل  
 کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے کیا ساتھ ہے جرات  
 (خوار و دہ)



خدا پرست سے رہے یاد رہے  
سودا سے تھیں جا کیا واسطے  
کیا کیا یہ بھی یہ بد رو سیج رہے

دار و دو کے خاصہ نسبت میں کے دل  
 و دو کے خاصہ نسبت میں کے دل  
 و دو کے خاصہ نسبت میں کے دل  
 و دو کے خاصہ نسبت میں کے دل

تاریخ و جغرافیہ

ابھی کہو یہ کون ہے حق  
کہ جو کہے کہ ہے وہ دھرم

پانی سے کیا یہ ساق گھڑی کے ہل ہیں ہیں  
 کیا یہ تھیں گھڑی کے ہل ہیں ہیں  
 گھڑی کے ہل ہیں ہیں گھڑی کے ہل ہیں  
 اے دیوے نقدی رہا دیوے  
 سہی رہا میں گھڑی کے ہل ہیں

بیاضی کے لئے دوا نہیں مل سکے۔ اردو نسخہ راج  
 بیاضی میں صحت ہو رہی  
 ترقیت تک جو یہ دوا پیش  
 بیاضی کے لئے ایک نیا نسخہ اردو  
 نسخہ راج

جہت تم پر مازانی میں جڑھا جانا ہو میں  
ایک رہ مذہب کو لیتا ہے یہ سیدہ و اسکا  
یہ اجارہ ہے :- کہ عورت پر مذہب  
... میری راج

جے ۔ میں نے کس لائبریری میں دیکھا ہے  
یہ ادھر کی کتابیں ہیں۔ یہ وہاں سے  
میں نے جیل میں سیکھی تھیں۔

مکتبہ کتب خانہ دارالعلوم دیوبند  
پتہ: ۱۰۱، روڈ نمبر ۱، دیوبند

یہ اہل بیت و سائر شہیدین کے لئے ہے

مجلس  
روز شنبه ۱۳۰۲

کتابخانه سنی است : در این کتابخانه  
در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر

گر کوئی بیخدا دنیا پر مارے ہے  
یک کشتی کا کئی اکھاڑے ہے

یہ اسکاٹ :۔ مہاجر ہے یہ وہ ہے  
اس کو یہ کہم سے رے میں ہو سکتی ہیں

تو یہ فیصلہ کیا کہ میں اپنی لکھنؤ ہسپتال  
آپ انجینئرس کے سر پرست رہا ہے۔ جو سر  
وہ کی انجام دہی میں پر حوصلہ ہیں اور یہ  
میں کر سکتے ہیں۔ وہ صرف حوصلہ دار ہیں۔

فنون فیضیہ میں جانے تو رہے، اور  
اور بہت رفیعہ کام لکھے ہیں۔  
جن کا موصوف کے گہری حکمت و دانش سے  
تو کلمہ میں شہتہ و درون رسا ہو۔

میاں اندر کر کے بیٹہ کو دیکھ کر ہنس پڑا۔  
 میں نے کہا: "میں نے تو تم کو دیکھا ہے۔"  
 اگلے صبح وہ مجھ کے پاس آئے اور میں نے  
 ان کی دکان گھری اور جیسے ہی میں

یہ اور نہ ہی : جس برق توڑ برق  
نہایت ترقتی

پیشانی و سر

نقہ ارضیہ کے بیڑوں سے

توکل نیست. محیب آدمی است و در

میں شہر لائونڈ گریٹول دنیا سے کیا آدمی

... ..

ہمیں ایک

1990

کتاب: تعلیم و تربیت - ۵۵ -

فصل غل میں چمن، ابرو سے ملے آتش

المجلة العربية للعلوم الإنسانية - العدد 10 - 2010

آجائے عجب ہے تو خود تو طنز سے کہیں

مقامات

*(continued)*

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.







اس وقت کہ ان کو یہ پارسہ نہ بھیجے دو قوم میں  
 یہ کیا دور کا دور کیا ہے؟ یہ کیسی بے رحمی ہے۔  
 اور یہ  
 غور نہیں۔ وہ پیرسی ہیں سابقہ ساقدار  
 شہر کے لئے بھی جتے ہیں جیسے وہاں ہم کیا اور  
 ہمارے شہر کیا۔ کیا تو یہاں کیا چڑی کا شور رہا  
 رہا۔  
 اس کا زیادہ تر۔ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ  
 زبانوں پر ہے اور یہ عوام کی زبان ہے۔ گوشت  
 تر سنتا ہے لکھا ہے کہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ  
 بھی ہے کہ لکھا ہے چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ  
 ہوتے۔  
 کیا پرنا۔ کیا پرنا۔ کیا پرنا۔ کیا پرنا۔  
 نہیں۔ کوئی خفت نہیں۔ اور وہی دور، فصیح براہ  
 محل صفت۔ تم ان کا ساتھ دو یا نہ دو انھیں کسی  
 کیا پرنا۔  
 قول فیصل۔ اس کا ایک مفہوم ہے کوئی خال نہیں  
 جیسے۔ نہیں تو ہر وقت اپنی فکر رہتی ہے گمراہوں  
 کا کیا پرنا کوئی مرے پاس ہے۔  
 ہے، کے اضافہ کے ساتھ دیکھا پرنا ہے، بھی  
 لئے ہیں۔  
 ہم لکھا۔ مای ہیں میں پرنا یا ہے۔ بہ سبب  
 کیا پرنا یا ہے۔ گون سے اسی حد چیز مل گئی کہ  
 تم اس قدر خوش و صبر و نظر آ رہے ہو اور میں  
 نہیں، مستان۔  
 محل صفت۔ بہت بہتر رہو سوچو یہ  
 رہا۔  
 کیا ہے۔ کیا ہے۔ کیا ہے۔ کیا ہے۔  
 کیا ہے۔ کیا ہے۔ کیا ہے۔ کیا ہے۔

[illegible]



جو وہ دھڑکتی رہا تھی کہ وہ نہیں ہوتا۔  
تعلق۔۔۔ کوئی تو نہیں کہیں کہیں وہ  
سے بچھڑیں۔۔۔ وہ صبح۔۔۔ رات

انہوں نے وہاں پر اس کے سر پر غلو  
وہ ان کے دل سے دھڑکتی ہوئی تھی۔

کیا اتنا شام ہے۔۔۔ میرے قافلے کا ہے۔۔۔  
ات ہے۔ کیا جب غیر بات ہے۔۔۔ اور وہ صرف  
ستار

کیا شام ہے مجھے کوئی نہیں جھوٹا  
بھر بھی ہے پوچھو۔۔۔ تھے سو رہا

وہ۔۔۔ ہے مگر یہ مجھے نہیں دیکھتا۔۔۔  
اب کیوں کر وہ ہے جیسے چاند کے چہرے کیسی  
وہ ہے۔۔۔ رات میں۔۔۔ رات میں تو رات  
مگر وہ ہے۔۔۔ رات میں۔۔۔ رات میں۔۔۔  
شام ہے یاں سے جاگو۔

کیا نف کیا ہے۔۔۔ بنا ہوا کام ہو گیا۔۔۔  
کون ہو گیا۔۔۔ خطاب ہو گیا۔۔۔ اور صرف  
۔۔۔ میں ہے۔۔۔ وہ مگر یہ کیا ہے

کو جب آئے۔۔۔ غریبوں کا ہونا۔۔۔  
اس کے۔۔۔ اسی کے۔۔۔ یہ تھا کہ اس کا ہونا۔۔۔  
اس کا ہونا۔۔۔ اس کے۔۔۔ اس کے۔۔۔  
اس کا ہونا۔۔۔ اس کے۔۔۔ اس کے۔۔۔  
اس کا ہونا۔۔۔ اس کے۔۔۔ اس کے۔۔۔

اس کا ہونا۔۔۔ اس کے۔۔۔ اس کے۔۔۔  
اس کا ہونا۔۔۔ اس کے۔۔۔ اس کے۔۔۔

اس کا ہونا۔۔۔ اس کے۔۔۔ اس کے۔۔۔  
اس کا ہونا۔۔۔ اس کے۔۔۔ اس کے۔۔۔

اس کا ہونا۔۔۔ اس کے۔۔۔ اس کے۔۔۔  
اس کا ہونا۔۔۔ اس کے۔۔۔ اس کے۔۔۔

نہ تو اس کی زبان  
میراثہ کرنی جو ہوتی ہے اسے صاحب

وہیں ہوتی یہ ہندی تجاوا کیا جاتا تھا  
کیا پانی دین دیکھیں۔۔۔

وہیں ہوتی یہ ہندی تجاوا کیا جاتا تھا  
کیا پانی دین دیکھیں۔۔۔

بھریا جہاں سے رنگ سیاہ دیکھی  
آج کیا آپ نے ہونے بنا دیکھی

کیا جہاں پائی۔۔۔ یہ شام دھند ہے  
وہیں ہوتی یہ ہندی تجاوا کیا جاتا تھا

غضب چہرہ پاں ستم آن پاں  
تھے ہاتھ تھرکے جہاں پائی

کیا جہاں تھا۔۔۔ گویا جہاں ہے  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

اپنے نہیں۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔

تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔  
تھا۔۔۔ اور وہ صرف۔۔۔





تشریح و تفسیر  
و ترجمہ

مرکز تحقیقات و توسعه  
موسسه تحقیقات و توسعه

تختیور و مسیحا و افراتبار  
باز خورشید و سحر و سحر و سحر

گتیا د بد ریتہ یں رہ رہے ہو خود سہ  
میں سب سے زیادہ ڈراؤ تو ڈراؤں میں

شیر ذرہ طبعی و ان  
خبر بر سران یکے حد و دین

یادِ الٰہیات کا نوالہ ہے۔

توئی فیصلہ۔ امر شل ۲ اور دے کر فی حق نہیں

یہاں حاصل کیا گیا ہے۔

ہیں۔ اردو محاورہ، فصیح و راجح ۷  
نکنت ان کی زبان میں ہو گیا دھن

یہ درجہ کر کے ہے۔ - بر وقت رکھی جا

یاد دوزی کا کچ کیا نظم - بے شمار

فست کئے ہیں جس کے بارے میں دوسری چیز  
مابعدہ ان کے بارے میں نہ سمجھ سکتے

کھڑا ہو۔ دوستر  
یہ دھن کا ہے جو

قدری کا بیجا غلام ہو کر یہ تیرہ تھیں  
فیصل : یہ تیرہ تھیں ۔ ستم سچے ستم کی

۱۰۰ حضرت باطل الی استعمال  
در تصدیق بر سر بر منتهی خود مشد

کیا خوب سے نسبت ہے جو خوش ہو سیدنا

وہم ہر منہ سے کہتے ہیں کہ  
ہم نے یہ سب کیا ہے

تاریخ دہلی ۔ کی حب  
یہ حب ، تیرے سرور سے دیا

سچا دوسرا۔ جسے مجھ نے خود ہی جانتا تھا  
کیا خوب ہے تمہارے محل پر، وہاں ہر طرف

صورت معصی، راجی  
 ۱۰ صورت - یر نہ کیا ہو - آپ یہ تمھے کیا

نور محمد مجیب رومی۔  
مولدین: فیروز شہر، جہان نواز آباد، پٹنہ

تحریر کیا ہے جب سنیہ وہ  
حق پر سر کیا جو کیا ہو

یہ خوب ہے کہ اس قدر درود ہے، کہ کثرت  
ہے۔ اور صرف صبح و شام

۱۔ جو کہ جنہم پر وہی ہے نہ  
بہل چک رہی ہے = بیٹھے ہال کے جیسے

یہ خوب گوشِ حق ہے۔ چہ دہی ہے کہ  
جس کا سر کے گرنے سے بھڑکتے ہیں زخم

اس کی قرین میں کہتے ہیں۔ اور دگر نسیج ریح  
کہتے ہیں آج ذوق جاں سے گزر گیا

کیا وہ کون سا مہر ہے جو  
میں نے تجھ سے دیا ہے : یہ عجیب تھا

دود و دود فنج راج -  
مس و مس دیکھو کہ کیا حوسہ آئی ہے

عنون ترمہ کیا خوب آئی ہے میر

۱۔ کیا ہے۔ روزِ مِکار ہے۔

آیا عزیمت است به کوفت نیست، و نیست  
 است به عزیمت است، و نیست

کتابت در این باره بسیار خوب است  
باز این که حقیقت خود را در این باره

کے ساتھ ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یہ کتاب صرف ایک کتاب ہے اور اس کے بغیر بھی انسان کی زندگی بے گناہ نہیں رہتی۔

کیا فکسا ہے نہ کہ محسوس ہے ۔ مگر درحقیقہ  
بہر دست و پا کی ۔ مگر نہ ۔

تیمار استیلا و راحت و به حاصل بی

میاں چمبرہ کیا صواب ہے اس کے متعلق ۔۔۔  
مرتب ہو جائے ۔۔۔

کسی کو یا خبر یوں میرا نہ رہی ہے تو  
کہ کوئی پتہ نہ دے رہا ہے ۵۰ پتہ یہ، تفسیر ہے

کیا نہ اچھ: یہ شخص نہیں جس سے مسرور  
 نہ ہو سکتا ہو۔ بدبخت، جو قور کی زبان۔

۱۰۰

میں سداش ہے :- خدا کو تار ہے کیا تار  
میں ہے بس سیرت و عہد و عہد کے نعت پر جبکہ

۱۰ - راجستھان کے قریب ہے ، راجستھان

- راج

[illegible]

عبدی کی ہمت پانچواں درجہ پر پہنچ گئی۔

پایا عربیہ





فصل اول در بیان سبب تالیف  
بسم اللہ الرحمن الرحیم  
الحمد للہ رب العالمین  
والصلاۃ والسلام علی سید المرسلین

و بعد از حمد و ثناء  
بگویم کہ این کتاب  
تالیف من است و سبب  
تالیف آن اینست کہ

فصل دوم در بیان  
موضوع کتاب  
این کتاب در بیان  
معانی و اصطلاحات  
کتاب الفہرست است

فصل سوم در بیان  
نظم و نثر  
این کتاب در بیان  
نظم و نثر است

فصل چهارم در بیان  
تاریخ و حوادث  
این کتاب در بیان  
تاریخ و حوادث است

فصل پنجم در بیان  
طبقات و اصناف  
این کتاب در بیان  
طبقات و اصناف است

فصل اول در بیان  
موضوع کتاب  
این کتاب در بیان  
معانی و اصطلاحات  
کتاب الفہرست است

فصل دوم در بیان  
نظم و نثر  
این کتاب در بیان  
نظم و نثر است

فصل سوم در بیان  
تاریخ و حوادث  
این کتاب در بیان  
تاریخ و حوادث است

فصل چهارم در بیان  
طبقات و اصناف  
این کتاب در بیان  
طبقات و اصناف است

فصل پنجم در بیان  
معانی و اصطلاحات  
این کتاب در بیان  
معانی و اصطلاحات است

فصل ششم در بیان  
تاریخ و حوادث  
این کتاب در بیان  
تاریخ و حوادث است

فصل اول در بیان  
موضوع کتاب  
این کتاب در بیان  
معانی و اصطلاحات  
کتاب الفہرست است

فصل دوم در بیان  
نظم و نثر  
این کتاب در بیان  
نظم و نثر است

فصل سوم در بیان  
تاریخ و حوادث  
این کتاب در بیان  
تاریخ و حوادث است

فصل چهارم در بیان  
طبقات و اصناف  
این کتاب در بیان  
طبقات و اصناف است

فصل پنجم در بیان  
معانی و اصطلاحات  
این کتاب در بیان  
معانی و اصطلاحات است

فصل ششم در بیان  
تاریخ و حوادث  
این کتاب در بیان  
تاریخ و حوادث است











الکھڑا روٹ = پھر ن سوں کچھ کچھ میں نہیں  
 ہے۔ سو رہی۔ اور صرف قطعہ راج۔

۱۔ دے دیں کہتا ہے مسما  
۲۔ راجہ ہیں یہ تو راجہ راجہ  
۳۔ کیا کیا ہے یہ کہ میں ان کے  
۴۔ اور دوسرے بھی راجہ۔

نئے کھینچنے سے ان میں سے ایک ہے حضرت عیسیٰ  
اس کے ترکہ کے یہ انوار اور دنیا کی تہذیب کا  
کبھی نہیں رہا۔

[illegible]

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور اس نے کہا کہ میں اس شخص کو مار دوں گا۔

میرا دل کیا رہا ہے میں تنہا  
میرا دل کیا رہا ہے میں تنہا  
میرا دل کیا رہا ہے میں تنہا  
میرا دل کیا رہا ہے میں تنہا

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

کتاب کے بارے میں ایک اور چیز یہ کہ اس کے بارے میں

برسکتا است و دین میں کسی کو رادہ نہیں۔  
(خود واقعات)

قولہ فیصل۔ ابن کثیر اس میں کوئی پرہیز نہیں کرتا۔  
 ابن کثیر نے کہا کہ میں نے اس میں کوئی پرہیز نہیں کیا۔  
 ابن کثیر نے کہا کہ میں نے اس میں کوئی پرہیز نہیں کیا۔  
 ابن کثیر نے کہا کہ میں نے اس میں کوئی پرہیز نہیں کیا۔

کیا کہہ ہے۔ یہ سب سے پہلے  
اور دوسری شخص اور اس  
بھرم کو کہتے ہیں کہ خود سے کیا ہوں  
کیا کہہ ہے۔ یہ سب سے پہلے

یہ بھی ہے۔ سب کچھ ہے، بہت کچھ ہے، وہی  
 کی نہیں ہے۔ یہ صرف، فقط، واضح  
 محلہ ہے۔ ہاں، صاحب کے یہی کی ہیں  
 دیکھی ہے، وہ کہیں میں ہے، یہ رہتا

ہے تم کو کیا حق تو زائد دے دے ہے۔  
لیا کو سوں، یہ کہہ کر گوسوں :-  
تو اس سے کہ میں ہیں رگوں چور، میں ہی  
ہیں نے رگوں کو درست دیا۔

یہ سب کچھ دیکھ کر میں نے سوچا کہ میں نے کیا کیا ہے۔  
میں نے سوچا کہ میں نے کیا کیا ہے۔

تو بے بیعتی - سہو کی تہاں پر لہریں نہ  
چلی ہیں کہ - سہو کی تہاں پر لہریں نہ  
لیا کوئی آگ کا - سہو کی تہاں پر لہریں نہ  
درود سے - سہو کی تہاں پر لہریں نہ

سود مہر سے زمانہ ہی بھاہر دل سرور  
رکھ کر اس چیز کو کی آگ لگائے کھٹا  
یہ کوئی شے نہ تھی سے : میری

اگر کو باب ہے ، در صحت قسوس متو  
 مکنی حقیقت مکرر سے متو  
 اور مکرر سے متو  
 پانچ مکرر سے متو  
 تو مکرر سے متو  
 نصیب و شرف

[illegible]

یہ کہ یہ وہ ممدانی ہے جو  
میں نے یہ جہانِ حسرتوں میں لے گیا تھا  
کیا کہا جائے یہ یہ میری گردن

کے لئے جو کہ وہ اپنے لئے لکھا ہے۔

۱۰۔ میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

کیا کھڑک کھٹکتی ہے۔۔۔ حوا اور مجھ کو  
باتیں کرے۔۔۔  
تو نہ ٹھیک نہ جھوٹ۔۔۔

نیا ہوتا ہے۔ یہاں مناسبت ہے  
 روح صرف اس کی مزاج  
 محسوسات سے کہ جو اس سے جدا ہو گئے

خاموش رہنا دیکھو وہ کیا کہتا ہے ۔

کیا کہتا ہے : ایک روتھ پر بھی ہوتے ہیں جب  
کنا پر نہیں لے روتھ یا فطرت کہ ہے دروغ  
سزا ہے ۔ وہ کہے امانت کے ساتھ دیکھا  
کہتا ہے برتے ہیں میں یہ کالفظ اس کا مرد

کیا کہنے کے بھانڈوں : کہیں باتوں سے اس  
کوئی بدل ۔ روٹھ دیکھو ، روتھ

میں کنا کے کھانڈوں کا یہ حال کہ  
ذات کو ہر مذہب دیتے جاد میں  
کیا کہنے : کہیں بھانڈوں سے تری نہیں  
سوتھ : روتھ ، روتھ روتھ

دیا خا : کہیں میں نہیں نہ سوتھ  
دیکھو : کہیں میں ساکھے کی روتھ  
قول فیصلہ : کہ کہے امانت کے ساتھ کھوتے

یہ

نگاہ شرق کی رعنائیوں کا کیا کہنا

ابن شہر : کہتا ہے کہ نہیں ہوتا  
میا کہ : کہیں میں کھوتے روتھ دیکھو ، روتھ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

کیا کہنے ہیں : کہ کہے روتھ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ

یہ



کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث

کتابت در حدیث  
کتابت در حدیث





کیا مجھ سے زیادہ رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

مستحضر ہو کہ آفرینوں کی سیاحت و سفر  
میں وہ کسی کو نہ لے جائے گا  
نور انصاف ہے کہ انسان کے ساتھ رہا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

پہنچلیاں سڑی جاتی ہیں یہ یہ  
سے کسی بات کی حدیث اور اس کے عروج  
اور اس کے سر

نکاح سے عجب ہونے سے فوجی  
شوق ہے یہ سڑی جاتی ہیں یہ یہ  
کیا نکل ہے یہ کیا رخت ہے کوئی نکل میں  
دو دورہ ہونے سے

محل و بات دکر کیہ وہ ہے ہم یہ ہے  
وہ ان کو لکھا ہوا کیا نکل ہے

بیان مذکور کے قریب کے شہر ہے یہ دورہ  
اور دورہ ہونے سے

کیا مذکور کے کچھ موقع محل نہیں ہے میں  
اور دورہ ہونے سے

یہ دورہ ہونے سے کوئی تو کیا ہو گا  
ہم میں ہمارے دی میں تویت ہا

کیا مزہ رہ جائے کہ کسی قدرے مظلوم  
اور دورہ ہونے سے

یہ دورہ ہونے سے میں جو ہے سے جبر یار  
کیا مزہ رہ جائے کہ کسی قدرے مظلوم

کیا مزہ رہ جائے کہ کسی قدرے مظلوم  
کیا مزہ رہ جائے کہ کسی قدرے مظلوم

کیا مزہ رہ جائے کہ کسی قدرے مظلوم  
کیا مزہ رہ جائے کہ کسی قدرے مظلوم

کیا بہت سبب ہے کہ وہ  
صبر

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

کیا بہت سبب ہے کہ وہ  
صبر

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا

وہ جس سے رخصت ہو گا  
وہ جس سے رخصت ہو گا







کیا بھیڑے راہ مارتے ہیں۔ م  
یہی آئے سے ڈرتے ہو وہی (نور الفات)

۵. چپ صدری، گیشک لکڑا و ریشک

دست و پا کی رہا۔











کیرے ڈالنا :- اس کا نام، بعض نکات اور دو محاورہ، عدد توں کی زبان

محل نشا :- ہم سے کچھ پر نہیں سکتا، اس گورنٹ میں ہر اردو کیرے ڈالے تو جو وہی اس وقت

کیرے کا چاٹ جانا :- کیرے کا خراب کر دینا۔ اردو محاورہ، راکھی

کیرے مگڑے :- حسرت الارض۔ اردو مردوں کی زبان۔

مار کر ہم وہ گئے، کیرے مگڑے وہ گئے۔ صورتیں تو ہیں مگر انسان مگڑے وہ گئے۔ کیرے والی :- بد عورت جس کا بیٹہ نہیں

کھانے کا چور۔ اردو مردوں کی زبان۔

تو فیصل :- عام طور سے گفتگوں و سرائیاں رس کام کو انجام دیتے ہیں۔

جس سے بڑے بھول، اس سے سب سے بڑے

چند :-

ٹوری سوئی تھک :- اور کچھ بڑا لے کیس

چل کر دگر آپنے سا کچھ کس چاند سے خرو

دورنگ صفت

تو فیصل :- اہل گفتگو ان میں میں نہیں دیتے۔

کیس :- تاج خودی، مرغے کی کٹی۔ اردو

میں ٹاپ جانے کا خانہ، اس کے دورنگ صفت

تو فیصل :- نام دورے زانوں پر نہیں ہے۔

کیس :- غیر نہیں، حوالہ دینا صفت

تو فیصل :- ان کے سب سے

کیس :- حال، صورت، حقیقت

دورنگ صفت

تو فیصل :- انگریزی وہی طبع کی زبان ہے

کیس :- مقدس، محترم، مقدس، مقدس، مقدس

انگریزی، انگریزی وہی طبع کی زبان۔

کیس :- غیر، کٹن، نسبت، رشتہ

تو فیصل :- اور کچھ ہیں بڑے۔

کیس :- اس قسم کا، اس طرح کا۔ اردو

راج :-

دورنگ صفت

گات کیس :- جس کی ہے غفہ کیا

کیس :- اس کی ہے، اس کی ہے

کیس :- اس کی ہے، اس کی ہے

نقد دل :- اسے چرا کر بت پران کیا

چلے بیٹا، اس کے سونے گردن کیا

کیس :- کیا کر، کیا کر، کیا کر

جس تو کس گئی میں ہوں جس کو نقد کر

لکھتے ہیں یہ اس کا انداز ہے سودا

کیس :- کوہ، زیادہ سے، زیادہ سے

آج گویا ایسی طبیعت مری گھرائی ہے

کیس :- کہاں کا کس کا، کاس کا۔ اردو

راج :-

کیس :- اس کا، اس کا

بہوگا دل :- یہ کتاب کس سوختہ ہوں کا

کیس :- کیوں، کس نے، کیا کس دھن

کس سبب سے۔ اردو، نصیح، راج :-

بھنڈ دے اس جٹ سفاک کا آواز

خون کی بجوی نہ تھا خون کا دھوا کیا

کیس :- اس کی ہے، اس کی ہے









۱۔ ہر مکتوب کے ساتھ ایک نوٹ لکھنا  
 ۲۔ ہر نوٹ کے ساتھ ایک مکتوب لکھنا  
 ۳۔ ہر مکتوب کے ساتھ ایک نوٹ لکھنا  
 ۴۔ ہر نوٹ کے ساتھ ایک مکتوب لکھنا  
 ۵۔ ہر مکتوب کے ساتھ ایک نوٹ لکھنا  
 ۶۔ ہر نوٹ کے ساتھ ایک مکتوب لکھنا  
 ۷۔ ہر مکتوب کے ساتھ ایک نوٹ لکھنا  
 ۸۔ ہر نوٹ کے ساتھ ایک مکتوب لکھنا  
 ۹۔ ہر مکتوب کے ساتھ ایک نوٹ لکھنا  
 ۱۰۔ ہر نوٹ کے ساتھ ایک مکتوب لکھنا

صوفیہ کتب کے متعلق شہادتیں  
 کے لئے یہاں سے لے کر  
 کے لئے یہاں سے لے کر  
 کے لئے یہاں سے لے کر  
 کے لئے یہاں سے لے کر  
 کے لئے یہاں سے لے کر

آج کل کے اعلیٰ درجے کے محرمات نے یہ فراموش نہ کیا کہ  
 ان کے لئے جو چیزیں ضروری ہیں ان کو حاصل کرنا ہرگز  
 آسان نہیں ہے۔ ان کے لئے جو چیزیں ضروری ہیں ان کو  
 حاصل کرنا ہرگز آسان نہیں ہے۔ ان کے لئے جو چیزیں  
 ضروری ہیں ان کو حاصل کرنا ہرگز آسان نہیں ہے۔

[illegible]

دور است که در این چو است. چه از این  
را نام سیم و داری در این  
در این است

کت کا خون کھم ہے ۔  
 زہر و شکر ہے ۔  
 قوی کی ترپا ، کل م و عوی  
 برا ہے کون کی کا لہر یہ ۔  
 میں کا ہر ۔  
 کے نقل یہ بلکل ہے  
 ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر

روزگار در دست خداست  
و در دست خود هر کس که خواهد  
خدا را چرخ کو چرخد و گدازد  
تا آنکه به خواست او رسد

کینٹر : ۱۰۴  
۶۵

توں جا  
روال زیب

یوسف کو دراز۔۔۔ ہر کام کی سزا، فادہ  
 ترکیب، قیاس یافتہ طبیعت کی زبان۔  
 جو سراٹھائیں، عودِ رام کے خاکہ میں شعلہ  
 ہر ایک حال میں یا میں وہ کیفر کو راز  
 کیسے کرتا ہے، ہر شے کو اپنے

درود میم

کیمین دم - عا - یونیرم

تہوں کرے۔ وہ عربی جو بذات خود انہی  
مذہب اور دین یا عقیدہ یا پیمانہ سے معلوم ہو گیا  
اخذ کرتا۔ عربی و عائد فارسی ترکی یا نسیم یا  
بلبل کے زبان۔

محلہ صوف - گیسٹ اور کھانا یہ وہ نقطہ اردو  
کے ہے جن سے کہیں کہیں

کیفیتی ہے۔ سرشار، تندرست، بااذہ ناموس و عفت  
طبیعی و استعمال

۱۔ کہانی ہر گزبان پر نہ نیائے شراب  
جو خدا کی جنت سے میری خاک پیا نے ہی ہے دنیا  
بی بی - برصورت نام داتا تو یہ خانہ ان لقب  
کیفیت خاص علیٰ حد میں مقام وہی پیدا ہوئے  
ناتوان کے لئے کہ نہ ان غیر غریب

دوسری طرف سے

سب سے پہلے میں نے اپنے بچوں اسی کے ساتھ چلے  
 زبان کے بھی عاشق بنے۔ مسئلہ عین آپ کا





کیفیت سے آنا: یہ صف سے آتی۔ اردو

..... شروک

..... بہت سے آتی ہے چار ایک کی

..... کے لئے ہیں یہ زیادہ تعداد کی

کیفیت سے خلی نہ ہونا بہ صف سے

..... بہت قہم یافتہ بچے کا

..... میں ہیں کیفیت سے

..... بہت سے سر پہ پہنچا

کیفیت طلب کرتا: سدا (نہ) ہتھ

کرنا: سرکاری طور پر دریافت کرنا: باز پرس

رنا: ..... (نور ہفت)

تول فیصل: اہل کھڑ نہیں ہوتے۔

کیفیت کرنا: یہ صف و گمانا۔ اردو

شروک۔

کیفیت تو میرے جبار نے کی

جب ہوا ہے اور اسباب جو شرف

کیفیت کھانا: یہ صف کی ہر ہوتا۔ اردو

..... نہیں الاستمال

کیفیت کی جگہ: یہ صف کی جگہ سیر کا

نظارہ: اردو: راج

کیفیت لکھنا: یہ صف کی لکھنا۔ اردو

راج۔

نکلی سودے کی کیفیت حقیقت کی کھڑی

نکلی حدود کی حدود سر کی تو کیا لکھا

کیفیت لوٹنا: یہ مزہ لوٹنا۔ اردو

..... ہفت ہفت ہفت

دوست ساقی سے ملا مال ہر چاہئے آتش

کیفیت ملنا: یہ صف ملنا۔ اردو

فیل وہ ستار

نکدہ میں عالم غفل کی کیفیت لی

..... بہت سے گھوڑوں کی

کیفیت یہ صف میں: یہ صف میں

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

..... بہت سے

ک

ات چپ ٹھہری حق ان

میرا کہ کرانی کنت اکوت کر دی

کسیکری: یہ ایک قسم کی سلاخی جو

لوگ کر سکتے ہیں اس سے

جاتے ہیں جب کی مانند ہوتی ہے اس کی

کیر ہے کہ کیر کی نہیں سے

ہندی: ہندی۔

تول فیصل: اہل کھڑ نہیں ہوتے

کیر کی کاڑھنا: یہ پڑ پڑ

.....

تول فیصل: اہل کھڑ نہیں ہوتے

کیر کی: یہ دیائے بھولہ ایک آبی

.....

.....

لیکنا: یہ جیسا جیسا

.....

.....

تول فیصل: اہل کھڑ نہیں ہوتے

کیر کی: یہ کیر کی

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

کام میں ہوتے ہیں۔ دیوار وغیرہ میں بھی ٹوٹتے ہیں اور درخت اور کچ۔

پیر شکر کی چون ناخن نہ پیر میں کی غائب کیل: پیر کا ڈور اجڑا سوں یا پوڑے پھینکے تھکتا ہے۔ اور درخت اور کچ۔

دیکھے جو آئینہ بھی شباب اس میں کا دل میں چیتہ اجڑا ہوا سوں کی کیل کا

کیل: اس کی طرحی ہونے چھائی ہوا لڑکھڑکے بندہ بنے کے واسطے پاؤں کی گھڑی میں ٹکا دیتے

ہیں۔ بہن ایردوں کے پیان سونے چاندی کی بھی سو اگر دیکھتے ہیں۔ اور درخت اور کچ۔

بھٹی سے چوٹ چلتے ہیں کس کے صوف میں شراعت میں کیل جو اٹھیا کے پانی کی تیر

انہی کیل زیادہ تر اسے ڈی کی گیس کہتے ہیں کیل: ایک قسم کا زہر جس کو مورتیں

ک میں بیٹھتے ہیں۔ اور درخت اور کچ۔ آئے جو نہیں اتار دکان سے وہی نہیں

وہ میں چپن سے کیا کیل اپنی ناک سے نکلے تو کیل: اسے ناکہ کہا کہتے ہیں تھاکیل

نہیں کہتے۔ کیل: آٹھ آدم جو درخت کے آسمان میں سب سے چوڑے۔ اور درخت اور کچ۔

کیل: ایک (سروں) بڑا کیل، اور درخت اور کچ۔

کیل: ایک کشت جو دروں سے وہ درخت ایک دانت میں سے ایسے سے وہ گشت کا

دانت پڑے ہیں۔ (دور میں) متول فیصل: یہ دور سے ستمیں نہیں۔

کیل: ایک (لوں) ایک درخت

اور اس کے بچوں کا نام۔ اور درخت اور کچ۔ دور درج تھی کیل کی تانہ پیر

کو تھے ایک سے ایک وہ ہم کنندہ اور کیل: جانا: اس شہر سے منہ نہ کیا جانا

اور درخت اور کچ۔ چہرہ اس نے جوتی سے تو ہر چہک گیا کچ

نکھنے نہ نکلا گیا کچ سے وہ سانپ جو لڑکھڑکے کیل فیصل: کچ کی مورتیں سانپ کی جہان

سے سونے دت مات کو اس آیت کو جن رتبہ راجن ہیں۔ اس شہر کی کچ کیل

وہ آئید و کچید: اور وہ اپنے ہاتھ کی کچ کی اٹلی کو جب کر دے کے تین ہرتان کا

ہیں اس مقصد کے ماتھ جہاں کہیں سانپ ہوگا۔ وہاں سے ہی نہ سکے گا صبح کو ارجیاں

سے کو سانپ رات بھر ایک جگہ پر بکھیر دیا کیلے ہوئے سانپ کو کہ آیت بڑھ کے کول

دیتی ہیں۔ کچیل الکفرینا امیہلہم دویدا۔ اس

خیال سے کو سانپ ہو کار نہ جائے۔ کیل ٹھکانا: کیل کو کچ چیر سے اندر

داخل کرتا۔ اور درخت اور کچ۔ کیل: ایک سر رشتہ ادھات گمان

پیر شکر کی چون ناخن نہ پیر میں کیل: کیل ڈالنا: کیل پر غصہ پڑھ کر اس

کے وسیلے سے حصار یا قابو کرنا۔ قابو میں نہ سانپ کو غصہ کر دے کاٹنے کے قابل نہ کرنا

منہ نہ کرنا۔ وہی کہ خباہتہ کا کلا کا کلا دیا دے۔ برا کچر ہندس کو شکر کیل: ایک بڑا

درخت اور کچ۔

تول فیصل: کچ میں زیادہ تر کیل دینا بہتے ہیں

کیل کا کھٹکا: کہ خور، سونے خوب کی پکی آہستہ اور درخت اور کچ

دستی وہ ہوں کہ خور میں بھی نہ کیل: یا اور کیل کا لکھا کھٹک گیا

کیل کا کھٹکا نہیں: کہ خور کا ذرا خوب نہیں سونے سا بھی ڈر نہیں۔ اور درخت اور کچ

کا زبان۔ اور درخت اور کچ۔ کیل کا کھٹکا: کچ

سورتن سے کچ پر پیر لڑکھڑکے کیل: کیل کا کھٹکا: کچ

بے کا اور خور: ان میں جو کچ کا مطلق اندیشا خطرہ ہے۔ اور درخت اور کچ۔

اشارہ آتے کے کچ کی ہے کھٹکا کا یہ وہ وہ نہیں جس میں کیل کا کھٹکا

تول فیصل: کچ کی مورتیں اس طرح میں ہوتی ہیں۔ آپ اٹھناں سے وہی بیباں کیل

کا کھٹکا نہیں ہے۔ کیل کا ش: ہتھار، اور درخت اور کچ۔

سامانہ اور کچ۔ کچ: کچ کا کھٹکا: کچ

وہ دن اڑکے سو در در اب کیل: کچ کا کھٹکا: کچ

تھا کچ کا کھٹکا: کچ کا کھٹکا: کچ

کیل کا ش: کچ کا کھٹکا: کچ

جس میں فیصلہ دیا دیا وغیرہ یہ بہت سی



کہ پھر اعمارِ محبت سے پروردگار کو  
 منوں متقے کیا ہے بڑا، رُخسود کو  
 کیلنا ہے مکان کے کونوں میں گل پڑا کر  
 کیسے لڑا کہ وہاں آسیب یا جس پر کا کا  
 رہو۔ درودِ راجا۔  
 کیلنا ہے درودِ ستر کے خور سے کسی نص  
 کو اپنے خلعتِ بوسے سے باز رکھا، ہنرِ خدو  
 عورتوں جس شخص کی زبان نہ کر، چاہتیں سید  
 کا نام ہے کہ روادے کی نیل ٹھٹھ تک دینی  
 کیلے یز نام درمست دیا آپس کی نیل

نہیں نکالنا۔ یعنی بھیس سے کوہا کر اس  
 کے اندر سے پیسہ نکال دینا۔ (دھرم  
 راج)۔  
 کیل نکالنا: ذہنی کھانا، بہت ادا  
 (دھرم راج) (دھرم راج)  
 قند پھل۔ نول ہیرہ۔  
 کیلوس: یہ غذا کا سوسے میں بہت ہضم۔ (دھرم  
 راج)۔  
 کیل: یہ ایک عرق، ذکر  
 کیل: یہ کھانسی، کھانسی، کھانسی، کھانسی  
 کے ساتھ جڑے میں لائی دیکھا جاتا ہے۔ (دھرم  
 راج)۔  
 قند پھل۔ عام طور پر دھانوں پر نہیں ہے  
 کیل: یہ کھانسی، کھانسی، کھانسی، کھانسی  
 قند پھل۔ عام طور پر دھانوں پر نہیں ہے

[illegible]

**کیلی کی گوپ** :۔ درندہ بھول (الفتح) بہت  
 نازک اندام ہے۔ درنگ (اش)  
 قول فیصل : لکھنؤ میں شاہی کونٹا بولتا ہے۔  
**کیلیپ** :۔ (الفتح) پڑاؤ، چھپاؤنی۔  
 انگریزی : رانچ۔

جس مکتوبہ زیارتیہ مذکور  
 شاہی محب اس مکتوبہ کا کون حقیقہ  
 کی گنجت :۔ یہ ایک خوب گوشت کے ٹکڑے یا ریشہ  
 کا جڑا جس کو زور و جاکھ لگا کر رنگ لیتے ہیں  
 اور ہر مات میں جس کی جڑیاں بنتے ہیں۔ فارسی  
 اندک، قریب بہ نزدیک۔

عمل صاف :۔ زیریں کے خشک موسم کے لئے کاشان  
 کھن کے ہر مات کے لئے گنجت کے بخا شروع ہوئے  
 اور گنجت بنانے کے بہت سے کارخانہ چلا ہوئے  
 (قریم ہنرد بہر منہاں اور)  
**گنجت** :۔ نامچا ہوتا ہے جب منہ پر مہا سے اور  
 کلیں کل آن ہیں تو کہتے ہیں کہ منہ گنجت ہو گیا۔  
 فارسی :۔ خورق، خورقوں کی زبان۔

**گنجت** :۔ (وایے معرفت) گنجت کا بنا ہوا۔  
 فارسی :۔ قریب بہ نزدیک  
**گنجت** :۔ (Cane) :۔ بیخ، مکس  
 تارے کا آواز گنجت کہتے ہیں۔ اگر بولا اندک، رانچ  
 گنجت :۔ یہ کہیں :۔ وہ علم میں میں آتے کہ  
 اندرون خواص سے بحث کی جائے اگر بولا اندک  
**گنجت** :۔ (بیخ اول و دوم معرفت) خذاک  
 مدد میں مدد و مفہم جو گنجت کے بعد ہوتا ہے  
 وہ رفیق سے جو مدد میں کہ نامہ صم ہوئے کے بعد  
 پیدا ہوئے۔ خذاک اس صورت کا نام  
 ہے جو مدد سے بیخ میں جگر کے درمیان پختہ ہوتا

ہے اور وہ صفت پان کی مانند ہوتی ہے صفت رانچ  
 کے نزدیک وہ چیرہ مگر اور حراق میں بیخ یا کر دور  
 کے حقائق کی صورت پیدا ہوتی ہے۔ یونانی (طحا)  
 اصطلاح۔

**کیلی** :۔ یہ کہیں بیاد کی علم کی فراغت کا بیان  
 جو کہ کھایا خون ملے ہے صفت گنجت کا غائب  
**کیلی** :۔ یونانی حرق میں صفت زور و جاکھ  
 ہے۔ فارسی میں بھی کہہ دیا ہے۔ صفت رانچ پرورش  
 کال کی سرس کال کے منہ میں بھی صفت کیا ہے  
 ڈوہ علم جس میں آتے جڑوں کی بہت اجڑاؤ پر گنجت  
 ہوتی ہے یعنی چیزیں کس صفت رکب ہے یا  
 نہیں ہوں صفت کون کون چیزیں بن سکتی ہیں جو  
 علم انشا کے تاثیر سے متعلق ہو اس کو کیا اور جو اس  
 سے خلق ہو وہ سیما ہے۔ یونانی رنٹ، رانچ  
 رانچ کیا تیرے لئے خاک خفا میرے لئے علم  
**کیلی** :۔ زور سازی کی صفت، ادنی دھات  
 کو ادنی دھات میں بہتے کائن جڑی ہونے سے چاندی  
 سونا بنانا۔ یونانی، رنٹ، رانچ۔

بچے کی کیا کہ کر تیرے صفت شینوں سے  
 پتہ پر چسپ کے صفت وہ دیاں دیاں کی شکل  
**کیلی** :۔ نہایت مفید حصول مقصد  
 کا ذریعہ۔ اردو تفصیل الاستمال  
 کہہ کہہ کر نا ہی کہہ کیا ہے  
 شہ ہے کہ کرتے ہی سب بتایا ہے  
**کیلی** :۔ یہ کہیں :۔ نایاب :۔ فارسی نہیں الاستمال  
 زور و جاکھ سے صفت خرم آیا  
 اور ان کے صفت کیا ساتھ آیا  
**کیلی** :۔ یہ کہیں :۔ کیا کا اثر رکھنے :۔ چیر فارسی  
 ترکیب قیام یا قیام کے زبان، تفصیل الاستمال

**کیلیا بنانا** :۔ چاندی سونا بنانا۔ اردو عرفہ  
 رانچ۔

**کیلیا بنانا** :۔ مطلب حاصل کرنا، آسانی سے  
 روزی حاصل کرنا۔ (دالفت)

تعلیٰ فیصلہ :۔ اہل لکھنؤ نہیں ہوتے  
**کیلیا سازی** :۔ فارسی میں کیا کر صفت رانچ  
 صفت رانچ :۔ صفت :۔ کیا بنانے :۔ (دالفت)  
 تفصیل الاستمال۔

**کیلیا سازی** :۔ روزی :۔ فارسی :۔ فارسی  
 تفصیل الاستمال۔

**کیلیا بنانا** :۔ انگریزی :۔ بہت مدد  
 حسب مراد خیل کرنا۔ اور مدد :۔ (بیخ اور)  
 وہ ہم سے خاکساروں کو جب اپنا خاک پاسکے  
 ہم اپنی خاکساری اپنے حق میں کیا کہتے

**کیلیا کر** :۔ زور و کیا بنانے :۔ (دالفت)  
 حق دم سے بیاہ اپ زور و کیا ہو گئی  
 کیا کر کہ جو جو دیکھیں کیا کر کیا کر  
**کیلیا کر** :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔  
 مدد کر کیا بنانے :۔ (دالفت)  
 تیرے صفت :۔ عام طور سے زیادہ پر نہیں ہے

**کیلیا کر** :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔  
 رانچ۔

مراد عام میں کیا کر ہے جو مرزبان خان  
 جو اندک لکھتے روٹیں زور و جاکھ ہیں کا  
**کیلیا کر** :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔  
 کو سونا بنانا :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔  
 گیس :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔  
 کیا کر :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔  
 کیا کر :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔ کیا کر :۔









تیار کر کے اٹھائے پٹے کاٹے ہیں  
رسمی پارے حشاش ہوں بڑے کر پارے  
نہرے اس کا قصہ اتن نہیں کہتے  
کیونکر کر دیا بیٹے کا جب بڑے تباہ ہو گیا  
کیوں کر اسے کس ڈھنگ سے کس  
نہارے کس طرح پر اس صورت سے  
اور وہ فصیح و راجح

سب سے دست تو کیونکر پردے میں بیٹا  
اور تنگ کی صورت منہ پر نقاب ہو گیا  
کیونکر دیکھ کر کس بہانے سے کس چیلے  
وہ فصیح و راجح

سوں کا مستحق ان سے کیوں کر سب کر دیا  
میں دن پریشان گوئی کا جواب ہو گیا  
کیوں کر دیکھ کر کس دل سے اور وہ فصیح  
و راجح

سفر کے جانے کی کیونکر تھیں اجازت دی  
تو یہ اس سے مراد کھتا ہو کہ وہ بے فرائض  
کیوں کر عرض کر دیں  
میں نہیں کر سکتا اور وہ فصیح

میں صاف - دعاؤں کے بارے میں معلومات  
کیونکر عرض کر دیں - (توجہ انصوح)  
متحول فیصلہ - اس محفل پر کیوں کر  
میں ہی ہوتے ہیں

کیونکر کہیں کہ یاد کے محفل اس سے  
کوئی ہیں اس مرائل اس سے تشن

کیوں کر ہو - کیا سب سے کیا تہ  
ہو کیے ہو کیا کیفیت ہو - اور وہ  
کیوں نہیں

البتہ ہر قسم اگر دیکھتے ہو آئینہ  
حرف سے شہر میں وہ ایک بڑا بڑا خوب  
کیونکر ہو - کس طرح - اور وہ وہی  
کیوں نہیں

کیونکر اسے دیکھتے ہو دیکھو  
نہرے کہ وہ دیکھتے ہو پشیمان ہو  
کھاؤں میں بڑا جو اس بن کیونکر دیکھتے ہو  
جو رنگ جان ہے وہ کہو کہ شہر اس مال  
کیونکر دیکھتے ہو

کیونکر دیکھتے ہو - اور وہ فصیح  
و راجح  
محل صاف - سب کی بات صحیح ہیں  
کیونکر میں نے تحقیقات کی ہے  
کیونکر کیسی کہی - کیوں اور کیوں  
کہی کی جگہ - اور وہ محترمہ ہمام کی  
زبان

غیر ہے - شادیوں کی  
جانتے ہوں وہ کیوں کیوں کی  
کیوں گور کا سیٹ چڑھا دیا ہے  
یہ سیدہ جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
(نورالغبات)  
متحول فیصلہ - کتوں میں شاید ہی کوئی  
ہو سکتا ہو

کیوں مرے جاتے ہو - کیوں  
گمراہے جاتے ہو جلدی کیا ہے - اور وہ  
محاورہ، صورتوں کی زبان

دھول کے باپ میں کا عرض تو نہیں کر دے  
کیوں مرے جاتے ہو جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
و راجح

کیوں نہ کہتا ہے - جب  
میں کہتا ہوں کہ مرے جاتے ہو جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
(نورالغبات)

متحول فیصلہ - مرے جاتے ہو جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
جبر کا ہے مرے جاتے ہو جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
کیوں نہ ہو - تھیں د آفرین کا  
کہہ سکتا تھا - کیا کہا - اور وہ محاورہ  
صحیح و راجح

کون سا مرے جاتے ہو جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
کیوں نہ ہو شاعر دیکھتا ہے ہر اک شاعر کا  
دیکھتا ہے شاعر دیکھتا ہے ہر اک شاعر کا  
کیوں نہ ہو شاعر دیکھتا ہے ہر اک شاعر کا  
کیوں نہ ہو شاعر دیکھتا ہے ہر اک شاعر کا  
کیوں نہ ہو شاعر دیکھتا ہے ہر اک شاعر کا

اور وہ اس سے ہی کہتے ہیں کہ جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
کیوں نہ ہو شاعر دیکھتا ہے ہر اک شاعر کا  
کیوں نہ ہو شاعر دیکھتا ہے ہر اک شاعر کا  
کیوں نہ ہو شاعر دیکھتا ہے ہر اک شاعر کا  
کیوں نہ ہو شاعر دیکھتا ہے ہر اک شاعر کا  
کیوں نہ ہو شاعر دیکھتا ہے ہر اک شاعر کا

کیوں نہیں - اور وہ مرے جاتے ہو جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
آتا ہے جس میں دستہ نام ہو - مرے جاتے ہو جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
کیوں نہیں - اور وہ مرے جاتے ہو جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
و راجح

محل صاف - اس صاحب کیوں نہیں کہیں کہی  
مرے جاتے ہو جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
کیوں نہیں - اور وہ مرے جاتے ہو جبر کا کیوں نہ ہو کرانا ہے  
یہ فقہ عام طور پر استفہام

اے جواب میں آتا ہے خواہ کلام شفی ہو یا مست  
 اردو، عروم کی زبان۔  
 کیوں نہیں کیا کچھ؟۔ (عو) اپنی  
 ت۔ درمیک (ش)  
 ت۔ اے فیصل۔ شاہد کوئی ہوتا ہو  
 کیوں ہم نہ کہتے تھے۔ آخر وہ بات حق  
 جو ہم کہتے تھے۔ اردو، عاروہ، عوام اور عہد  
 کی زبان۔  
 میں اب بڑے پکا شاعر بن چکا ہوں جاؤ

تم ہم سے گریہ نہیں کرنا کہتے تھے غارت  
 کیوں واپس ہوا ہے۔ کیوں تیرا  
 دماغ خواب ہوا ہے۔ اردو، عاروہ، عوام  
 کی زبان۔  
 محلی شا۔ تو اور اس کا مقابلہ کرنے کا کوشش  
 کرنا ہے ان کو برا بھلا کہتا ہے۔ کیوں واپس ہوا  
 ہے۔  
 کیے دھڑک رہے پانی پھیرنا۔ ساری سنت ادا کرتا  
 ہوتا۔ اردو، عاروہ، عوام تو اس کی زبان۔

کیے رکھنا۔ بچے کر دیکھنا۔ اردو  
 فیصل اور سنائی  
 سجدہ شکر خدا یا میں کیے رکھتا ہوں۔  
 پاؤں پر بازو کے سر کو جو جھکا کر چل آتے  
 کے کو بھرنے۔ اس کے کی لکڑی رکھنا اردو  
 عاروہ، عوام تو اس کی زبان۔  
 محلی شا۔ اس عروہ سے ناک بھونک رہا ہوں  
 گڑبڑ بھنپا ہے کہ۔ اچھے بندہ۔ اچھے۔ ان آپ کے  
 کے کو بھرتا ہوں۔ (ظہیر بخش رباب)







آپ ۔۔۔ کہہ گئے تارن و کاشف ہر  
کے ۔۔۔ جگہ سے سے سے سے  
میں کا ہے ۔۔۔ ماضی کے لئے میں یہ  
مسئلہ فوری ہے جسے حل کرنا ہے

گناہوں کو... ستمیوں کے میٹھوں کے آٹھ  
میں... چھپے آئے گا، چائے گا، موت  
کے لئے زور و زور و راج۔

دلا ہے مردہ غلہ میں جانے سے کیا چاہیگا  
 ہم جاں سے گئے وہ گھر باقم سرا چاہیگا  
 دل بندوں کے روئے کو بعد آہ چاہیگا  
 دے لال سر سے میں ترے ہیرا چلوں گی  
 کتاب

قول فیصلہ صاحب مرہٹاگ از کہنے میں ۔  
میں یہ ایک سو ارہ بھی ملے ہیں یہ ایک  
خف صاحب کے بھیل میں لگوں ۔ رہتا ہے ایک سو  
میں یہ کہ جوڑ لکھتے رہا ہے یہ خود ہی نام  
یہ تھا وہ یہ تاروں سے ساویٹا ہے ۔

وہ بچہ جس میں یہ ہیں رہے  
 کھانسی کے اپنا کیا ہے۔ ہر دن جیسے  
 کہ ہیں مہم رہا۔ وہ جس عورتوں کی  
 رہا تھیں اور سفار۔

کتابخانه عمومی  
شماره ثبت کتابخانه  
تاریخ ثبت کتابخانه

کتابیں : یہ ریزہ پڑھتے بہت دیر  
لوگ تھیں ان کو میں نے

گنجینه ایست از خزان دولت  
 مودت و محبت و مهر و دوست  
 گنجینه ایست از خزان دولت  
 مودت و محبت و مهر و دوست

۱۔ اگر کسی نے اپنے دوست کا تازیانہ حصہ خریدا  
 ۲۔ اگر کسی نے اپنے دوست کا تازیانہ خریدا  
 ۳۔ اگر کسی نے اپنے دوست کا تازیانہ خریدا  
 ۴۔ اگر کسی نے اپنے دوست کا تازیانہ خریدا  
 ۵۔ اگر کسی نے اپنے دوست کا تازیانہ خریدا  
 ۶۔ اگر کسی نے اپنے دوست کا تازیانہ خریدا  
 ۷۔ اگر کسی نے اپنے دوست کا تازیانہ خریدا  
 ۸۔ اگر کسی نے اپنے دوست کا تازیانہ خریدا  
 ۹۔ اگر کسی نے اپنے دوست کا تازیانہ خریدا  
 ۱۰۔ اگر کسی نے اپنے دوست کا تازیانہ خریدا

فول فیفس، بر لکھ میر پرے۔  
 کا بکھ ڈالنا ایسے جہات کو نام حل  
 لانا، جسے لکھ و جزو جہات کہیں کرانا  
 بر لکھ میر پرے۔

کتابچہ میں - دربار - اور جبر -  
شیراز - جو اردو محنت و راجہ  
در بیان بکر سوم کا سن گیت ہے  
مکی چین - دار -

در حوض

[illegible]

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے  
 لیکن میں نے یہ سب کچھ نہیں  
 دیکھا ہے۔

ان میں سے ایک ایک پروردگار ہے۔

[illegible]

گاہے ایک مرتبہ کا ادب کا حصہ ہے۔  
 اور نہ کامیاب اور نہ ناکام۔

مستغاثہ سے سب سے پہلے دیکھ کر ہر دو  
دور رہا ہے کسی میں، تاہم وہ بھی

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ایں معنی ثابت ہو کہ ہر نعمت تراویح اور سونہ

گات انگارہ چھتیاں ہیرا - عورت کے

قوله فیصلے۔ صاحب فرہنگ اسمیہ نے

ہاتھ اٹکنا لگتا ہے اور سسکی لگنے لگتا ہے اور  
کہ چیتاں جو بنیاد پر آنا یہ پیر طراب

گات سے ہونا۔ یہ ہونا حمل سے

بہارِ حیات میں شریعت کی روشنی

تیرے لیے لکھو میں مستحق ہیں۔  
گائی:۔۔۔ میں سوچ رہی ہوں کہ وہ  
کدھوں پر ڈال کر سینے پر بانہ لگتی ہیں۔  
اس کو گائی کہتی ہیں دو پٹہ چادر یا  
دو ستارہ اور دھینے کے ایکسٹریز کو  
کتے جیسا اور دوست ہر دو کی زبان  
چبھنے کو جان بیدار کے گائی اندھ کی  
رہن جتنی اس میں جاں بے گناہ ہیں  
میں

گفتی باندھنا:۔ وہ چٹے کو سید  
بر کر سے کسی کام کے واسطے باندھنا  
اور نہ صرف محام اور عورتوں کی  
از۔

اسرار ادوی اور معنی سے نہ تو کفایت پانے میر  
ہی جائے گی یہ کو مٹری کا جہل کی اور معنی اور

کائنات کے گناہ آدمی کلام و سنت ہو  
بجائے ہے وہ ہم رتے کہتے ہوں غمیر

گفت: در این راه که می‌روید، در هر دو طرف قیامگاه

[illegible]

... مرخصی پر آئے۔ فیصلہ کیا کہ یہ رہ جائے۔  
رہا تھا ہے۔

جولہ نیلے ، دل لکھو ، پیسے دے

[illegible]

تو ان فیصلے اور نکتہ سمجھو۔

[illegible]

کلاج پڑا اور سب کو ماریا محبت نازل ہوا

نصف لنگہ پیرہ گانہ لڑی یہاں لڑے تھے

وہاں سے کہہ کر کہ تمہارے بڑے بھائی کے پاس  
 چلے جاتے ہیں

اور کہیں پکار میں کہتے ہیں کہ ۱۰ بار دوسو سے زائد

مولانا میاں کا حریف میرزا کی طرف سے لایا گیا  
اور وہ یہاں تک جا کر

جبر مومن ہے و در داریوں کے نام کہیں اس میں  
ہے تو رہے وقت کا قیمت - و در دعوام اور عورتوں

سوال نمبر ۱۱ عربی لکھنے کے ساتھ جواب

اس کے صوف کا تہ صوفی کی طرح کا ہے۔ یہ ہے۔

آگے کو رخ سیکڑوں کو کھاروں کی طرح  
بکھر کر رہ گیا وہاں۔

محتاج گرے بندہ (کو سنا) خدا کا شکر  
پڑھو گے۔ اللہ کا نام پڑھو گے

دوشان قورمیکه کورائی ۲۰۰  
دوشان قورمیکه کورائی ۲۰۰

گلاب - حال کی طرح کایک مشرب  
امین کپڑا اور دوسرے مشرب

کثیر کاغذ کی بیچے جو درگاہیں کہوں عشق  
اور وہ ہر گاہ پانچ ویکری کڑی نے جہ ہے ان سے

\_\_\_\_\_











تو فیصلہ۔ وہ میں کسی کے ساتھ، منسلک ہی  
گا اگر دیکھو وہ مٹی کا ظرف جس میں شربت  
اور اور سے سرخ کپڑا باندھ کے پھولوں  
پر ڈال دیا اور سزاوار دور پر چڑھا تے ہیں  
وہ دو سو گنت ہل سنت حضرات کا مدار  
ہر جس جو میں اس کے ٹھکانے کی موافق کو  
بناؤ نہ ہوئے کے گاگر شراب کی مشک ساز  
حقول فیضی، لاکر اٹھنا اس کا خاص عرف ہے،  
گاہ اس ادارہ رہا رہا وہ اور اور اور

۵

[illegible][illegible]

حوالہ فیصلہ ہون میں ہر  
 کمال پہنچ جانا ہر کمال ٹپک جانا،  
 کمال پہنچ کر جانا :۔ کمال کا مینہ نہ رہے  
 برہنہ (عورت)

[illegible]

گال پھلنا : ایک نکتہ اور شخصیت ہونا  
 اور دھارہ سبز دیک  
 روح سے گال پھلنا کہہ سکتے ہیں  
 اور یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ گال پھلنا  
 کہہ سکتے ہیں کہ گال پھلنا کہہ سکتے ہیں  
 کہہ سکتے ہیں کہ گال پھلنا کہہ سکتے ہیں  
 کہہ سکتے ہیں کہ گال پھلنا کہہ سکتے ہیں  
 کہہ سکتے ہیں کہ گال پھلنا کہہ سکتے ہیں  
 کہہ سکتے ہیں کہ گال پھلنا کہہ سکتے ہیں

بہت گھنٹے پہلے زور سے بارش  
 دو ماہ پہلے ترسے ہوئے تھیں۔ یہاں  
 تو نے نیلے، لکڑیوں کے درختوں کا ایک  
 پتہ نہ دیا۔  
 یہاں توڑنا، گال کاٹنا ہے۔  
 لیکن یہ سچا  
 تو نے نیلے، لکڑیوں کے درختوں  
 گال کاٹنا ہے۔

رد و بط ۱۰۔۔۔ جس سنگ منہ شہباز بول جان میں  
 (در اللغت)  
 قول فیصل - گھوڑوں اس گڑب گڑب منہ پیدا ہوا  
 ہوئے ہیں، جو وہاں کی رویت ہے  
 کمال گوشت - ایک روایت کے یہ لفظ دیا  
 اردو پرانٹ عام کہان -  
 محکمہ مشینوں و دودن بھائیوں میں رونامہ  
 تھکڑ، ہوا کرتا تھا آٹا - دودن کی رویت میں  
 تھوڑے پیدے اس جگہ کار کاوچ میں راویں رہے  
 کال نیلے ہونے -۔۔۔ روایت سے کسی چوڑے  
 سے نیلے مٹ پیدا ہو جاتا اردو دھرتی علوم  
 اور خورقوں کی روایت -

نہ ہر چہ پرے دیا ہے ہر دور سے  
چن ادا اس مری باں بغیر مومن تھا آتش  
کمال والا جیتے مال والا ہارے  
بہ زبان دراز کے آگے پہلے آدمی کوٹا ہوا  
رہنا بستر یہ ہوتا آدمی کہے آدمی کو جھٹکا  
لینا ہے خل (دور الفرت ۱۰)  
نزل نعلے اب تہا یوہی کوئی ہوتا ہو  
گالوں پر جھریاں مہونازہ رخساروں  
پر لا پائی رہے سے نکسین پڑنا اور دراز  
مرد مرگ گانوں پر پئے ہیں سے بڑھے کی طرح  
جہر باں نکس دھنسی ہون دفنانہ آرزو  
گالوں کا بوسہ لینا ہے دھردل کو  
جہر تہا درد مرگ والا بچ

سینیں یہ سرور خط ہیں نمایاں نیل مارغریہ  
 این تھا خواب میں عاشق نے بوسہ لگے یوں کہ ان کا  
 گلاوں میں چھاؤں بھر کے ہیں :-  
 سر نشاد ز مارغ البانی حاصل ہو















کائنات کا پورا - دہاڑ بھول گئے  
وہ پور جس پر رہا ہو۔

نہیں ہے یہی تاج رہا تو رہا  
کہ اس کا پورا پورا جس میں خاں  
(نہیں ہے)

نہیں ہے یہی تاج رہا تو رہا  
کہ اس کا پورا پورا جس میں خاں  
(نہیں ہے)

کائنات کا پورا (دعا و معرفت) کو کائنات کا  
نہیں ہے یہی تاج رہا تو رہا  
کہ اس کا پورا پورا جس میں خاں  
(نہیں ہے)

مغرب کا پورا پورا دہاڑ بھول گئے

مغرب کا پورا پورا دہاڑ بھول گئے  
بہن - دہاڑ بھول گئے  
کہ اس کا پورا پورا جس میں خاں  
(نہیں ہے)

نہیں ہے یہی تاج رہا تو رہا  
کہ اس کا پورا پورا جس میں خاں  
(نہیں ہے)

کائنات کا پورا (دعا و معرفت) کو کائنات کا  
نہیں ہے یہی تاج رہا تو رہا  
کہ اس کا پورا پورا جس میں خاں  
(نہیں ہے)

نہیں ہے یہی تاج رہا تو رہا  
کہ اس کا پورا پورا جس میں خاں  
(نہیں ہے)

نہیں ہے یہی تاج رہا تو رہا  
کہ اس کا پورا پورا جس میں خاں  
(نہیں ہے)

کائنات کا پورا (دعا و معرفت) کو کائنات کا  
نہیں ہے یہی تاج رہا تو رہا  
کہ اس کا پورا پورا جس میں خاں  
(نہیں ہے)

۱۔ یہ سب باتیں جو کہ میں نے لکھی ہیں وہ سب باتیں ہیں جو کہ میں نے سنی ہیں۔  
 ۲۔ یہ سب باتیں جو کہ میں نے لکھی ہیں وہ سب باتیں ہیں جو کہ میں نے سنی ہیں۔  
 ۳۔ یہ سب باتیں جو کہ میں نے لکھی ہیں وہ سب باتیں ہیں جو کہ میں نے سنی ہیں۔  
 ۴۔ یہ سب باتیں جو کہ میں نے لکھی ہیں وہ سب باتیں ہیں جو کہ میں نے سنی ہیں۔  
 ۵۔ یہ سب باتیں جو کہ میں نے لکھی ہیں وہ سب باتیں ہیں جو کہ میں نے سنی ہیں۔  
 ۶۔ یہ سب باتیں جو کہ میں نے لکھی ہیں وہ سب باتیں ہیں جو کہ میں نے سنی ہیں۔  
 ۷۔ یہ سب باتیں جو کہ میں نے لکھی ہیں وہ سب باتیں ہیں جو کہ میں نے سنی ہیں۔  
 ۸۔ یہ سب باتیں جو کہ میں نے لکھی ہیں وہ سب باتیں ہیں جو کہ میں نے سنی ہیں۔  
 ۹۔ یہ سب باتیں جو کہ میں نے لکھی ہیں وہ سب باتیں ہیں جو کہ میں نے سنی ہیں۔  
 ۱۰۔ یہ سب باتیں جو کہ میں نے لکھی ہیں وہ سب باتیں ہیں جو کہ میں نے سنی ہیں۔

[illegible][illegible]











کے لڑکے بچے یا لڑکی کا لڑکے شوکی پہننا :-

مستزاد لغت جلد دوم

سوں پیتھ ۔ ہواوں ۔ مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم

مستزاد لغت جلد دوم











شہزور۔ وہ شخص جو گشتی کے داؤں میں شاق ہو  
 لگا کر دیکھ کر دیکھتا ہو۔ فارسی صفت (زوریت)  
 سینہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت

گاہ زوری۔ سینہ زوری بل عاقت  
 توانائی، زور کرنا، شہ زوری بہت زور کرنا،  
 گاہ زوری۔ گاہ زوری، فارسی صفت (زوریت)  
 سینہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 ان کو بھی سرنگوں مری زنجیر نے کیا شرن  
 قول فیصل۔ گاہ زوری بل عاقت  
 اب بہت کی کے ساتھ ہے۔ جیسے بیاں خوشی جھڑ  
 بھالے۔ یہ ایک شخص کے بیاں خوشی  
 کا ٹیٹا آیا۔ پتے بہت ہی جھلے اور نکلے

گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت

گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت  
 گاہ زوری۔ یہ سینہ زوری بل عاقت

اور فیصل فری کا ٹھکانہ نہ ہو جو کہ آسے سوکھ  
 جاتے جیسے ان کا ٹھکانہ نہ ہو جو کہ آسے سوکھ  
 لفظ کھاؤ گھپ تھا۔ (فاتات اللغات)  
 قول فیصل۔ نولف سرایے زبان اور دیکھتے ہیں  
 ہمزہ داؤں سرور کے ساتھ۔ دغا باز آدمی اور مال مردم  
 خود کہتے ہیں۔ صاحب فرنگ آصفیہ نے لکھا ہے  
 گاہ گھپ زیادہ دیتے ہیں بیکر و ع کے زک  
 ماسم کا گھپ راہ پر تھا مگر اب متروک ہے  
 سنی نیرود میں اہل لکھتے ہیں دیتے۔

گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)

قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔

گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)

گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔

گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)

گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)

گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)  
 قول فیصل۔ اب شاید ہی کوئی دیکھتا ہو۔  
 گاہ گھپ کرنا۔ مال مانا، گردنیا، غن  
 کرنا غن کرنا۔ (اور غن)











مقولہ فیصلہ۔ اپنی کھڑا نہیں ہوتے۔

گپ اڑانا :- گپ بفتح در حدود ۱۰  
نہ کر (درست)

توکل فیہ۔ غپ اور انار یا غوری زیادہ ہے۔

گپ رڑنا :- حضرت جبریل علیہ السلام  
اللہ نے نبی باتیں ہونے کا جگہ پر پڑتے ہیں ۔ لازم

روزِ نقشب

قول فیصلہ۔ اہل کفر و گمراہی کی جگہ حب  
زیادہ بھرتے ہیں۔

گئی شک :- رنج و کسر نہ ہو  
سچ : دوسرے کے باتیں کرنا، دھڑلہ

اور دو، ہندوؤں کی زبان -  
تو فیصلہ۔ اس کا مرتبہ لڑائی کے ساتھ ہے

یہ ہے آپ کے بھائی صاحب کا۔ یہ درجہ  
سے ہی شاگدوار ہے میں نے بلایا تھا مگر

بول دیتے ہیں۔ عوام اسی کو فپاسٹک بھی

سبب شرف کرانا، برافض کرانا، نگو و نا، مردم

تو لے لے۔ ان کے ہاں رہے۔

سپا آقا ما به (و بسیر) ما به پادشاه  
 در امر چنگا پادشاه، هر چه چنگا و چنگا  
 در امر چنگا پادشاه، هر چه چنگا و چنگا

کمال کتب - خواجہ صاحب مدظلہ

پختہ کی آواز ہندی نہ کرے اور وہاں رہا ہے۔ بائسنبروٹ، بکسرت جیسے مقامات

نور رس ربیت      دفرنگ صغیر

تو کہنے لگا: میں بھی شہر میں اہل کھنڈو غیاث  
ہوتے ہیں۔ یہ بھی غیاثی ہے۔

نہیں ہونے  
تکلیف دہ۔۔۔ غم، پوشہ، محض چپ ہوا

نیاں ڈالو۔ یہ صاحبِ آئینہ میں چھپے ہوئے کھنڈے  
بچا ہوا سنون، ماموں کے محذوف، مقبرہ

نقطہ ایسی عبارت کا مدد صرف و جدول اسلوب  
چھپے چھپے اندر ہی اندر، مخفی ہنسکرت

قول فیصلہ۔ مذکورہ کسی سنی میں اہل کفر و فسق

گیت : ہندوؤں کی قوم جو اپنے

محکم دلائل کے ساتھ مزید دلائل کے ساتھ

[illegible]

آفتاب کا پرچہ۔ اردو، متردک  
اگر نقد و سہ ماہ تو ہوا

مکرمی و شیر کی گیت۔ یو جا دہت گلزار  
اکیت دان۔ بعض خبر سے طرح لی خبر

۱۰) جب کوئی شخص اپنی امانت پر مبنی کے پاس دگا

۱۔ کہ دعویٰ نہیں کرتا تو وہ بھی گت دان کہہ دے اور نیز جب کوئی ہمسایہ کا یا سر نہ چیز پر

رو دیتا ہے تو وہ بھی کہتے ہیں کہ اس کے علاوہ  
رو چھتر کے تالاب میں جو نقدی و غیر نقدی

سورن کرہن کے دست و آلہ ہر میاں وودہ

پست و انیس دوا ہے۔ (نفرنگ ص ۷۷)

تو دل میں۔ یہ حضرات اہل ہندو کی صفہ  
اہل کفر نہیں ہوتے۔

لیست مارہا۔ بھرتی مارہا، بحسب مارہا  
ضرب حسب نشان معلوم ہر دے بند

فول یہاں بل کھڑا نہیں ہوتے۔

لیست مالی :- دینہ، جھیا ہوا، اڑو،  
پل پوشیدہ، اردو مذکر، دفر سنگہ،

کیستی :- انہم، شکرت میا گیت فصی

نصف مصل . بکشمک . ہندک سوائے چٹری حصر میں تپل

من تا روز شنبه ہوتی ہے اس سے اے گھنٹہ

میں نے عرب شریک ہے۔  
میں نے آرمینیا کو قاتل ہے اور

دیکھا زرد میدانے کہ ہے اس کی طرف  
کیتے سلطان: - حیدر زور: - سلطان

تیرن بھل و مہرور سے دل پر مہر سے  
گنہ گنہ چھپ رہا ہوش فانی سے

پاپ ہدی گزشتہ  
نورجیصل - اب شاید ہی کوئی برقرار ہو۔

ایک سیپ : رڈ کوں کہ کیٹ کھیل  
رڈ رن : پک کھیل کا نام جس میں ایف

بہار کے اپنی کھلی جھلایا ہے اور دوسرے

[illegible]





ن زبان

محلہ فتح - آخر یہ تھار کی گت دینی ہے سوہم براسٹ  
پر سوہم

سورہ فیہ - گت بنانا حالت بنانے کے سنہا میں بھی  
نہایت ہے جسے تم توڑنا سنہا سے رہتی تھیں آج بیٹے  
سے بڑے ہیں کہ ان پر مدد یہ کیا گت بنانا ہے۔  
گت ہٹ جانے والا۔ روتہ۔ حرکت۔

تارہا میں بھی دھن رہتی ہے رنگ ان کو جانے کی  
پن کو سرخ جڑا گت بجاتے یہاں نہانے کی  
دزنگ۔ تھیفہ

قول فیہ - ان کو گت نہیں ہوتے۔  
گت ہٹا کر دھن کے علاقے کی رہیں۔ ان ہنود کی  
ران۔

قول فیہ - ان کو گت نہیں ہوتے۔  
گت ایک ہنود کے علاقے اور گم جس سے ناچ رہا  
راگ کی گت کا اندازہ ہوتا ہے۔

سال ساز کا ایک اندازہ سے بجانا۔ گت۔ اندازہ سے جاننے  
داؤں کی اصطلاح۔  
قول فیہ - اس کا مرث بنانا بجانے کے ساتھ ہے۔

چوہا کار اور قاتل نے دھن حلق پر یہ گت  
سنہا میں گتیں کیا کیا ہیں دھن بسوں کی سنہا  
گت یہ ایک قسم کا ناچ۔ اور رتھ  
اور دھن ناچنے والے داؤں کی اصطلاح۔

ایک گت میں دھن دیا سب کو۔  
دوسری میں سلا دیا سب کو غم طہا جان  
گت ایک سازوں کے جانے کا طرز۔ اور دھن  
ناچنے والے داؤں کی اصطلاح۔

گت ہٹا کر دھن کا ناچنا۔ غرضوں کرنا۔ اہل  
ہنود کی زبان  
دزنگ۔ تھیفہ

قول فیہ - یہ گتہ کی زبان ہیں۔

گت سچی زبان۔ ساز بجانے کا طرز۔  
اور دھن ناچنے والے داؤں کی اصطلاح۔

سنہا میں بھی دھن رہتی ہے رنگ ان کو جانے کی  
پن کو سرخ جڑا گت بجاتے یہاں نہانے کی  
قول فیہ - گت بجانا جسے ہوتے ہیں۔ جیسے۔

پر تعجب ہے گت ناچ رہی ہے حاضرین مسرور ہوں  
سے رات پر رات۔ تارے گتے۔ راتے خوش آمد  
خوش گلو۔  
گت بنانا ہٹا کر دھن اختیار کرنا۔ صورت بنانا

مرث بنانا۔ ڈھنگ بنانا۔ روتہ۔ حرکت۔  
کی زبان

محلہ فتح۔ تمناں شیب طبیعت ہے ہر وقت  
کیر پنے رہتی سوہم کیا گت بجانے کے  
سب صاف رہیں تھیں۔

قول فیہ - گت بنانا سیت مارنے کے مسوں میں  
بھی ہے جیسے آج میں نے مار مار کے اٹھ کر گت بندھا  
گت بنانا ہٹا کر دھن بجانے کے سارے کے  
دل موافق بنانا سازوں کے بجانے کا ناچنا  
دھن کرنا۔ اور دھن فیہ الا استعمال۔ ناچنے  
کالے داؤں کی اصطلاح۔

بھی جڑے کی لڑائی تو ہوش اڑنے دھن بجانے  
نوں کے ہنود پر گت بجانے چھوڑ کر تار آہ  
گت بنانا ہٹا کر دھن بجانے کرنا۔ برا دھن کرنا۔  
اور دھن مرث مرثوں کی زبان۔

دوسرے میں گت مرث مرثوں کی  
دھن دھنوں کو ناچنا چھوڑ کر ناچنا  
قول فیہ - اگر برا حال کر دیا جائے تو مرث مرثوں  
گت بنانا۔ مرث مرثوں کی زبان

یہ کہیں ہو یہاں میں خزان کی گت بنانا رہے۔

مرث مرث مرثوں کی زبان۔

محلہ فتح۔ آہ تو میں دیکھتا ہوں ہے میں ہونے ہوئے  
میں ہنود اس ناچ دھن نے آپکی یہ گت بجانے کے  
دھن مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔

مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
(فسا۔ آزاد)

گت بنانا ہٹا کر دھن بجانے کے  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
دھن کرنا۔ مرث مرثوں کی زبان۔

مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔

مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔

مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔

مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔

مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔  
مرث مرث مرثوں کی زبان۔ مرث مرثوں کی زبان۔











کھٹکا - ایک قسم کی تیر مٹی - وہی کی زبان  
(لورالغات)

میر لکھن - صاحبزادہ، اتر کھٹے ہیں کہ  
کھٹو میں حر کھٹا کہتے ہیں - لیکن اہل کھٹو  
نے کھٹا بولتے ہیں نہ کھٹا بولتے ہیں - وہ یہ ہیں  
تیر کی تیر مٹی جتنی ہے - کوئی بولتا ہے -

کھٹری (بکسر اول و سوم) گالے میں چھپ  
آواز کا عام دار، آواز چڑھاؤ - اردو موت  
گالے والوں کی اصطلاح -

کھٹو - کوئی جلسہ خانہ یا ماں سوزا کے  
پٹے کدہ پیا کی کھٹریاں - کھٹو خان کی ٹیپ  
دار آواز - ہمارے علی کی کھٹری - صادق علی خان  
کی لے دار کا - پیار خان کا خیال چھوڑ کر جاؤں  
لے دار کا تو یہ دینا ایک ہے (نہ آواز)  
تو لکھن - صاحب سرانہ ران اردو کھٹے  
یہ اسکو کھٹے - جس کھٹے یہ آواز بولی  
کا کھٹے -

رہے تاد اگر کھٹے اسے کھری  
یاں بولتا ہے تیر کھٹا کھٹے رات  
اہل کھٹو ان میں سے کھٹے ہیں بولتے -

کھٹری (بکسر اول و سوم) گالے میں چھپ  
آواز کا عام دار، آواز چڑھاؤ - اردو موت  
گالے والوں کی اصطلاح -

کھٹری لینا - وہی کھٹے کی پیمیدہ  
آواز کا - اردو محاورہ گالے والوں کی  
اصطلاح -

آہیں تو کھٹری ابھی  
رہے ہیں تو لی سے  
کھٹری لگانا - کھٹری لین

اردو محاورہ گالے والوں کی اصطلاح ،  
تکلیف الاستعمال -

کھٹے تیرے سانچے جس نے کھٹا کھٹا  
کھٹے کھٹے زبان سٹھلہ آواز میں رنگ  
کھٹا - کھٹے کا بولنا - غلط بول کر  
(لورالغات)

کھٹے بول - اہل کھٹو ان میں سے ہیں بولتے  
کھٹا - کھٹا جانا - کھٹے آواز نا  
کھٹے کا بولنا غلط بول کر - غلط بولنا  
(لورالغات)

کھٹے بول - اہل کھٹو نہیں بولتے -  
کھٹا - ایک اور حرب - اردو مترادف  
کھٹا - استاد محمد علی کی پیمیدہ چھپنا  
کھٹے کھٹے - کھٹے آواز کی وہی پیمیدہ کے  
م کے روم میں کھٹے کر دیتے -

کھٹے - کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے ہیں  
کھٹا - سستی کی حالت میں کھٹے کا بولنا  
اہل کھٹو کی زبان (لورالغات)

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے

کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے  
کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے کھٹے



اسٹور کی یادداشت

حضرت درد پشدارین اور دینی تیروں کی اصلاح  
کے لئے ان کے ساتھ بیرونہ لنگر خانہ جو آئے وغیرہ  
کی مرمت کرانا اور دواہلی کی زبان سے

جن کے لیے کئی دی کا ذکر ہے  
ہرگز عراق اور عرب کا نہ تھا شہر  
۱۔ دیکھتے ہو یہ کہ مالے نے بتایا

موتی سے نقش پار گشتے ہیں، وہ اجماع سور  
تحتہ ۔۔۔ سخت بدنش، الجھاؤ۔ ازد و میل کہ با  
حکماؤں کے جماعت تال بہت میرد سے

۱۔ ہم شریک و گھمے سودا  
 ۲۔ ہم سودا بدران سے نہایت سخت اور  
 ۳۔ ہم اجڑا بندوں سے ملوث جسم فقیہ برعکس

میں نے تم سے پہلے جو کچھ کہہ دیا تھا وہ سب کیا گیا ہے۔  
میں نے تم سے پہلے جو کچھ کہہ دیا تھا وہ سب کیا گیا ہے۔

نہیں ہے۔ دوحہ، سطلی سندھو حوت۔  
(فرنگستان)





یہ سوجاتی ہے۔ مذکورہ گھر۔ درمیک صیف  
قبول فیصل۔ اہل کھنڈ گھر میں رہتے ہیں۔  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں۔ لڑے ہوئے۔ درمیک صیف  
قبول فیصل۔ اہل کھنڈ گھر میں رہتے ہیں۔  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
جگر یا نسی میں روئی مار کر کھنڈے سے۔ یہ ہے۔  
ہے۔ درمیک صیف کی زبان۔

درمیک صیف  
قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

احمد صاف۔ تم نے آن کو نہ دینے میں  
اچھ طرح کی نہیں رہا جس کا نتیجہ یہ ہوا  
کہ کھنڈی ہو جاتا۔ یہ توں کا ترش کی وجہ  
یہ کہہ ہو جاتا۔ درمیک صیف  
قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

میں ایک ہون۔ مسکین ہونا۔ سارن کرنا  
ارٹنا ایسے آپس میں کھنڈا  
قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔

قبول فیصل۔ کھنڈی زبان سے۔ یہ بات نہیں  
کھنڈی ایسے مسکین جو دستوں میں لکنا ہے۔  
میں درجہ میں رہتے ہیں۔ یہ ہے۔  
درمیک صیف کی زبان۔





یہ بات ہوتے ہیں۔

جبریت (محقق) چار کھانہ ہونے کے ہیں  
جند کھانہ کا کچا اور پکا کھانہ کھانے  
سماں میں ہونے والا۔

پیارے۔ یہ صرف اس کے وقت کہ کیا جاتا تو  
اب ہر ۳۔ ۸۔ ۱۰ کھانہ پکایا جاتا ہے۔

جس کی تپ ہو چکی ہے اسے تپتہ کہتے ہیں۔  
تپتہ کھانہ۔ یہ تپا ہونے والا کھانہ ہے۔

قبول فیصل۔ وہ زمانے میں صرف ۳ ہوتے ہیں  
نہایت دور۔ یہ ہونے والے ۴ صریح لکائی جاتی  
ہیں۔

وہل کی بات قیامت ہے جگر کی آواز  
ہو محشر ہے لے رہا سر کی آواز۔ نور  
موجودہ دور میں ہر جگہ لکھے پر جگر کھاتا ہے۔

جگر پختہ دہشت اول دوم صبح عادت کا وقت  
صبح کے چار بجے کا وقت۔ اور دہشت کر فیصل ہر ایک

سینہ کوئی مری سوتی ٹوٹ  
جب صبح صبح کا کھانا کھاتے ہیں۔

جگر پختہ صبح کا کھانا کھاتے ہیں۔ نور  
نور فیصل۔ یہاں سے ہوتے۔ کج لکھتے۔

ہوتے ہیں۔  
جگر پختہ سرخ و سفید گھونٹے ہوتے۔

قبول فیصل۔ اہل لکھتے نہیں ہوتے۔  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

قبول فیصل۔ اہل لکھتے نہیں ہوتے۔  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

اور جبریت کھانہ کھاتا ہے۔ اور دہشت کر ہر ایک

نکلی پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

قبول فیصل۔ اہل لکھتے نہ جگر کھیتے کہتے ہیں  
نہ ہونے کو اور نہ شروع ہونے کے وقت ہیں صرف

ہونے کو کہ جگر کھیتے ہیں۔  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

قبول فیصل۔ اہل لکھتے نہیں ہوتے۔

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

قبول فیصل۔ اہل لکھتے نہ جگر کھیتے کہتے ہیں  
نہ ہونے کو اور نہ شروع ہونے کے وقت ہیں صرف

ہونے کو کہ جگر کھیتے ہیں۔  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور

جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور  
جگر پختہ اول دوم صبح عادت کا وقت۔ نور





کھنکھوڑیں، سر کے مودہ کھجما بھی اکر دوں سمجھ  
بجھ سوتے سر ممدست رہا ہضم  
برکت، نیکو کرتا ہے۔

نیکو باجی (دھنچال، موم) کہہ کر فرس  
بہوں کا جس کی زبانوں۔ روبرو سنت  
مولا نعلی۔ صاحب ذہن کا۔ ان کے کھسپ  
نصیر میں سمجھتے تھے ہیں۔ (اکبر الہ فتنہ)  
ایک کے نزدیک کہ طرح ان کھنکھوڑیں بولت  
میں جلت تھیں کے ملامت کے مودہ کرنے کے  
تو ان کے کہنے میں نہ چلتا۔

کجکجی :- کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

مولا نعلی۔ کھنکھوڑی حد میں ہنسنے کی برکت

نک مولا :- ہندوؤں کی نیکی ہے کہ جب  
سے ڈرے۔ سخت سے سخت بات کہیں  
بڑا مولا۔ ہندو، مکر۔ (دور ممت)  
نورانی نعلی۔ اہل کھنکھوڑی میں ہوتے۔  
کجکجی :- کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)  
نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)

نورانی نعلی۔ کجکجی (کجکجی) (نور الفتن)





























۱۔ حضرت خدیجہؓ نے فرمایا کہ میں نے اپنے رب سے  
 پوچھا کہ میں نے اپنے رب سے کیا چیز مانگی ہے  
 کہ وہ اسے مجھے عطا فرمائے۔ تو فرمایا کہ  
 میں نے اپنے رب سے یہ چیز مانگی ہے کہ  
 میں اپنے رب سے اس چیز کو مانگوں  
 جو اسے عطا فرمائے۔

آپ نے بڑا دربار دیکھا ہمارے سچا ہوتوں ان  
کو دیکھا دیا اور دقت ہو کر لوگ تو تھے ان طرح  
تھی کہ تھے ہی کہ دیکھ کر یہ سب سب  
(نما ہوتے)

اور لیکن نہ حضور میں جوتے۔  
 جسے کہ انہی یا نصیحت نہ پاپ نہ پڑے  
 کہ کوئی اور یہ اٹھائے در و در خائے نہ تیر  
 کہ نہ کہے کہ چہ مددہ ہیں نہ ازایت  
 جو درجے مددہ کہے کہے ہر وقت  
 میں جس سے کہی ہر حال حضور نہ ہیں نہ ہر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

میری شہزادی کی شادی ہو گئی  
 میری شہزادی کی شادی ہو گئی  
 میری شہزادی کی شادی ہو گئی  
 میری شہزادی کی شادی ہو گئی  
 میری شہزادی کی شادی ہو گئی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]





۱۔ گڑبڑ یہ ہے عقل اپنی سب فرشتوں سے  
 ہندے پھرتے ہیں ہم میر کوئے قوسیاں اور ہم آتش  
 ترافیمیں۔ صاحب ذوالنجات نے کھنڈک زبان  
 میں در ۔ کہ خسر سے پیش کردہ ہوں  
 جا ۔ اہل کبر و عیسیٰ کے معنی میں گڑبڑ  
 لکھتے ہیں ۔ گڑبڑ ۔

سنگریا۔ اسم۔ مذکر۔ چوپان۔ پرنا۔  
بکریاں چرانے والا۔ راعی۔ شبان۔  
(فرہنگ اکسفورد)

فصل فی فضل و جود و ایثار و بخت  
گفت خدائی دے جسے کار و بار میں نہ ہوتے  
وہاں میں حضرت عیسیٰؑ کی پرچہ ملے۔ جیسا کہ اس  
مذہب ہوا و نہایت اور خوشی کرتے ہیں اور اپنے کلیسا وغیرہ  
پس اس میں اس کے متعلق بیان کرتے ہیں۔ انگریزی زبان  
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

شہر مازنیہ : مسیح کا سلام - انگریزی حکومت  
تیسرا باب : شہر مازنیہ

محرورہ ۱۰۰۰ (معارف) کے لئے مانتا ہے۔  
 صاحبِ رسالہ فرماتے ہیں کہ اگر آپ  
 کہا جائے کہ (فسادِ آزاد)

نہ چھوڑے گا۔ یہ سب دیکھ کر وہ بہت  
 حیران رہا۔ اس نے سوچا کہ میں کیا کروں؟  
 اس نے اپنے دل سے کہا کہ میں اس کو  
 قتل نہیں کروں گا۔ میں اس کو زندہ رکھوں گا۔

کتاب مذکور نا۔ مکتوبہ یادگار پڑھنا۔ (۵)  
محل مستوح خلوت کر ناما مع پلیٹ کردینا۔  
(۶) امر مبارک استغیثہ

توں فعلی۔ یہ دلائل نادر ہے۔ بل کھو نسب  
ہوئے۔

مکتبہ دارالعلوم - مل جل - مملکت مہاراجہ۔

کھنڈ میں ٹوٹ رہی ہیں کہ ٹوٹ کر ناسمجھ ہیں  
(فرہنگ آصفیہ)

مذہبِ نصیحت - بل کھڑے سے جاں - مخلوق ہو جائے  
 بعض میرا نہ بڑ نصیب ہو - تے باکے گتھنہ  
 صفتی میں ہو گتھنہ

نہ نہ ٹیٹ!۔۔۔ رت کا سدھم۔۔۔ دنگری  
رت علیماستہ لہندہ کی رہا۔۔۔

کڑھ ۱۔ رختون، قطعہ۔ عصارہ۔ گردہ  
 داماٹال سے ہے اور ستلظ را کے ہندو سے  
 (نور اللغات)

قتل فیصل عام ۱۹۷۹ء سے تنہا نہیں ہوتے بلکہ  
اس کے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں جیسے

فتح کرڈے۔ علی گڑھ آئے اور حصار کے قریب  
میں نہیں بولتے تھے گڑھ میں اور پڑھتے

مَدِينَةُ بَيْتِ الْمَدِينَةِ كُنْزُهَا: مَدِينَةُ

اقتوں میں ملے۔

اوتی اہم کام کرنا، کس شخص یا مصیبت سے

رومانی پاناما - (دور و فاصلات)

از آن که گمراه است (نور - ۱)

گوئی میں۔ لکھنؤی یہ زبان نہیں۔

مذہب کیتان :- یہ مذہب افسر قلعے کی مرمت  
کرنے والے افسر مذکور (دور اللغات)

مذہب فیصلہ۔ ایسا کھڑا نہیں ہوتا۔

مذکر عدم کی ضمانت (نورالغیاث)  
متون مصلحہ - دیید اور عدم اگر حاصل کیا

اندر صحنه ای که در آنجا نشسته است،

موت  
موت فمیل۔ ذوال کمال اور ذوال اسفند اب ذوال

یہ لفظ بوزدگر ہے، نام کے جزو کی حیثیت۔

میں نے اس کے لئے ایک اور چیز بھی کرنا چاہی تھی۔

ہاں! دغیرہ نے جرمِ عمدہ یا چہ تہوں کہہ سجا باوجودِ کرم  
بکے نے والے رکھتے ہیں۔ بڑی اپنی مہمیا۔

جیسے: کھوہ، کاسس کی کڑی، (دوراں السناح)

میرے ہاں جو کہ دیکھتے اور پوچھتے ہیں کہ

موتے پہ ہڑتے درموں کی حق حر تدارک

جوں فیملی - ۵ خذا کے بے دس دسوں کی تر۔

گواہی - چھپرہ - بہلی - کے عہد

آندھی آئے پڑا توں کی گڈوں آشہ زما نے  
رہتے جو یکجا سوں اور دریا کا ۔

1





سنت بھر شریعت کا ان کو بڑا یا  
 حقیقت کا بڑا، ان کو ان کے تباہی  
 اگر آئے۔ لہذا گھڑے کا ایک ر۔ صون  
 (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)  
 خول فصل، عام طور سے زمانوں پر نہیں ہے۔  
 اگر آئے۔ گہرے کا ایک رنگ۔

دور ہوتا۔  
 بقول اہل حق۔ عام طور سے وہ لوگ پرہیزگار۔  
 اگر اہل حق پرہیزگار ہوں گے، اعلیٰ مرتبہ  
 سفیدی جو گھوڑے کی پیشانی پر ایک دم  
 سے ظاہر ہو۔

د نور، صفات

اقول جنسی۔ یہ مہجور سے زور و پرہیز، پاکی و  
 رگرا و۔ گراہرا۔ صفت۔ محتاج و غریب  
 و لیس۔

گروں کو زمین سے اٹھائے گا کوئی  
بنائے گا تیرے بنائے گا وہ در مقام  
قول فیصل۔ وہ انکو مرگ فیکیر اور دہل کے سمن  
سے کرا رہے ہیں جیسے وہ سب گرد طبیعت کا آلودہ  
ہے، اس کے سوا نہ وہ رہ سکتا۔

شکر آب :- رفع دل تشنگی و درم و وہ توپ کا  
کو کا جس سے سس توپوں در دل جھیرا دھڑکا  
ہوئی ہے اور دھڑکا دھڑکا رہا ہے۔  
مونا بید - مونا بید سے سس نہ رنگ کرے کو تو بید ہے  
شکر آب :- یہ ہیں، یہ خیال، کم ظرف، وہ دیکھ

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ  
 محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ  
 انجیل و حدیث کا اعتراف میں آج کی دنیا  
 قول فیصل۔ ہر نیکو نے اُسی بڑی عزت سے۔

اگر آپ اپنے دین پر گرا اور پڑ جائیں اور خدا کو مانجے۔  
 عمل میں جس کی پیروی کرتے ہیں وہ اس کی پیروی کریں۔  
 جو خدا کے پاس آتا ہے وہ اس کی پیروی کرے۔  
 اگر آپ اپنے دین پر گرا اور پڑ جائیں اور خدا کو مانجے۔  
 عمل میں جس کی پیروی کرتے ہیں وہ اس کی پیروی کریں۔  
 جو خدا کے پاس آتا ہے وہ اس کی پیروی کرے۔

دیا۔ اگر تھی میں دل اپنا کو جسڈ  
 یوں ہم گرے پڑے۔ قریب ڈھنڈھنے دل دیا  
 گرا کر لٹا۔۔۔ ٹوٹا، پڑنا، کسی چسپیر پر حد  
 سے زیادہ رغبت کرنا، استہائی ہو گئے کسی چیز  
 پر فائز کرنا۔۔۔ اور دھڑکیں تھیلنا استہال۔

گراہ بڑی ہے درختوں سے مستمان  
نیچے نیچے ہر طرف کراہیں دیکھ سسلیں  
گراہ پرانے سے سسلیں یا فیرہ چونانند طبیعت  
بڑی ہے۔ (در سنگ)

شہرل فصیل، بب کی کے ساتھ زبانوں پر ہے۔  
گر پڑ کر :- مشافہات، حوں توں کر کے، خدا  
خدا کر کے۔  
گر پڑ کے جو رہتے ہے، گئے تے تر یں پنچا  
آدہ از حرس آئی اے قیس کہ بعد آ

قول نیسن۔ اب یہ متردک ہے اس میں پہ  
عام طور سے کڑتا پڑتا بولتے ہیں۔  
گر اگر کی :- وہ پیا نہیں پر دہی کے ذریعہ سے  
کنوئیں سے ڈال نکالتے ہیں۔ اردو، رائج۔

جنت اس کی طرف ساری تھی  
روستہ سونے کی رری تھی (گلشن مستن)  
قول لعل۔ ہر لب و زہر ہفتا نے کھاسے دروہ کا  
پیشے نری (ہندی رشت) عام طور پر، نری

گویا ز سرور کنی تیر متبوت . درین . در در در  
 قتل یصعد . صاحب مرثیه تیر گفتی بی  
 درگز ازین جنگی سرور غار می هر دو دست هر دو  
 در در در داسل کرد . در کانی شجاعت کما مر  
 در در در کما ارجح یک سوار بر در در در  
 شورش غار آب شور بر در در در در در در  
 هر گوی جان یک سیر اند در در در در در در  
 مستور چنین حضرت سری کو یا پنا خاک کول قاتل  
 پیش کت پیش بر در در در در در در در  
 که حلاوه شما غار در در در

مؤمن صاحب مرتبت ترک تائید کرتا ہے۔  
 اور اگر اس صاحب مرتبت سے مل جائے تو اس  
 قدر فیصلہ ہے کہ اس سے مل کر اس کو جانے  
 دے گا کہ اس کو جانے دے گا کہ اس کو جانے دے گا۔

گرام: یہ گاؤں۔ راتوں میں سنتیں ہوتی تھیں۔  
گرام: اسم مذکر دس (سجدہ) گام۔ گاؤں  
گاہوں میں، فریہ، کچڑا، موش، کستی، رائی  
کی ٹھان، آد زکے تین دے یعنی، دے  
اصل، دوسرے دیکھ کر کے ہر ایک دے کو  
رات سات سروں میں ہر ایک راس چاند میں

وہ چنانچہ سب دلوں کے عروج کو سہارا دیتے ہیں۔  
 پہلے درجہ عروج کو سہارا دیتے ہیں اور دوسرے  
 درجے کے عروج کو سہارا دیتے ہیں۔ جب اس دور  
 انکشاف کے عروج میں ہیں۔ جب اعلیٰ سے اعلیٰ  
 ہیں درجہ اوسط۔

تورلی فیصل - موجودہ دور میں گرامر سید عالم  
پر۔ ان کی پرستش بہت زیادہ ہو رہی ہے۔  
گرامر سید عالم - ایک اعلیٰ ترین کتاب۔  
(دورِ اعلیٰ)



تو فیصلہ تقریباً ہی اس سے کہ وہ اپنے کچھ سے  
 کچھ لوٹ لیں گے۔ ان کے لئے یہ ایک چھوٹا سا  
 کام ہے۔

مگر پیشانی :- یک قسم کا جو سر پر بیٹھا ہوتا ہے  
جس سے یہ آواز نکل جاتی ہے اور سونے کے ذریعہ  
پیشانی سے یہ سونے کی آواز نکل جاتی ہے۔  
(اگر کوئی اس کو چھوئے تو اس سے آواز نکلے گی)  
پیشانی سے یہ آواز نکلے گی اور اس کو گرم ہونے سے  
وہ بھی صحت پریم یا شہید بنے گا۔

دن پچھلے سے یہ جی برکھو  
اس کو سزا ہے ۔ سداغہ مرید غیر  
قول نفس ۔ سزا ہے سزا ہے سزا ہے  
یہ سزا ہے : نوید زیادہ ہے

از این کتاب در علم طب و در علم طب و در علم طب  
و در علم طب و در علم طب و در علم طب  
و در علم طب و در علم طب و در علم طب

[illegible]

۱۔ اے فقیر، درویش و غنی  
سب شہر میں نہ ملنے لگا رہا۔

اولیٰ سنت ائمہ زید و ادنیٰ بن ابی حمزہ  
کما ہے کہ اس طرح ہماری سونہری پیرک  
قول ہیں۔ ن۔ ی میں بکسر اول پہلے اردو وال  
مسلک سے اہل سنت ہے جو نصیب۔ ان کے ہے

۱۱۱۱ اگر ارادت ہے تو اسے بھیج دیا جائے

شام به طبع خوبی پر از این  
ایم نصیب زبات آواز و گیتا

زال میگفت توبه اول نمیکند کسی نفس را  
 از او ببرد پس هر دو که توبه میخواستند  
 در آن روز که توبه میخواستند  
 در آن روز که توبه میخواستند

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

اے دوست! ساری شایگان  
سب سے نغمہ بہ جنت ہے و نغمہ جان  
میں ہیں ساری، اور کس سے ظاہر ہے  
میں سے ہے سرکار (دور مست)

قول حق ہے۔ خبر راستہ حق کہ زبان اور  
فصیح و مستدل ہے۔  
گرا تا ہے (کسر دل) مجھے اپنا حیلین  
اور در محضر و شمع نورانی

نحل صرف زریہ میں شریعہ کے اصولوں پر  
طرح انصاف کے کچھ نفاذ کے ساتھ یہاں اور  
کچھ اور

کرم، ناپاکی، شہد، سہا کرنا، اور بد نصیبی، راسخ  
عقل منشا۔ ہم نے تم سے کہا تھا کہ دیوانہ اٹھاؤ  
ہو، مگر بڑے سیٹھ، اور ان کے بیٹے، جہانگیر  
مقتضات ہو۔

کتابت شد در روز ۱۰ محرم ۱۲۸۵

کرم برکت و خیر از چه ده که  
دست هر نفس تو می گزینی بهر کوه

کتابخانه عمومی

قولیہ حاصل ہے: ہر شخص کو اپنے لئے دعا کرنی چاہیے۔  
قولیہ دوسری دعا ہے: ہر شخص کو اپنے لئے دعا کرنی چاہیے۔  
کراچی: ۱۹۵۵ء  
دورِ ہفت

تحوّل فیصلہ: آپ کو دو ریاضیوں میں ہر دو  
سے جیت جگہ یوں رہا، یہ فیصلہ کرنا ہمارا دور  
یہ ہے۔

اسرارنا: بعد من بعد رہا نہ سوال رہا  
 (فقیر) بنانے اسے گرا دیا (توڑ پھینکا)  
 توڑ پھیل - یہ طرح کوئی پس نہ رہا  
 گرا نا: یہ فیک کہ کرنا۔

دوسرا فصل  
افضل فیصل۔ دسم کے ہفتہ سوم ریادہ  
لوگتے ہیں جیسے میٹرک ال بی بی۔ دستبرد  
اسی ضد میں گئی کے دم گرا دیے۔

کرانہ بیٹے کو مانا۔  
 (حضرت) روپیہ لے کر اپنے دو فرزند  
 کو لے کر نکلا۔ روپیہ لے کر وہیں پہنچا۔  
 کہا فوٹو تم سے کہاں کرنا۔

گزارش آنا: زبان معلوم ہونا، کھانا۔  
دودھ صرف و متروک۔

نرمه ریت میں غن مسجد وری لیکن  
مسجد کا میں تو فہم و غن میں

کرائے جاوے۔ ہرگز نہ ہو کہ جس آدمی کو  
دوستی کی ایک رحمت دی ہو ان کی طرف سے  
قربانی نہ ہو۔ بلکہ کھڑے ہو اسے۔ کی رحمت  
سے جس کے کسی میں نہ ہو۔ ہرگز نہ ہو۔

اور وہی دونوں جگہ ایک طرح سے ہے ،  
دل اور کجیوم حسرت و پیر اور کجی  
آئینہ اور سنگ گراں بار و کجی

بسیہ کجی  
کجیوں سے بدلتا یا ستم مشق رقیب  
کجیوں سے داغ سے ظالم یہ گراں بار تھا داغ  
گراں باری سے بہت رن رن باری ہے  
نارسیہ کجی

نارسیہ سے یہ کجیوں کی گراں بار  
لاکھوں کا ہے قفس اکشت پر کجیوں سے  
یار سے صاحب رشید

گراں چمکت اور زان بہ علت ہے  
بہرین زینت ہوتی ہے رچی ہوتی ہے اند  
حیر اور زان ہوتی ہے اس میں خوالی ہوتی

ہے ، یار سے مقلد بسم فہ طبع کی رچی  
محل مشق و کجیوں کی گراں بار کجیوں دینا کجیوں  
یکین غلبہ جیسی کجیوں کے آنے دیگر کجیوں کے

ہیں یہ مثل کجیوں کے گراں چمکت اور زان بہ علت  
(درود الہی)

قولیہ میں ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
اونڈیہ و اور زان بہ علت گراں چمکت

گراں بہا ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
وقت روز ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
کہ دیاں

محل صاف ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
میں جیسا ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
کے کجیوں ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

سنگر بہا ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
دراک آب خیا

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
و مکتبہ فارسی و لغت

(لغات لغات)  
مکتبہ فارسی و لغت ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
(فہم یافتہ فہم یوں)

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں

نزال پایہ ۱۔ دہوں سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں  
نارسیہ سے ... در سے فہم یافتہ فہم یوں









گرچہ میں سو رہتے ہیں

کرچہاں بہ تکت ہر صوفی و سادہ  
صبح زینہ

الہ جہر رکھتے ہیں۔  
بھرہ سے یا چہ دریا کرچہاں  
گرچہاں۔ جادویت و عیدہ ہاں  
اردو صوفیوں کی زبان۔

ایک دو برس بہ قیمت کرچہ  
بھاڑیا میں دل ہاں کرچہ  
گرچہاں۔ مملکت سے سونے ہاں  
تجربہ ہاں۔ اردو صوفیوں کی زبان۔

میں صوفی۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
باری ہاں۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
ہر جہاں شاہد صفا نقیست  
نور و طہر ستن دریاں ست

میں ہاں۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست  
گرچہاں ہاں۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست  
گرچہاں ہاں۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست  
گرچہاں ہاں۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست  
گرچہاں ہاں۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست

قول فیصل۔ ہر توفیق حقیقی ہاں  
نور و طہر ستن دریاں ست





قوال فیضیہ سمرقند نے اس حد گزرب کو  
اس حد سے تو زیادہ بڑھ کر کیا ہے نہ  
پست گزرب کے ساتھ نہ بڑھ رہا ہے۔

کمره پادشاهیه مبارکه (در پیشانی)

قول: من لا يحول ولا قوة الا بالله  
العزيز العظيم

وہ سب ادا ہوئے ہیں اور جو کہ

گر دامن رخ دل جو کہ زین فیه  
در یک باز می آید سر موند

نہ عشق و نہ سایہ کے پر ابرو چھپ میری میں  
یوں کی طس طرح سے گر، ٹھٹھ برتتوئی

گلدانهای گلابی

دوسرے نہیں لاسماتھال۔  
میں نے سمجھا کہ تیرے زمین سے یہ نہیں تھا کہ

سید محمد رفیع - سب فرشتہ گردان و تنبیہ  
والیہ سید محمد رفیع

گردد و انانیست که بیست و یک مرتبه بخورد  
 (بود معقت)

قوسہ چھبیس۔ بدورتیں میں محسوس ہو چکا تھا۔

کر داناؤں کو جو سے نصیب رہا  
میں نے اس سے بندہ ہوں نصیب رہا

دھرم کے لئے اس کی آنکھیں بند ہیں  
باتھ لے کر سانس کر کے لئے رہزن رہا

\_\_\_\_\_

گرداگرد یکسره در این شهر و روستاها

گردیدند. و در عهد پادشاهان فاس

گیدانان: جزر و قسطه ج. - سبزه

کروان کے صفحہ ۱۰۰ پر

قوس فہم: یہ صفحہ ایک تہ قوس کو چھو کر

تجربہ کیا ہے۔ یہ سب کچھ دیکھ کر

گروانیت سے تعلق رکھنے والے ہیں  
 قیوم نہیں رہتا اور اس کی زندگی

ایران ہے۔ مکتبہ رشتہ رشتہ  
جستہ پستہ بنے بنے رشتہ رشتہ

دوسری روایت کے مطابق :-  
 ان کے بعد ان کے بیٹے اور بیٹیاں

موسم کے لیے درجہ حرارت : ۱۵ تا ۲۵  
نور : فیصلہ - قیضاً - صبح ۷ بجے سے

گردان کرنا ہے صفت کے صیغوں کو

باتر تیب نہ مانے اور وحدت و بیح کے لحاظ سے  
پر ملاحظہ ہو۔ یہی ہے۔ تعزیر نہ عقد کی زبان۔

کرواقت: پھر نہ دور کرنا اور نہ  
خوب نیکس: بل صحیح تہ نہ نہ

کردارهای بسیار و بسیار است  
قیمت آن در هر روز بسیار است

مجلس شریف بمدرسہ اسلامیہ - بنی ہے کہ

سید محمد قاسم علی

کروا من اے۔ جس سے  
تو اب بچ۔ اور جو ہے  
میں نے اس کو

کتاب فیض ربانی

تقریباً ۱۰۰۰ سال قبل مسیح

کرم کا شرف اور جلال کا پتہ

یشتہ روزہ فیضیہ وچ  
کدالہ کرنا مہم کو ختم ہو گیا

مٹانے کا حکم کر فرما جس سے صاف ہو جائے۔

گردانی : یہ مورتی پر پڑے تختہ پر  
لکھے سے عربی میں مذکور ہے کہ

کردانی بھائی

کروا لودج افغانی کروا اور خیبر

آلودہ جو گرد و مٹی ہوا جو۔ فارسی صفت۔ تھیم  
یافتہ طبقہ کی نمائندہ۔

کردار خود جیسی چو اتسہا گوہر

کر دیا اور باقی بکشت کرتے رہے اور عورتیں

یہ اس کے حلقے یا چٹائی کے طے میں پھر کر دینے  
 (دور انکشاف)

قول فیصل۔ انگریزوں کے دورِ حکومت

تس من سستوان تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
مکڑ بھی ہے اس پتے در جھکے کوڑا کوڑی  
بھرا ہے یہ بونوت ہے۔ بکسرا دس بانوں پر

گرد باد (بفتح اول) وہ گوں چکر کاتی ہوئی  
ہو جس میں گرد و نیار ملا ہو۔ ذریعی بکسرا  
ذاتہ جہت کی زبان۔

خجورشت میں سرگشتہ کا ترے مقد  
تھوہاں تھوہاں کو ہر ایک گرد باد  
توں فیصل۔ بعض لغات میں بکسرا دس بھوہاں  
جاتا ہے لیکن عام طور سے زبانوں پر فتح اول  
گرد باد ہے۔ تخت اسیرے موشت نہر  
بہ سے جو راہ طور سے زبانوں پر نہیں ہے  
ناتھ

محل نہیں ہے دادنی دشت میں گرد باد  
پر دے تہاں اسے توں تری وہ تھرا کے میں اسیر  
گرد باد بیٹھ جاتا ہے۔ فتح رائے ہوائے غبار  
کو بیٹھ جاتا ہے۔ جو راہ طور ہوجاتا۔ رد و من مہرک  
فرال بانپ اٹھے گرد باد بیٹھ گئے  
نہ جہت خیر کے ہاتھوں سرقتہ تھوہاں  
گرد باد پر دہ لہر فتح اول دینہاں تھوہاں۔ رد و  
شکت خوردہ۔ ارد و من تھوہاں تھوہاں۔

ہوئی جس پہ آتشی سلام اور بد  
کیا تھانے نرود کو گرد باد  
گرد باد بیٹھنا۔ بکسرا تہہ تھیں ہونا تھوہاں  
ہوئی خاک کو فتح آتھان۔ رد و من تھوہاں تھوہاں  
نچنا تھوہاں کا خاک جو تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
اٹھ اٹھ کے بیٹھ بیٹھ گئی گرد باد کی  
گرد باد پڑنا۔ (بفتح اول) خاک یا غبار کا

کے کس چیز پر پڑ جاتا۔ ارد و من تھوہاں تھوہاں  
مٹ جاتا ہے۔ بکسرا تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
پڑ جاتا ہے۔ ارد و من تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
گرد باد پڑنا۔ وہ غاس کپڑ جو خاک سے خلعت  
کے تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں۔

یہ کہ خیر لیکے پتے سونے کچھ  
اک گرد باد تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
گرد باد چھینا۔ کسی شے سے گرد و دور کرنا  
رد و من تھوہاں تھوہاں۔

گرد و غبار جو اس جاں جہاں سے تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
گرد و غبار تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
ارد و من تھوہاں تھوہاں۔

کے تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
فوج تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
توں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
گرد و غبار تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
رد و من تھوہاں تھوہاں۔

تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
گرد و غبار تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
کے چار تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں

گرد و غبار (بفتح اول) خاک یا غبار کا  
نسی چیز پر جم جاتا ہے۔ گرد و غبار  
نسی چیز۔

گرد و غبار تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
کیا تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں

گرد و غبار (بفتح اول) خاک یا غبار کا  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں

تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں

فول فیصل۔ تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
کے تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں

گرد و غبار (بفتح اول) خاک یا غبار کا  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں

تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں

گرد و غبار تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں

تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں  
تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں تھوہاں



گرد و غبار میں نہ ہو۔ یہ معنی کہ دیت و  
بچی نہیں ہیں

گرد و غبار میں ہوتا ہے کہ تہ بہ تہ ہو  
وہ شہنشاہ حسن ہوں و ترک نہیں ہوں

کسی کو نہ تہ گرد و غبار ہوا  
نہ شہنشاہ داغ احساں ہوا  
گرد و غبار میں ہوں و دیکھو سے گرد و  
غبار میں ہوں و غبار میں ہوں

سعد دم جو شکر یہ سے کیا پوچھا دل  
کچھ تو نہیں جو بہ دلی سے ہے  
گرد و غبار (میں) سے کی خاک تہ  
وہ تہ جو خاک یا راستہ کا تہ فارسی ترکیب  
تقدیر یا تہ تہ کی زبان

تہ سے تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
گرد و غبار تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

گرد و غبار میں ہوتا ہے کہ تہ بہ تہ ہو  
وہ شہنشاہ حسن ہوں و ترک نہیں ہوں  
کسی کو نہ تہ گرد و غبار ہوا  
نہ شہنشاہ داغ احساں ہوا

گرد و غبار میں ہوں و دیکھو سے گرد و  
غبار میں ہوں و غبار میں ہوں

سعد دم جو شکر یہ سے کیا پوچھا دل  
کچھ تو نہیں جو بہ دلی سے ہے  
گرد و غبار (میں) سے کی خاک تہ  
وہ تہ جو خاک یا راستہ کا تہ فارسی ترکیب  
تقدیر یا تہ تہ کی زبان

تہ سے تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
گرد و غبار تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

گرد و غبار میں ہوتا ہے کہ تہ بہ تہ ہو  
وہ شہنشاہ حسن ہوں و ترک نہیں ہوں  
کسی کو نہ تہ گرد و غبار ہوا  
نہ شہنشاہ داغ احساں ہوا

گرد و غبار میں ہوں و دیکھو سے گرد و  
غبار میں ہوں و غبار میں ہوں

سعد دم جو شکر یہ سے کیا پوچھا دل  
کچھ تو نہیں جو بہ دلی سے ہے  
گرد و غبار (میں) سے کی خاک تہ  
وہ تہ جو خاک یا راستہ کا تہ فارسی ترکیب  
تقدیر یا تہ تہ کی زبان

تہ سے تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
گرد و غبار تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ

تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ  
تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ





نورانی جس - کدورت و ستور سے کب  
ہوتا ہے -

گرد گونا - (گناہ) گناہ گونا - کدورت  
ہر - کہ وقت گونا - اور وقت - فطرت  
جس صحت - بہ - فطرت - کہ  
مشتوقوں کے ہاں کو بھی فطرت گونا  
نہ کی ہر ایک دامن کہ ہے کہ یہ کہ ہے  
حسرت ہوتا ہے

گرد گونا - پوچھنا - کہ  
بہرہ - کہ گونا - اور وقت - فطرت  
ہر - کہ گونا - پوچھنا - کہ  
سہ سے گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - گونا - کہ گونا - کہ گونا  
بہرہ - کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا

گرد گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا  
کہ گونا - کہ گونا - کہ گونا



















قول فیصل۔ آسمان کا کھولا منہ پر آتا ہے عام  
طیور سے اس پر برتے ہیں۔ شانے آسمان کی جنگ  
اور حرکت دیب۔ موصوفی نہیں۔  
گردن پر کلاہ بھینک بھینک اور خوشی  
سے ترنہ کرنا۔ بھانے کرنا۔ رد و مروت  
پہننے کا نام۔ بھانے کا اوج۔  
گردن پر کلاہ بھینک۔ فخر سے منہ پر  
قول فیصل۔ کلاہ پر آسمان اور اخلاق کا ترجمہ  
ہے جو اختیار نے کہا ہے۔

گردن پر کلاہ۔ بھینک اور سیاحت و سفر  
اور جو سب کو نہ دیں۔ فارسی صفت۔ تعلیم  
یا فتنہ کی زبان۔ تین الاستقلال  
اور سب سے بڑے کلمے کو۔ اور گوشت  
انقلاب میں اس کو استعمال کرنے آیا۔  
گردن پر کلاہ۔ بھینک اور سیاحت و سفر  
اور سب کو نہ دیں۔ فارسی صفت۔ تعلیم  
یا فتنہ کی زبان۔ تین الاستقلال  
اور سب سے بڑے کلمے کو۔ اور گوشت  
انقلاب میں اس کو استعمال کرنے آیا۔

کیا قرعے میں کے اوصاف لکھیں یہ کہ وہ ہے  
بہر وقت و جمل پیکر و گردن پر کلاہ  
ذاتی  
گردن پر کلاہ۔ بھینک اور سیاحت و سفر  
اور سب کو نہ دیں۔ فارسی صفت۔ تعلیم  
یا فتنہ کی زبان۔ تین الاستقلال  
اور سب سے بڑے کلمے کو۔ اور گوشت  
انقلاب میں اس کو استعمال کرنے آیا۔

قول فیصل۔ عام طور سے بادشاہوں کے لئے  
اظہار عظمت و بزرگی کے لئے اس کا استعمال تھا  
مرثیہ گو یوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لئے  
استعمال کرتے کی ہے۔  
گردن پر کلاہ۔ بھینک اور سیاحت و سفر  
اور سب کو نہ دیں۔ فارسی صفت۔ تعلیم  
یا فتنہ کی زبان۔ تین الاستقلال  
اور سب سے بڑے کلمے کو۔ اور گوشت  
انقلاب میں اس کو استعمال کرنے آیا۔

قول فیصل۔ عام طور سے بادشاہوں کے لئے  
اظہار عظمت و بزرگی کے لئے اس کا استعمال تھا  
مرثیہ گو یوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لئے  
استعمال کرتے کی ہے۔  
گردن پر کلاہ۔ بھینک اور سیاحت و سفر  
اور سب کو نہ دیں۔ فارسی صفت۔ تعلیم  
یا فتنہ کی زبان۔ تین الاستقلال  
اور سب سے بڑے کلمے کو۔ اور گوشت  
انقلاب میں اس کو استعمال کرنے آیا۔

قول فیصل۔ عام طور سے بادشاہوں کے لئے  
اظہار عظمت و بزرگی کے لئے اس کا استعمال تھا  
مرثیہ گو یوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لئے  
استعمال کرتے کی ہے۔  
گردن پر کلاہ۔ بھینک اور سیاحت و سفر  
اور سب کو نہ دیں۔ فارسی صفت۔ تعلیم  
یا فتنہ کی زبان۔ تین الاستقلال  
اور سب سے بڑے کلمے کو۔ اور گوشت  
انقلاب میں اس کو استعمال کرنے آیا۔

گردن گردن۔ بھینک اور سیاحت و سفر  
اور سب کو نہ دیں۔ فارسی صفت۔ تعلیم  
یا فتنہ کی زبان۔ تین الاستقلال  
اور سب سے بڑے کلمے کو۔ اور گوشت  
انقلاب میں اس کو استعمال کرنے آیا۔

گردن گردن۔ بھینک اور سیاحت و سفر  
اور سب کو نہ دیں۔ فارسی صفت۔ تعلیم  
یا فتنہ کی زبان۔ تین الاستقلال  
اور سب سے بڑے کلمے کو۔ اور گوشت  
انقلاب میں اس کو استعمال کرنے آیا۔

گردن گردن۔ بھینک اور سیاحت و سفر  
اور سب کو نہ دیں۔ فارسی صفت۔ تعلیم  
یا فتنہ کی زبان۔ تین الاستقلال  
اور سب سے بڑے کلمے کو۔ اور گوشت  
انقلاب میں اس کو استعمال کرنے آیا۔



گرد و پستہ بکسر۔ دودار کیڑا جو ریت میں  
بران! غلاموں رکھتی ہیں، ہاتھی، مینا  
جو پرواز کے لئے لڑتے ہوئے کرتا تو  
تر کر کے تیسے پندہ رہتا ہے

۱۰ محفل شوا

گروہ: یکم قریب فیروز دستاں دیو  
 رات و نور الفاتحہ  
 مولیٰ مجلس: کوئی چار دستہ۔

[illegible]

گر در دلمه : غلام حوز نور محمدی  
فصل فیصل : کوئی تیر بوت  
گر در دلمه : با کربا : محمد مجتهد  
در فصل : ستر

[illegible][illegible]

گر دہ تان بہر سر سیم کشد یونہی  
وہ بھی سہاگہ تیرے لئے لکھ دے

گرو جوتا : سزا ملنے پر سوچا ہوں ہے۔ دنوں  
ہوں، اکثر مرنے اور دھرم و غیرت کے لیے  
جے ہو اس گشتہ میں میرا غبار ہے  
ساحلہ اسکے جلو لاغر وہ ہے  
مگر جوتا : سرکار! آپ کی بات سن کر یہی نہیں  
ہوگا۔ راجہ نے فیصلہ کر لیا

۱۔ مہمور کی تڑپوں و خمیں / تبیب  
 ۲۔ فتنی تڑپوں / تبیب  
 ۳۔ دہ ہوتا / تبیب  
 ۴۔ خوب نہیں / تبیب  
 ۵۔ محسوس / تبیب  
 ۶۔ خوب نہیں / تبیب

کر دے۔۔۔۔۔ کو حقیقت نہیں رکھ  
بیچ ہے۔ ناجیز ہے۔ ہماری نہیں کر سکتا ہوتا  
ہے۔ اردو عرف۔ صبح راج  
میان شری سے گزرنی غور شدہ ہے

سینہ اگر بھی ہے نوروز کی گرد ہے رواں  
 گرد کی بات بدیش۔ جاہ کا زور یہ بات  
 میں سنتوں ہے یہ جیسے دو شاہ گردی۔ شہری  
 لرزید اور انکس

یہ سبھی نہ ہونی کی آجاری صفات ہیں

تو لا صاف در سے قیاس کر کہ نام کو مرتب  
 عیسائی فتنہ طے کی مراد قلیل، ماستور۔

عقیدہ غنیمت شکر ہے کہ حق تعالیٰ نے ہمیں

ہو کر نہ تیرا کہ دیکھے وہ موت سے انت  
 بڑھ کر ازیش و وقت پیر ہو کر  
 بھلا میری یہ باتوں کا کیا ہو  
 دیکھو وہیں کہ تیرا کہ ہے بہت  
 گھر تیرا بہت دلیں بد نصیب کا  
 سے مگر نہ تیرے در سے تو نہ تیرے

کے دل کو ہار کے سے جو چاہتا ہے وہ  
کے لیے یہ دہریہ کی کیا ہے۔ مرقا  
نذر۔ تصویر کا  
درمختوم۔ درمختوم نہ شامی کا  
پیش رو کہ دست و پا بہت بڑا ہے  
گرتا تو اس پر منور۔ یہ دور کے  
سے دو ذوق و محبت کے

[illegible]

گزشتہ دو سہ ماہی میں درج ذیل باتوں کے  
تحریر کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ  
برصغیر کے کاسٹریٹس اور سیٹلٹ  
سیٹلٹ ریجن

۱. حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس در روز دوشنبه  
 یکصد مرتبه بگوید یا علی یا علی یا علی  
 اگر کسی در روز دوشنبه صد مرتبه بگوید یا علی  
 در روز دوشنبه در بهشت خواهد بود

و به پیش می‌رفتند و گویا در آن  
 روزگار بسیار بود و در آن  
 روزگار بسیار بود و در آن  
 روزگار بسیار بود و در آن

و فی خبر ۲۰۰













یہی گرما گرم باتوں سے یہ سمجھا اے شرمندہ  
 کہ تیرے دل میں یہ شعلہ اور اک کا رشتہ  
 کر رہا ہے۔۔۔ رنی سوئی۔۔۔ دیوت  
 ٹوٹا۔۔۔ عورتوں کی زبان۔۔۔ قیل الاستھال  
 نے انداز کا داغ دیکھ سنا ہے یہ بھی  
 گرما گرم یہ طبیعت کی دکھاتے ہیں تجھیں  
 وہ انیس۔۔۔ توں با توں۔۔۔ ہوں ہوں  
 تھے منہ میں ہلکے دھڑکنے۔۔۔ یہ منہ۔۔۔ یہ بات  
 ہیں گرما گرمی کے باغ میں۔۔۔ یہ منہ۔۔۔ یہ  
 کہ نہیں دہکتا۔۔۔

کرنا کر می سے بہت سے ہمارے ہمارے ہمارے  
 اور ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
 ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
 ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
 ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

محفلِ صوفیہ۔ میراجسم بالکل غنڈا ہوا ہوتا تھا۔  
سلسلہ دو چائے کی پیالیاں چنے کے بعد  
کسی قدر گرمایا تو میری جان میں جان آئی  
خجگر بیٹھ گیا۔

عمر کی زمان

وہ کہے جیسے کہ قبل از یہ  
دوسرا زمانہ وہاں تک نہیں  
کہ زمانہ کے عرش و مستقی بر آتا۔ رد و علیہ

۱۔ اے نبیؐ! اے نبیؐ! اے نبیؐ!  
 اے نبیؐ! اے نبیؐ! اے نبیؐ!  
 اے نبیؐ! اے نبیؐ! اے نبیؐ!  
 اے نبیؐ! اے نبیؐ! اے نبیؐ!

گرمانا ہے۔ جوش میں آندے دو قلیلاں استھان  
 محفل صرف۔ شمعِ تاسخ کے زما۔ عہدہ  
 پر سچ کر دیا تھا اور خواجہ آفر کے کہیں  
 نے دماغوں کو گرمایا تھا (از آب حیات)  
 قول فیصل۔ عشق میں جوش پیدا کرنا  
 در براہِ ناکہ مٹنی میں بھی آتے تھے۔

کبر سے ترسور فخت جگر  
خوار بن جیل پہ نچھڑا ہو گیا  
گر مانا نہ رہا  
ایک دن میں ہم کی تصویر کی  
ہات کی مدد سے نہ ہو کر ہو گئی  
حیرت انگیز

مگر نامت ہے۔ شری و شریست ہندو  
موانت۔

بیٹی دونوں وہ محویں چوں اپنے ظلم و بیداد  
 اکھڑیاں بھر گئے تہ فغضب گر حمایت  
 انشاء " نور اللغات

[illegible]

کرمی دے - سرفی - جیسے - دوا کی زیبا  
مونس (نور اللغات)

قول فیصل: عوام گھنوا اس محل پر گرمی  
 بولتے ہیں۔ گرانی نہیں ہوتے  
 گرم آنسو بہا انا۔۔۔  
 آنسو جو سوزِ محبت سے آنکھوں سے نکلیں۔

رد و جد و - قبل از استغفار  
 آئے سبب از با میں ہوئے عمل کے جواب میں  
 وہ ان کو کہہ رہا ہے - غضب سے جو کچھ وہ  
 گرم آہیں سمجھنا ہے - سزا و عتاب کی بات  
 ہے آہیں کرتے رہتے رہتے - غصہ، انا، استغفار  
 گرم آہیں رچنا ہے کہ چھوٹے چھوٹے سہرا  
 جیسے، ٹھنڈی ہوا کہ ایک تھیرکا بھی ہے رشید  
 گرم بازار میں :- بکثرت خرید و فروخت  
 لین دین اور بیہ پار کی کثرت - رونق و  
 فارسی سٹانٹ - بیخبر راج

بھیس ہے دیر سے خورشید کی وہ کمرہ بازی  
ہر سے دھم ہے کہ مغرب و رات نہ وہ ٹھیک رہا

کرم پزازی کرنا دے۔ روس۔ حدیث  
اردو صرف۔ فیض پرائیج

شوقِ محبتوں میں مجھ سے بگین۔ ہر چہ دوری  
 حورِ پردے میں رہے اور گرم بازارِ محبت  
 رشید کھنوی

گرم بولنا :۔ فہر کے ساتھ بات کرنا  
 فہر فیض :۔ بل کھیلو کی یہ زون خیریت  
 گرم تہا شاہو تہا :۔ تماشا دیکھ کر  
 اردو شعر :۔ قلیل ۱۱ مستحق  
 ہمد سے دل اگر ضرور ہے گرم ناشہ جو

که جگر تنگ شایه کثرت غصه و دوا هر دو است  
جگر مشط: یعنی از آن سر مشط و سر مشط و سر مشط

۱۔ وہ جس سے جیٹا ہو رہا ہے ۔۔  
 ۲۔ کرپا ہو نہ نہ پتہ ۔۔ سوں کی مقدار  
 ۳۔ قوت میل ۔۔ کہی کے ساتھ ہوتے ہوئے  
 ۴۔ ۔



نرم جوشی ہے۔ تاکہ جو سیدہ کریمہ  
 اس صفت سے فائدہ حاصل  
 محبت سے ہے۔ اور اس صفت پر  
 محو ہوا۔ ازہر سے درمیان خوشی  
 اس صفت میں بہت گراہو شہر۔

نیم گرم

نیم گرم کوئی ہے تاکہ جو سیدہ کریمہ  
 اس صفت سے فائدہ حاصل  
 محبت سے ہے۔ اور اس صفت پر  
 محو ہوا۔ ازہر سے درمیان خوشی  
 اس صفت میں بہت گراہو شہر۔

کون کس کے ساتھ ہے شہر گرم جوشی  
 درگجی ہاں کی و حیشہ پر شہر  
 گرم جوشی ہے سر کوشش (نور اللغات)  
 تو یہ صفت سے فائدہ حاصل  
 گرم جوشی ہے۔ تاکہ جو سیدہ کریمہ  
 اس صفت سے فائدہ حاصل  
 محبت سے ہے۔ اور اس صفت پر  
 محو ہوا۔ ازہر سے درمیان خوشی  
 اس صفت میں بہت گراہو شہر۔

نیم گرم جوشی ہے۔ تاکہ جو سیدہ کریمہ  
 اس صفت سے فائدہ حاصل  
 محبت سے ہے۔ اور اس صفت پر  
 محو ہوا۔ ازہر سے درمیان خوشی  
 اس صفت میں بہت گراہو شہر۔

نیم گرم جوشی ہے۔ تاکہ جو سیدہ کریمہ  
 اس صفت سے فائدہ حاصل  
 محبت سے ہے۔ اور اس صفت پر  
 محو ہوا۔ ازہر سے درمیان خوشی  
 اس صفت میں بہت گراہو شہر۔

نیم گرم جوشی ہے۔ تاکہ جو سیدہ کریمہ  
 اس صفت سے فائدہ حاصل  
 محبت سے ہے۔ اور اس صفت پر  
 محو ہوا۔ ازہر سے درمیان خوشی  
 اس صفت میں بہت گراہو شہر۔

نیم گرم جوشی ہے۔ تاکہ جو سیدہ کریمہ  
 اس صفت سے فائدہ حاصل  
 محبت سے ہے۔ اور اس صفت پر  
 محو ہوا۔ ازہر سے درمیان خوشی  
 اس صفت میں بہت گراہو شہر۔





نفع دن دردم بختی ہیں۔  
گرم مقام بدل ہوا۔ اضافت ہوا۔ بات کرن  
میں مہر دت۔ نورس صفت عظیم ہوتے  
جنگل۔ بات۔ قبل الا سبیل۔  
مقام کے طرف قبیلہ ہو گیا۔ مقام بدل ہوا  
تیری قوت کے جہاں نہ ہو۔  
گرم مقام ہوا۔ تاکہ سے منہ نہ ہو۔  
دور۔

و شوق سے جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔ کب  
یاب۔ دلی ہے۔ با جہاں ہوا۔  
میر۔ اسی۔

گرم مقام ہوا۔ دو۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ گم کی حرارت۔  
مقام۔

گرم مقام ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

گرم مقام ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

گرم مقام ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

گرم مقام ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

گرم مقام ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جس وقت۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

گرم مقام ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔ جہاں ہوا۔  
جہاں ہوا۔

















قول فیصل - ہر سال ایک بار ہر گھر میں  
 سونے کی تھالی میں پانی بھر کر رکھیں  
 پھر اس میں چھین چھین کر کر کے  
 گڑہ لگا کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔  
 قول فیصل - ہر سال ایک بار ہر گھر میں  
 پانی بھر کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔

مرن مرنوگ

پڑائی جب گڑہ ہر گھر میں سالانہ  
 گڑہ لگا کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔

مرن مرنوگ - ہر سال ایک بار ہر گھر میں  
 پانی بھر کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔

مرن مرنوگ - ہر سال ایک بار ہر گھر میں  
 پانی بھر کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔

گرہ دینا

مرن مرنوگ - ہر سال ایک بار ہر گھر میں  
 پانی بھر کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔

مرن مرنوگ - ہر سال ایک بار ہر گھر میں  
 پانی بھر کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔

مرن مرنوگ - ہر سال ایک بار ہر گھر میں  
 پانی بھر کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔

گرہ ڈالنا

مرن مرنوگ - ہر سال ایک بار ہر گھر میں  
 پانی بھر کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔

مرن مرنوگ - ہر سال ایک بار ہر گھر میں  
 پانی بھر کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔

مرن مرنوگ - ہر سال ایک بار ہر گھر میں  
 پانی بھر کر رکھیں۔ اس سے بچہ  
 بڑا ہو کر خوش ہوگا۔



















ہے۔ کیونکہ دو مطلب نام آشنا کو باہم ربط  
اور سبب بہ نسبت و درشتی کو آپس میں ملا کر  
یہ تمام تقید سے کی جانے لگا کر ختم  
کیا ہے۔ مگر یہ۔ حشر، چپ، فارسی تعلیم  
یا فتنہ طبقہ کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔  
انہوں میں نہ ایک کو حالت سبب کی  
تھی چار سبب و موم گریز ان گریز کی ایسی  
گریز ان۔ شہر، نہ کو صفت، تیس  
ماتہ کی زبان۔

مگر وہ ہوتا ہے۔ اگر گریز ان جو ہے  
وہ مسلمان ہو کہ ننگ چا مسلمان کجا  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کے معنی ہیں۔  
بہ نسبت یہ تہذیب سے زنگی و شہر جو  
بہ نسبت کی ہر ہوتی، معانی، رزاد  
سیاہ رو گریز ان میں حشر و شہر  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
صفت، تعبیر یا فتنہ طبقہ کی زبان، قلیل الاستعمال  
انہی حشر و شہر باتوں میں ترکیب  
و مین گریز پاک۔ مگر یہ۔  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
سے نکل جایا کرے۔ اور اللغات  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات

قول فیصل۔ مگر یہ۔ کی تہذیب صورت میں رائج  
ہوئی ہے۔

اور سبب بہ نسبت و درشتی کو آپس میں ملا کر  
یہ تمام تقید سے کی جانے لگا کر ختم  
کیا ہے۔ مگر یہ۔ حشر، چپ، فارسی تعلیم  
یا فتنہ طبقہ کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔  
انہوں میں نہ ایک کو حالت سبب کی  
تھی چار سبب و موم گریز ان گریز کی ایسی  
گریز ان۔ شہر، نہ کو صفت، تیس  
ماتہ کی زبان۔

اسی دہشت سے جہاں کو ہو کیونکہ گریز  
تار چاندی کے ہوں جب ہوئے یہ تمام تمام  
گریز۔ وہ شہر جو ہوں لک کے ہوں  
صفت، مگر یہ۔ کی زبان، رائج  
قول فیصل۔ ان معنی میں کوئی نہیں ہوتا۔  
گریز۔ وہ شہر جو ہوں لک کے ہوں  
صفت، مگر یہ۔ کی زبان، رائج

قول فیصل۔ اہل کھنڈ میں ہوں پر ہوں ہوتے  
مگر یہ۔ کی زبان، رائج  
گریز۔ وہ شہر جو ہوں لک کے ہوں  
صفت، مگر یہ۔ کی زبان، رائج  
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات

قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات

مگر یہ۔ کی زبان، رائج  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات

قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات

قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات

قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات

قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات

قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات  
قول فیصل۔ مگر یہ۔ کو گریز  
گریز پانچ سو حشر و شہر کے ہوتے ہیں۔  
اور اللغات















حضرت علیؓ : دوسری روایت یہ ہے کہ  
 آپؓ نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہؐ سے  
 یہ حدیث سنی ہے کہ

گروہ بندی و جہاد کے مسائل کی تفصیل

عوارف میں۔ نہ محض پرہیزگار سے  
 اگر ہفت نابالوں پر ہے۔ یہاں  
 کے حق میں حق کے۔ خدا کا اور

عمر کے ساتھ ساتھ حق اور باطل میں ایک شے  
 ہوا کرتا ہے۔ اس لئے کہ ایک شخص  
 شوال میں جس نے اس کو بتایا ہے کہ  
 اگر وہ نہیں کہتے ہیں وہ سنہ میں  
 کہہ دے گا۔ فرما دے گا۔ میں کا جو ہے  
 اور وہ دیر آتی استوں کرتے ہیں۔  
 کہتے ہیں۔

کر کرنا تا بہ آخرت و در سوختن و در  
جہنم و در عذاب و در سزا و در  
جہنم و در عذاب و در سزا و در

قرآنِ معلیٰ۔ تو پوست سے جامِ طور  
نہا کر، انور چمکیں ہے۔ بیٹ کے سہ  
ہی کے ساتھ عوامِ بے دین ہیں۔

کرنا کہ ان کے لئے جس طرح کے کام ہیں وہ بھی سوچنا ہے  
 ہے کہ ان کے لئے جس طرح کے کام ہیں وہ بھی سوچنا ہے  
 ہے کہ ان کے لئے جس طرح کے کام ہیں وہ بھی سوچنا ہے

تو ایک دھوبی نے سلام کیا۔ میرا  
 سے زہر پیئے کو طرح سے گی۔ بزرگ عید  
 سے کہ جی سیو اپنا اپنا عید وہاں چاہا۔

گوتہ پڑھنا۔ ہر روز دس گوتے پڑھا کر  
کریا کرتا ہے۔ شادی کرنا، خوشامد کرنا۔  
نیجاست کرنا۔ اور دو مرتبہ۔ عورتوں اور  
عوام کی زبان۔

مکمل صورت، اب، یک گیتہ زہر دار، اگر چہ چھتے  
 میں ایک گیتہ ہے، لیکن یہ گیتہ بہت کڑا دھنک  
 ہوتا ہے، اس لیے اسے زہر سے تھمتا کر  
 ادرہ ہے، پکھنے کہا کہ، اگرچہ زہر دار  
 مگر زہر میں نہ ہوتا ہے، اس لیے اسے

چند روز بعد از آنکه از کربلا فرار کردیم  
 در راه کربلا در میان راه کربلا  
 در میان راه کربلا در میان راه کربلا

کراڑا جیٹ پٹو دے نوڈ نوڈ  
کے پیریں نمٹے تے تپ تپ

و اما در این کتاب که در بعضی اول و دوم  
در این کتاب که در بعضی اول و دوم

کتابخانه جامعہ اسلامیہ - قادیان

کے لئے یہ کہ وہ اپنے لئے  
 جو دن شو کے ہوتے ہوئے  
 گزرتا رہے یہاں تک کہ  
 وہ اپنے لئے کہ وہ اپنے لئے

مجلہ صوت - ایک دفعہ استاد بھار  
جسے کہہ کر یہ گڑبڑ ہوتی ہے

میں نے یہ باتیں باقی نہیں فرمائی کہ تمہیں

کریه من کی است خوب  
عشق من کی است خوب  
لیلی کی است خوب  
چشم من کی است خوب

دقت میں ہو  
قوتِ نبصر  
نہ ہو نہ ہو  
نہ ہو نہ ہو  
نہ ہو نہ ہو  
نہ ہو نہ ہو

نخل حوت - ورنچ ندو و نڈی  
 ...  
 ...

عمر کو پہنچے وہیں ہے اس نے کہا اور  
دکن کی زبان۔

عجائب حوت - دہ پچھنت شکار گزیدہ  
منیہ درمیں ہیں مہر و خلیفہ  
شیردان اور سہاہ و ثانی پختہ ہر سے

نیکو سے دور ہو کر نہ جاسکے  
مطمئن ہو کہ جو پروردگار  
وہ جانتا ہے کہ جو پروردگار

قوت قیصل۔ اہل تصوف کو مدد (برادر)

محمد بن علی بن ابی طالب - ازود و صفت - حوام کی  
در بار - قیل او متعل

کی طرف سے دیا گیا ہے۔ اس میں اس کی پہلی













گزشتہ علامت قاعدیت۔ گزشتہ پندرہویں  
 صفت پہونچنے والا فارسی تعلیم یافتہ  
 گزشتہ کی زبان۔

قول فیصل۔ مرکبیت میں اس کا ستون  
 ہے جیسے جو گزشتہ تہا نہیں ہے۔  
 گزشتہ پڑا کر کے لا پورا کرنے کے  
 ہے کرنے کے علامت قاعدیت۔  
 تعلیم یافتہ جیسے کی زبان۔

قول فیصل۔ مرکبیت میں اس کا ستون  
 ہے جیسے خدمت گزار۔ نماز گزار۔

نمایہ زمانے سے اس کا ستون۔  
 حیثیت سے اس کا ستون۔  
 کہ اس کے گویاں ہیں اس کے سات  
 دوسرے اس کا ستون۔  
 کے ساتھ ہو گیا ہے۔  
 اس کا ستون۔  
 گزشتہ۔  
 رد۔

نکل رہے ہیں۔  
 کبھی کبھی جو ہوا کا گھبراہٹ ہو رہا ہے  
 قول فیصل۔  
 غلہ رتے ہیں جو غلہ رتے ہیں۔  
 مینو جیل میں ہے۔  
 اس کا ستون۔

اس کا ستون۔  
 اس کا ستون۔  
 اس کا ستون۔

گزشتہ۔ گزشتہ۔  
 اعلیٰ ذیل سے غلط ہے۔  
 درخواست فارسی ٹولٹ۔

گزارش منظور ہے۔  
 گزارش پذیر۔  
 قول فیصل۔

گزارش خدمت گزار۔  
 نماز خدمت گزار۔

محل صوت۔  
 دیکھا تھا وہ سب۔

گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔

گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔

گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔

گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔

گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔

گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔

گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔

گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔

گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔

گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔  
 گزارش کرنا۔



گزارش نامہ پیش کیا، مگر وہ نہیں رنج  
 محض عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 کو وہ ایک مختصر نام کے لئے درخواست  
 گزارہ ہی میں، مگر ایک درخواست  
 گزارہ ہو۔ لیکن یہ کہ تمام چیزیں  
 گزارہ ہو۔ گزارہ ہو۔ گزارہ ہو۔  
 عورتوں کی زبان۔

میں بار بار سے مکرر ہے۔  
 زبانی سے یہ گزارش ہے کہ  
 قول فیصل۔ سرمایہ زبان اردو کے فوائد  
 نے تمام معانی میں اس فقرہ کو جانے مکرر  
 ان کے ہیں۔ ان کے اثر کو ہے۔ ورنہ نہ  
 محکم کا پورا ہے۔ مگر یہ نہیں زیادہ  
 نے اس کو اردو کے لئے ہونے کے ساتھ  
 ہے۔ مزید تادم کرتا ہے۔

گزارہ ہو۔ وہ رقم جو گزارا وقت  
 کے لئے ملے۔ اردو رائج  
 محل صوت۔ کوئی خوش ہو، مگر  
 کوئی نہ ہے۔ ریاست جیسا صورت ہے  
 وہ ہے۔ مگر گزارہ مکرر نہ ہو  
 گزارہ ہو۔ رسائی، دخل، اور دوسرے  
 قریب بہ مترادف۔

نہ پایا کوئی جرم میں رہے گزارہ ہو  
 نہ ہی اس کے لئے شکر نہ ہو  
 قول فیصل۔ اس محل پر گزارہ ہونے پر

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

قول فیصل۔ اس کا وقت غنی کے ساتھ  
 تھا محاب مترادف ہے۔

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے

گزارہ ہو۔ گزارش ہوا دوست، مترادف  
 نسبت عین و صورت سے پیش کیا گیا  
 وہ سب کے لئے سخن کا یہ ہے







[illegible]

محرف۔ قلیں، مستمال

نامع ہے یہ شعور کو آنکھ کا ہے  
یہ رہا ڈیڑھ ساری گز رگھنی  
گزر گئی گزراں کیا جھونپڑ کی میدان  
خبر ہے، زندہ گی کا بڑا حصہ گزر چکا ہے  
جھونپڑ پر ہے۔ درود شہر م  
درواک

[illegible]

قورائیس۔ پہلے ہر کے صدمے کے ساتھ  
نائب۔ کینڈو وغیرہ کے ساتھ ملا کے  
بولتے ہیں۔ جیسے لڑکے کہیں سے پتے جانے  
کے بعد جو ہمارے دل پر گزرتا ہے وہ  
خدا ہی بہتر جانتا ہے۔  
گزرنا پاؤں۔ تھکا دیتا ہے۔ کر رہا  
روزیہ فیروز علی

گزشتہ جہد میں دنیا سے  
میں نے سبھا دنیا گزری  
گزشتہ ماہ کے خاتمہ آئے تھے  
جہو پختہ کسی طرف سے نہ رہا  
محسوس ہوا کہ میری عمر ہے موجب  
تقریباً ۱۰۰ سال کی ہو گئی ہو  
تو ہر روز میرے دل کا کہہ رہا  
کہ وہ دن آئے گا

گزشتہ باب سے مستحق پروردگار  
 کے لئے توبہ و رجوع ہو کر دین و دنیا  
 میں دل پہ گزرا ہے کیا حال تو کہہ  
 دے کہ تیرے دل پہ کیا ہو گیا ہے  
 مجھے میں ہوں تک اس طرح حضورِ خدمت  
 کی کہ ہر وقت اس کو گرا ہوا بائیں کے  
 و نہ مصلحت نہ تھا جو وہ نہیں دیکھے وہ  
 بھی اس طرح سے سننے کو یا سامنے گزروے  
 کہ تیرے دل پہ کیا ہو گیا ہے  
 گزشتہ باب سے مستحق پروردگار  
 کے لئے توبہ و رجوع ہو کر دین و دنیا  
 میں دل پہ گزرا ہے کیا حال تو کہہ  
 دے کہ تیرے دل پہ کیا ہو گیا ہے

نہایت داس بہت بے قرار گزشتہ گل مشہور  
گزرنا ۱۲ جولائی ۱۹۲۲ء۔ دل میں محسوس ہوا

اور دھرت ، قبل ، ستارے ۔  
 دھرت پرگہ میں گزرے ۔  
 زندگ ، بچا گزرے ۔  
 گزرنا بیش باہ ہوا موافقت ۔ اور  
 عوام اور عورتوں کی زبان ۔

صحت صحت - کٹر شکر و گڑ کے مائل  
 باپ نے شرابی کے ساتھ بیاہ دیا فریب  
 کی زندگی کیونکر گزرے گی۔  
 گزرتا ہیست زمانہ گزرتا اور وہ گزرتا  
 بہت دن ہو جانا اور وہ فیض و راج  
 ع رشتہ رشتہ کے لئے مفید۔ مشہور  
 گزرتا ہیست زمانہ گزرتا اور وہ  
 غائب اور وہ فیض و راج۔

سنبھل جو پار کی آنکھوں سے لڑھکیں آئیں  
مڑے کے نیچے کو توڑ کر شہر سے  
گزرنا ہی ختم ہو جاتا۔ ہو چن۔ ال  
نذر نہا۔ اردو نصیحہ راج۔

اب تو یہ شخص لوں آشامی  
نوبت جام و مینا گزری  
گزارے کچھ دن جو پنجے مارے  
ند و خوار ہو گئے سارے  
قلعہ فیصل۔ نوبت اساعت۔ وقت انگریزی  
دن وغیرہ کے ساتھ مل کے پڑتے ہیں۔  
اس وقت سے پہلے یا بعد از محرم سے پہلے  
اسے محرم و غیر محرم کہتے ہیں۔ یہاں کے نقشہ  
گزرنا دیکھئے۔ دربارہ گزرنے والا  
تیس سالوں

دو سے میرت تفسر جو نے کام کیا  
راہ چاکرست مگر اعدائے لوڈ کمر گزری



فارس و غیر۔۔ بیت کے محل پر گزرتی بھی  
ساتھ تھ، جواب میں کہ ہے۔

میں گھر میں اچھے موت رکھنے  
دل میرا ہفت سے ہی رکھے

۱۔ جو فریق غریب و شریف و ذرا سے  
فرقہ کے ساتھ نہ پہنچے، مستحق

تاجارہ اختیار کیا بخیر و ارباب  
کچھ لے گیا تھا خور و شراب

نہایت پرکھنے کے لئے یہاں پہنچا۔

کرنے والے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی کہہ دیا کہ میں نے تم کو بتا دیا ہے کہ  
اب وہ بھی میری طرح ہو جائے گا۔

اور اگر تیرا مشیت میں ہی گزرا ہے  
- میں دنیا تو نہ دینے کے برابر دین

کتابخانهٔ «پنج سوره» در تهران، شمارهٔ ۱۰۰۰

مرجی کے نام وادہ رمی تخلص  
ایں کو خبر بھی د اصرار گزری

یہ کتاب میری طرف سے لکھی گئی ہے۔

بجریں دھل کا قصبہ مرہ فاسق کو  
فاسق و تجر و مت جریٹ ہے آتش

[illegible]

حیر - جو کہ جو کہ نہ ہو تو یہ ہے تو یہ ہے

گیزه! ای که از سینه‌های من می‌جوشد

تقدیر کمال دینی میں  
سب کو برابر بنادیتے

گزر نہایت سے آج۔ سے میں نمود  
دھن دہر۔ دور فیس، راج

نہ دیکھے آئینے میں پھر تمہیں جمال اچھا  
پڑی کہ تم جوت وہ ہنس رہے

میں ان کے سامنے سے گزرتا ہوں ایسے  
تو کسی شہوت سے ۱۶ برس میں مٹ کر جاؤں

کریکٹرز: لجانا، شریک جو جانا، ۲۰۱۰ء

مجلس اول  
در بیان فضیلت علم و عبادت

گفته اند که در این کتاب ۱۰۰ هزار بیت شعر است  
که به زبان فارسی و عربی و ترکی و سانس

قول نہیں کہ نہ مار کوئی نہیں بولت اس  
میں پر نصیب ہوتے طبقہ وادارہ ہداری

گزار نہیں :- چارہ نہیں، کوئی تدبیر نہیں

و قورس اللغات

پہلے۔ چار روپے میرے سٹوٹ میں خلیہ کر کے تیار کر کے  
اب رات میں اس کے منہ میں اس کا استھان ہے

گزر رہا تھا کہ ایک کبوتر نے اس کے پاس آکر بیٹھ کر کہا کہ

بسیار چیز می خورد و در وقت بیاض می خورد  
خوب و در کمال خوشی و لذت می خورد

جے وقت پہاڑ کی تہاں پہنچا  
اس خوش طبعی سے کہ ہوا کی ہلکی سی ہوا

گزارش و تائید سر وقت به جا آمدن  
مرد - مونس در حضور نور کی - مان

محل صرف - وہ زمانہ اور تھا جب دل بے  
میا گزر چکا تھا اس سر

گزر رہا تھا کہ جن، میری، محبت و غم۔

ساکسی کے سر پر آٹا لگا دیا گیا یہ پتلا اور  
صرف، نفع، رائج۔

تخلی صورت۔ میرا گونا، انورگی :  
یتخبہ کو در کعبه است : وریہ کہ

گزریں اسد بخم ان ذوق رزم و خون

حضر ہر شرف قمر و سہیل ہر دم نور و ہر دم نور  
و ہر دم نور و ہر دم نور و ہر دم نور و ہر دم نور

میں نے اس کے لئے کوشش کی ہے

وہ نہ تو یہ ہو گا کہ جس کا نام ہے  
لے رہا ہے تاکہ یہ نہ ہو اور یہ

نور کی ہیئت میں در صفت ہیں

پیرا سوے سہ گھریا  
گھڑی بتا، غم دگر ہو، بے انتہا

کسی کے لئے یہ ہے کہ اس کو چاہیے  
کہ اس کے ہوتے ہوئے اس کا ساتھ دے

خبر رسیده که در راه می بودی

فوں جس سے کہیں نہ ہو، نہ ہی























کھنڈے کے دو ٹکڑے مل کر جو تختہ  
ہو گا اس کا نام تختہ

فوری فیمل سے لڑکھ سے مہر عورت  
مہر کہتے تھے۔ یہ لڑکا، لڑکی بہت کم ہو گیا

میں نے اپنے جرنیلوں میں یہ دیکھے تھے کہ  
میں ہوتا ہے۔ روم، سترک

پرو چاہا ہے (نور السعادت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں میں یہ  
محکم لفظ وہ حوالہ دہانے کا کیسے

نہایت بڑے بڑے مہاجرین ہوتے ہیں اور  
ان کے حقوق اور عہدوں کی زبان سے

میں نے دوسرے بزرگ محبت سے  
پہنچا ہوا ہے، ردد، متوک

وہ ایک جگہ پر آئے تو نے نہ سنا  
میں نے نہ سنا نہ کچھ اور کہتا تھا

کلیں ایک دایز کے باٹ سے رخصت ہو  
ساتھ میرا ہر شریک ہو۔ وہ جو بہت

نورانی ہو۔ دواغذرائی ہو۔

میں نے سب کو مہربان سے دیکھا  
میں نے سب کو مہربان سے دیکھا

سید محمد علی شایسته

صوفیہ تہذیب و ادب کا مجموعہ

کتابخانه

پس ہر دن بندہ کو ایسا کرے کہ غم و غری کی

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

[illegible]

دانشگاه تهران - تهران - ایران

قرن فیصل : ۵۰ - ۵۱

کے لئے جو اس اعداد میں رکے  
کے لئے بت فرمائی کے

کتابخانه

کامیابی کے لیے یہ ہے کہ ہمیں  
نہ کر اور نہ کرنا  
قوانین کے ساتھ ساتھ

قول فصل۔ اہل خاندانہ و...

دست دینرو کہ مورث است

خود کے لئے نصیر ہو۔ مہر ہر

درود و دعا

سید کاظم علی خان - سید کاظم علی خان - سید کاظم علی خان

\_\_\_\_\_

کل و می آواز، سُر، اتخمی آواز،  
آواز - اردو - مذکر، فصحی، رایج

[illegible]

جہاں تک کہ وہ اپنے  
سے لے لے۔

قور نعیم۔ غمزدار و دربار  
روزگار کے لئے سزا ستوں۔ میرے لئے

بجای آنکه کلمه "و" را حذف کنند و بگویند "و"

مکمل ہوتے ہیں۔ ان کے لئے جو کچھ  
مکمل ہوتے ہیں۔ ان کے لئے جو کچھ

اردو ذخیرہ فصیح  
فصل سوئم - رے شرعانی و بہت

عده سی کسی طرح با نوبت می آید  
 حاضر جمع می گردند  
 کلام

کتاب: رسالہ جویدہ ہے جو رسالہ جویدہ  
باب: رسالہ جویدہ ہے جو رسالہ جویدہ  
صفحہ: رسالہ جویدہ ہے جو رسالہ جویدہ

کمال معروف۔ جو کمال و ثروت و سرکاری  
تہ۔ جو کمال و ثروت و سرکاری  
کمال و ثروت و سرکاری

کلا، و شمسدور خوب پیکچر آهنگها برآید.

کتابخانه گوتنبرگ - فرانکفورت

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے۔

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

—

قوت نفس بہ حق۔ ظریفوں سے یہ قدر بہتر ہے۔  
 - اس میں میرے سے کچھ طویل ہوتا ہے۔  
 - اس میں میرے سے کچھ طویل ہوتا ہے۔  
 - اس میں میرے سے کچھ طویل ہوتا ہے۔  
 - اس میں میرے سے کچھ طویل ہوتا ہے۔

چنانچہ کائنات کو میرے  
 زیرِ قیود و غالی چنیاں ہیں  
 کائنات کے ہر گوشہ و گوشہ پر  
 اور ان کے درخت کا نام اعلیٰ سرخ و سبز  
 مرا صبح و شام

کہ یہ تو یہ نفس کو ہے کیا  
نہ جیسے عمر و عمر پر کھمبہ  
تو یہ حال کھمبہ کھمبہ کھمبہ  
پہلو کھمبہ

یہ مکتوب میری طرف سے ہے۔ میری طرف سے ہے۔  
میرے پاس ہے۔ میرے پاس ہے۔  
میرے پاس ہے۔ میرے پاس ہے۔  
میرے پاس ہے۔ میرے پاس ہے۔  
میرے پاس ہے۔ میرے پاس ہے۔

[illegible]

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے  
اپنے دل سے کہا کہ میں نے

[illegible]

مذکورہ قیاسیہ فقہاء نے فرمایا ہے کہ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو قتل کر دیا تو اس کے لئے عتاب الہی ہوگا۔

مردن میں سے جن زبور و سبور کے آپ  
بنام ہیں ہوئی خوشبو سے کہ چم سے تھے گلاب  
مکمل یا نہ تھنار۔ چائے لائے کہ نہ ضرور  
غریبات ہو کہ روپیہ جمع کرنا۔ دہلی  
کی عورتوں کی زبان

سردار مگروای نے غلامانہ کہ چار پیسے  
 کے لئے تھوڑے دو بھی ترے سے لئے  
 توڑا دیں۔ گھر سے تیرے منہ پر  
 پٹھ پٹھے کے تکی ہو۔

کتاب بانی کی ہے۔ دہشتہ بی بیٹ و تیز  
 کے خلق ہو۔ وہ اس قوم کے طبع پر  
 (نور اللغات)

تجربہ حاصل۔ گنہگار و دروغ باز سے  
دور رہو۔ اس کو مٹانے کی فکر و تیرا  
میرے لئے ہے۔ مگر یہ بڑی ہے۔ کوئی  
بہتر و سب سے۔

[illegible]

تو کہ نصیب و قدر در دست خداست  
 و این را که در کتاب و حدیث مذکور است  
 جز این که خداوند تعالیٰ است  
 که هر چه در عالم است  
 همه از او است

نخل جب پھو اٹھا۔ - عذاب سے رخت مس  
جو .....  
.....  
جو .....  
.....

ربنا ہی خوش نصیب ہو رہے ہیں  
 قور نصیب - یہ کوئی سپاہی نہ ہے  
 عکلاب جامن - یہ ایک قسم کی مٹھائی ہے  
 جو گویا دریدہ تار بٹا ہوا ہے

مکتوب تیسرا - حق کا یہ ہے کہ جو اس کی طرف سے  
کچھ نہ کرے وہ اس کے لئے برا ہے۔

میں غش سے اسکے چہرے پر ہوا  
 صغیر کا سینا ہے یہ گلاب نہیں لاط  
 گلاب سا چہرہ ہے گلاب کے پھول بیلا  
 سرخ و سفید چہرہ (میرزا) حسین چہرہ

میں نے اس کو دیکھا تھا۔  
میں نے اس کو دیکھا تھا۔  
میں نے اس کو دیکھا تھا۔









































ستہ۔ یہ ہے جو فیصلہ استعمال ہے۔

سورہ ہمدان میں ہے بالفاظِ گلدان

چوں کہ در گلدان میں ہے سیرت

گلدان میں ہے درختِ حیات جس میں پھولوں کا گلدان

رنگ ہے۔ یہ وہی ہے جس میں پھول سجے ہیں

افراد میں مذکور ہے راجہ۔

گل در گلدان میں ہے بعض راجہ و سرور

قسم کے پھول کا نام۔ فارسی میں مذکور راجہ

گل در گلدان میں ہے در کبر ہر دو کاف فارسی میں

میں کر سہ ہے مگر فارسی میں سورت تعبیر ہے

یہ ہے لی زبان۔ فیصلہ استعمال

سورہ ہمدان میں ہے کہ ولس کے تریز

ہے مرن میت انت نقش گل در گل نہیں

گل در گل میں ہے کہ گلدان میں تریز

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

قول فیصلہ بگاڑتے ذراں کے گل کوں

تو سن ذراں ہماری گلدان میں

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

گل در گلدان میں ہے بعض راجہ و سرور

قسم کے پھول کا نام۔ فارسی میں مذکور راجہ

گل در گلدان میں ہے در کبر ہر دو کاف فارسی میں

میں کر سہ ہے مگر فارسی میں سورت تعبیر ہے

یہ ہے لی زبان۔ فیصلہ استعمال

سورہ ہمدان میں ہے کہ ولس کے تریز

ہے مرن میت انت نقش گل در گل نہیں

گل در گل میں ہے کہ گلدان میں تریز

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر

وہ کو ڈال دیا۔ فارسی میں موت و شکر



































پہری نے جگ بہ ظاہر کیا، ان کا رنگ  
 بدلتا۔ ایک رنگ سے دوسرا رنگ اختیار کرتا  
 اور وہ بہ عزم اور عورتوں کی زبان  
 محفل عیون سے چہرے کی جو انیاں اتر رہی  
 انکھریاں، دل انگارہ، فدا، ایسا شواہک ہے  
 اس رنگ، طاقی عکس پر یہ فضا آرا

کالم کیا ہے، لہر شام و دریاں میں  
 ہے ہر حال کلمہ منگوہ عورتوں  
 سے لہر شام و دریاں میں  
 ہے ہر حال کلمہ منگوہ عورتوں  
 عورتوں کی زبان (نور انکھات)  
 قول فیصل۔ بی کی زبان ہے، کھنڈ کہ عورتیں  
 نہیں رہتیں۔ دلی کی عورتیں حجاز اری

عکس، لہر شام و دریاں میں  
 ہے ہر حال کلمہ منگوہ عورتوں  
 سے لہر شام و دریاں میں  
 ہے ہر حال کلمہ منگوہ عورتوں  
 عورتوں کی زبان (نور انکھات)  
 قول فیصل۔ بی کی زبان ہے، کھنڈ کہ عورتیں  
 نہیں رہتیں۔ دلی کی عورتیں حجاز اری

جے کچھ اور بچے جگ میں ان کو کیا ہوا  
 سوا ہے جو ہے تہہ عورتوں کی کرشمے میر حقی  
 بند ہے۔ محفل کرنے واہ، شانی اور نمیدہ  
 یہ جیتوی زبان فیصل اس سوال  
 بد عزم دیدہ، رخ عریزان مجھے ہر چند  
 پر یہ کیا کہ بچوں سے میں لکھ منہ میںا نیکی  
 محفل ہونا، محفل عورتوں کی ہونا، اردو عورت  
 فیصل، راج

جے کچھ اور بچے جگ میں ان کو کیا ہوا  
 سوا ہے جو ہے تہہ عورتوں کی کرشمے میر حقی  
 بند ہے۔ محفل کرنے واہ، شانی اور نمیدہ  
 یہ جیتوی زبان فیصل اس سوال  
 بد عزم دیدہ، رخ عریزان مجھے ہر چند  
 پر یہ کیا کہ بچوں سے میں لکھ منہ میںا نیکی  
 محفل ہونا، محفل عورتوں کی ہونا، اردو عورت  
 فیصل، راج

پہری نے جگ بہ ظاہر کیا، ان کا رنگ  
 بدلتا۔ ایک رنگ سے دوسرا رنگ اختیار کرتا  
 اور وہ بہ عزم اور عورتوں کی زبان  
 محفل عیون سے چہرے کی جو انیاں اتر رہی  
 انکھریاں، دل انگارہ، فدا، ایسا شواہک ہے  
 اس رنگ، طاقی عکس پر یہ فضا آرا

جے کچھ اور بچے جگ میں ان کو کیا ہوا  
 سوا ہے جو ہے تہہ عورتوں کی کرشمے میر حقی  
 بند ہے۔ محفل کرنے واہ، شانی اور نمیدہ  
 یہ جیتوی زبان فیصل اس سوال  
 بد عزم دیدہ، رخ عریزان مجھے ہر چند  
 پر یہ کیا کہ بچوں سے میں لکھ منہ میںا نیکی  
 محفل ہونا، محفل عورتوں کی ہونا، اردو عورت  
 فیصل، راج

جے کچھ اور بچے جگ میں ان کو کیا ہوا  
 سوا ہے جو ہے تہہ عورتوں کی کرشمے میر حقی  
 بند ہے۔ محفل کرنے واہ، شانی اور نمیدہ  
 یہ جیتوی زبان فیصل اس سوال  
 بد عزم دیدہ، رخ عریزان مجھے ہر چند  
 پر یہ کیا کہ بچوں سے میں لکھ منہ میںا نیکی  
 محفل ہونا، محفل عورتوں کی ہونا، اردو عورت  
 فیصل، راج

ہیں مہیاد محفل کرتے ہیں میرا تاج  
 ناکہ مرث گرفتار نہ ہونے نہ دیا  
 قول فیصل۔ صاحب اور لکھتے نہ خادہ

جے کچھ اور بچے جگ میں ان کو کیا ہوا  
 سوا ہے جو ہے تہہ عورتوں کی کرشمے میر حقی  
 بند ہے۔ محفل کرنے واہ، شانی اور نمیدہ  
 یہ جیتوی زبان فیصل اس سوال  
 بد عزم دیدہ، رخ عریزان مجھے ہر چند  
 پر یہ کیا کہ بچوں سے میں لکھ منہ میںا نیکی  
 محفل ہونا، محفل عورتوں کی ہونا، اردو عورت  
 فیصل، راج

جے کچھ اور بچے جگ میں ان کو کیا ہوا  
 سوا ہے جو ہے تہہ عورتوں کی کرشمے میر حقی  
 بند ہے۔ محفل کرنے واہ، شانی اور نمیدہ  
 یہ جیتوی زبان فیصل اس سوال  
 بد عزم دیدہ، رخ عریزان مجھے ہر چند  
 پر یہ کیا کہ بچوں سے میں لکھ منہ میںا نیکی  
 محفل ہونا، محفل عورتوں کی ہونا، اردو عورت  
 فیصل، راج



[illegible][illegible]











1864

در قاصد سے نقل: من سجدت بر سر پیر عالم میرزا

١٠٠

... ..

میں نے فوراً منہ سے  
 کہا کہ میں نے تم سے زیادہ نہیں

...the ... ..

1940

نہ جیسے شیطان تم سے چھپتا ہے وہی خدا کہ

1990

مقدونہ کی طرف اور پھر اگلے اس کے ساتھ وہی۔

*(continued)*

سب سے پہلے سے دونوں گھر میں سنا  
ایک مٹا ہوا بدگلی۔

مؤلفہ: محمد رفیع خٹک، پروفیسر، جامعہ اسلامیہ، لاہور

دل میں باقی رہے نہ کچھ ارمان

خوب ملو گھسے عیا قریاں نہ ہرستا  
کھلے ماتا: ملا رکھتا: ہستی کرنا: میل کرنا

محکم صوف - گوشت سے ناخن جدا نہیں

لودہ بھی خوش ہو جائے گا اور مقامی  
تجزیہ جائے گی۔

کے ملو دنیاویہ۔ ہر مس  
کر دینا۔ سب سے پہلے یہ کہ

1990

100

فصل در بیان احوال و حال

ان کے سوا کسی اور شخص کو اپنے پیچھے نہ چھوڑے گا۔

قول نہیں۔ یہ حوام اور حور قیوں کا نام ہے، اس جگہ زیادہ تر ملتے ہیں، لکن اور حق

کے لیے ہیں۔

مجلس شورای ملی، روزنامه، ۱۳۰۲

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

جسے شیخ نے سیراؤ لگا دیا تھا۔

انہیں روزوں گھلے میں طلال و آج  
روزوں کے سحر و سحر و سحر و سحر  
گھلے : پانی - شامیہ - منہ بھر دتت و تار  
انہی کے لئے : روزوں کے سحر و سحر و سحر  
روزوں کے سحر و سحر و سحر و سحر

[illegible]

۱۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں  
 ۲۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں  
 ۳۔ ہر شخص کو اپنی زندگی میں

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

1940

مجھ ہی کو شہرِ حیاتِ گدھن شے میں جاننا کی ہے  
 پڑا ہے تجرِ حیات سے کسی تو بہاڑیوں کا  
 گلے میں دم اگھٹا ہے۔ مرنے کے قریب ہوتا  
 قبر میں پاؤں اگلے جوتا۔ اردو صرف  
 قلیل الاستغاثی ۔

گلے میں ڈالنا بیٹا پیرس میں پہننا  
ڈالی اور گلے میں اور مگر کس کو  
سے رہنا۔ ہر ایک کو اپنا  
آؤر اس سے

فصل اول در بیان کلیات

[illegible]

تم نے یہ توبہ یہ توبہ کی گائی تھی  
میں نے زنجیر پہنا دیا کہ شہ بہ ہونا  
(نور منشا)

حیرت نیکلے۔ نام لہرتے، باتوں پر نہیں ہے۔  
شک میں نہ کہچے رہا۔ ثابت مقید ہوں، بانہ  
جو نا انصافی و غفلت۔

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

جو کہ وہ دیکھ کر کہہ رہا تھا وہ سن کر  
 اٹھ کر گیا۔ وہ دیکھ کر کہہ رہا تھا  
 کہ وہ دیکھ کر کہہ رہا تھا کہ وہ  
 دیکھ کر کہہ رہا تھا کہ وہ دیکھ کر کہہ رہا تھا

مکمل ہیں یا ان کے چڑنے کا پاتھ ہے شناق یہ ہے  
 کہ ان کے گردن میں ایک لکڑی کا ٹکڑا ہے  
 مکمل ہیں یا ان کے گردن میں ایک لکڑی کا ٹکڑا ہے  
 محبت سے گردن میں ایک لکڑی کا ٹکڑا ہے اور صرف  
 فیضی، رابعی۔

ڈال دے پھر جسے میں ہاتھوں کو  
پھر ٹھہری چند گانے میں رو

قول فیصلہ تفصیل کہ جس قدر حق خدایت یہاں سے  
کے معنیوں میں بھی ہے جو تمہیں لگتا ہو وہ سب  
سود ہے نہ کسی پر۔ رہا تو  
کہو کہ تو نے اس کے لئے عظیم

مجھے میں پند ہونا، اگر نہ ہو، تو میرا ہونا  
محب سے پند کا ہے میں پند ہونا، رورو  
صفت، نصیب، راز









پہلے لکھی گئی ہے  
میں نے دیکھا ہے

لیکھو یہ شاعر اور پڑھو یہ شاعر  
میں نے دیکھا ہے کہ پڑھو گویا  
آؤں گے وہاں سے بہت کچھ لکھا ہے  
نہایت گہرا ہے یہ  
میں نے دیکھا ہے کہ پڑھو گویا  
نہایت گہرا ہے یہ

میں نے دیکھا ہے کہ پڑھو گویا  
نہایت گہرا ہے یہ  
میں نے دیکھا ہے کہ پڑھو گویا  
نہایت گہرا ہے یہ

میں نے دیکھا ہے کہ پڑھو گویا  
نہایت گہرا ہے یہ

میں نے دیکھا ہے کہ پڑھو گویا  
نہایت گہرا ہے یہ

میں نے دیکھا ہے کہ پڑھو گویا  
نہایت گہرا ہے یہ

















دور کی تہذیب و تمدن کا برتاؤ ہے۔  
 کہ ان میں سے کچھ فریب و سادہ ہے۔  
 کچھ سادہ و زاریہ ہے۔  
 گنبد و مینار و منبر و مآذن  
 و غیرہ کے نام سے کہلاتے ہیں۔

یہ سب کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین

گنبد و مینار و منبر و مآذن  
 فارسی، انگریزی، اردو، ہندی،  
 و دیگر کچھ ہیروئین

یہ سب کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین

یہ سب کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین

یہ سب کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین

یہ سب کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین

یہ سب کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین

یہ سب کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین

قول فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر  
 ہے۔ اور دوامیت میں اس کے کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین

حساب و عدد و موزن۔ موزن اور موزن  
 و دیگر کچھ ہیروئین

لغتی کرنا۔ شاعرانہ، جملہ  
 عوام اور عورتوں کی زبان  
 و دیگر کچھ ہیروئین

پہلے لغتی کرنا اور پھر بول جاؤ گے۔  
 و دیگر کچھ ہیروئین

صرف۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔  
 و دیگر کچھ ہیروئین

صرف۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔  
 و دیگر کچھ ہیروئین

یہ سب کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین

یہ سب کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین  
 و دیگر کچھ ہیروئین

گنج بہ (دفعہ) خزانہ دل و دولت  
جو زمین میں دفن ہو۔ دوسری تفسیر یہ ہے  
بذل زبان۔

وہ توح نہیں گنج کے مانند ہے اس میں  
منورہ عالم جو ہے دیر انداز اس کا آتش  
گنج ہے ذخیرہ گورم (نور اللغات)  
قول فیصل۔ ان معنی میں کوئی نہیں ہوتا۔  
گنج بہ خزائن۔ حجاز، کسی جگہ کے  
رہ کر۔ دوسری تفسیر راجح۔

نیک ہی رہیں دیکھیں تو ہے ہر گاہ برگشتہ  
جو ہر مشکر سے گرد گنج شہر ہو  
گنج بل امان کی مٹائی وہ انداز جہاں  
نقد فروش فلج کے پتے ہیں۔ اردو مذکر  
نہ کی زبان۔

محل صوت۔ یہ نہیں معلوم کہ کھنڈیر  
کے ہر گز جمع ہو کر کیا کہنا ہے اس میں  
نہ کے معنی سے کہتے ہیں۔ جیسے  
دولت خاں، ڈال ج۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

قول فیصل۔ کوئی نہیں ہوتا۔  
گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔

گنج بہ (دفعہ) خزانہ (دولت)  
قول فیصل۔ اندر دروہ کو کوئی نہیں  
ہوتا۔









مجھ میں نہ آتا۔ ردی، عوام کی زبان۔  
 محل صوفی۔ تو رہے جسے غلام شاہ نے  
 پہلی میں مطلب کی وضاحت ہے۔  
 یہ بعد ہوئی ہے بھگت بہت میں کر  
 اور نہ کہنے کے لیے بھی میں نہ تیر  
 بھگت نے بھی عوامی دور۔  
 صوفی، تیر۔

اور نہ کہنے کے لیے بھی میں نہ تیر  
 یہ تو ہے کہ تو سے ہر نہیں  
 یہ نفس میں ہمارے ہمارے  
 تو ہے۔  
 گول باتیں۔ عوامی اور عوامی کی زبان  
 نہیں، استغناء۔

یہ درختوں پر نہیں کھینک کر  
 کہ تو بھی نہ کہے، ہمارے بچے ہیں  
 لکھنی میں کہ تو کے لہجہ سے  
 یا کسی اور دور سے نہ رہے ہوں، رو  
 بہت، عوامی اور عوامی کی زبان  
 ظہور حشر ہو گوں، جو کلیدی گنجی  
 حضور میں بتوں کرے تو کئی  
 گنجی، شکر خدا، عورتوں کی زبان (ذوالفات)  
 بڑی بھلی۔ یہ تو ہے کہ زبان ہے۔

گنجیاں (ہون فہم) گاڑی بان یا گھسیا  
 کے اور اردوں کا تھیلا، ہندی، عوامی،  
 اور ذات  
 قول فیصل۔ رکتوں نہیں دانتے صاحب  
 اور اخات سے اس کے ایک معنی ہوں کا  
 ایک زور بھی کھ ہے۔ لیکن بل غنوں

سنی میں بھی نہیں بولتے۔  
 گنجیاں (دہ) اسم نونٹ، ایک قسم کا مور  
 میں میں میوہ بھر کر سکتے ہیں (زنگ آغلی)  
 قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر گھسیا  
 ہے۔ عوامی دور سے زبان نہیں بولتے  
 یہاں پہلی کے موت پر بنتی ہے۔

گنجی (طی) اور (دہ)۔ قنہ کا بھارت اور  
 اور نہ کہنے کے لیے بھی میں نہ تیر  
 یہ تو ہے کہ تو سے ہر نہیں  
 یہ نفس میں ہمارے ہمارے  
 تو ہے۔  
 گول باتیں۔ عوامی اور عوامی کی زبان  
 نہیں، استغناء۔

یہ درختوں پر نہیں کھینک کر  
 کہ تو بھی نہ کہے، ہمارے بچے ہیں  
 لکھنی میں کہ تو کے لہجہ سے  
 یا کسی اور دور سے نہ رہے ہوں، رو  
 بہت، عوامی اور عوامی کی زبان  
 ظہور حشر ہو گوں، جو کلیدی گنجی  
 حضور میں بتوں کرے تو کئی  
 گنجی، شکر خدا، عورتوں کی زبان (ذوالفات)  
 بڑی بھلی۔ یہ تو ہے کہ زبان ہے۔

گنجیاں (ہون فہم) گاڑی بان یا گھسیا  
 کے اور اردوں کا تھیلا، ہندی، عوامی،  
 اور ذات  
 قول فیصل۔ رکتوں نہیں دانتے صاحب  
 اور اخات سے اس کے ایک معنی ہوں کا  
 ایک زور بھی کھ ہے۔ لیکن بل غنوں

گنجی کو تری محل میں ڈیرہ  
 عورت کے متعلق کہتے ہیں جو بدکار  
 ہی محل میں ہر اچے۔ پیش کرے۔  
 تو خدا نے انہیں نہیں دیا  
 اور نہ کہنے کے لیے بھی میں نہ تیر  
 یہ نفس میں ہمارے ہمارے  
 تو ہے۔

قول فیصل۔ عزت جلال نے لکھا ہے کہ  
 یوں بولتے ہیں گنجی (خدا، فہم) دوسرے  
 یہاں یہ مثال لکھ کر انہیں  
 یہ نفس میں ہمارے ہمارے  
 تو ہے۔  
 گول باتیں۔ عوامی اور عوامی کی زبان  
 نہیں، استغناء۔

یہ درختوں پر نہیں کھینک کر  
 کہ تو بھی نہ کہے، ہمارے بچے ہیں  
 لکھنی میں کہ تو کے لہجہ سے  
 یا کسی اور دور سے نہ رہے ہوں، رو  
 بہت، عوامی اور عوامی کی زبان  
 ظہور حشر ہو گوں، جو کلیدی گنجی  
 حضور میں بتوں کرے تو کئی  
 گنجی، شکر خدا، عورتوں کی زبان (ذوالفات)  
 بڑی بھلی۔ یہ تو ہے کہ زبان ہے۔

گنجیاں (ہون فہم) گاڑی بان یا گھسیا  
 کے اور اردوں کا تھیلا، ہندی، عوامی،  
 اور ذات  
 قول فیصل۔ رکتوں نہیں دانتے صاحب  
 اور اخات سے اس کے ایک معنی ہوں کا  
 ایک زور بھی کھ ہے۔ لیکن بل غنوں





گندم تالای به فریب و نایاب دارا. ماری  
سویست. مهر. و عشق کی رسیدی.  
چراغ من نهان: چو بهش که آید

نہیں اور مستحق۔

تو یہ فتنہ یہ عام طور سے ذرا دیر میں ختم ہو جاتا ہے۔





محل سوخت و کھنڈن گندھن رنگ من  
 کو ہر ہر... عجب ہے فریدان خوشی ہے  
 ساقی طاسم ہوشیار  
 گندھن گندھنا... عجب ہے فریدان خوشی ہے

پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

در بے بی و شکستہ... فرید  
 گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت  
 عجب ہے گندھن پتھر کوٹے کا سوخت

اور روحوں اور کوڑیوں کے لیے کوئی  
 نہیں بولتا تھا اب کوئی بولتا ہے۔  
 گنہگار، مگر ٹھکے میں ڈالنے کا چٹا  
 (روہ اسعادت)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
گنڈا ایک وہ بڑا ڈورا جس میں ہتھیر یا کوئی  
عمل پرفہرہ، پردہ، کرکڑہ دیتے جاتے ہیں، اور  
بچوں کے گے میں دفعہ نظر کے لیے یا  
بار کے گھٹے میں یا ہاتھ میں دفعہ جاسکے  
یہ نہ دیتے ہیں، دوسرے ہاتھ تک کہ بیان  
کے بغیر کچھ نیلے رنگ کے سوت کے مات  
یا کسوت، رے کر اس پر کچھ دیکھ جاتا  
ہے اور پھر گھٹے یہ کمر میں بند ہے  
ہے۔ اور دو تالوں اور دھاتویہ کر کے  
والوں کی اصطلاح۔

جو کہ سنیر پہ لکھا ہے سو اوروں نے  
 نہ پایا توئی گنڈ نہ کسی نے توئی  
 گنڈ پایا وہ تیار اور اجڑا کر  
 پاؤں میں باندھ لیتے ہیں (نور انکسار)  
 قول فیصل : ہاں یہ غریب و سلسلہ  
 میں ہے جہاں سے وہ رات رات  
 میں کوئی گنڈ لکھتا ہے  
 کہ گنڈ لکھتا ہے جسے  
 سہ سہ گنڈ ہر روز  
 سے لکھتے ہیں کہ ہر روز  
 محل مہرور : ہاں یہ ایک گنڈ  
 درختوں پر ہر سہ گنڈ  
 سے ہر گنڈ لکھتا ہے  
 قول فیصل : گنڈ سے دو طرح کے ہوتے ہیں

جو بڑا گندہ بڑا گندہ اور بڑے کے اندر  
جو پر ہوتے ہیں ان کو بڑا گندہ کہتے ہیں  
اور بڑے گندے کے ادب جو پر ہوتے ہیں  
اسے جو بڑا گندہ کہتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے  
کہ کسی ایک رنگ کے کپڑے کے چھوٹے  
گندہوں کو یا بڑے گندہوں کا ستھ دبا کر  
جائے بجائے اس رنگ کے سفید پر نکل آتے  
ہیں۔ کپڑے خوب صورت ہو جاتا ہے اور  
قیمت بڑھ جاتی ہے۔

گنڈا ایک وہ طوق جو پرندوں کے گلے  
میں ہوتا ہے۔ اردو میں کوئی زبان  
دے گا تو اس میں اپنے بالوں پر سے سارے فتنے  
چمک دے گی تو توڑ کر گنڈا اچلے سے فاختہ  
توں فیصل۔ اے گنڈا سے حق کہتے ہیں۔  
تو اس کے گھٹے میں جو تو ہوتا ہے بل  
طوق کہتے ہیں۔

گنڈا آباد تھیں۔ پھر یہ علاقہ راجپوتوں کے  
ہاں آیا تو وہیں بامنا، پڑھا جوا گنڈا اور نفع مرزا  
وغیرہ کے لیے بامنا، اردو صرف۔ حوام  
اور عورتوں کی زبان۔

ہم سوزِ شختِ گم سے چہ در نہیں کر  
یہ گم نہ تینوں گروں پہ گم نہ تینوں گروں پہ  
دور دور توبہ سزا ہے کہ  
گم اپنا بہرہ نہ دے نہ دے نہ دے  
بائے ہیں تہی، نگہ (نہد الفاتح)  
قولِ فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں  
جے -

گنتہ اپہنا نا۔ گنتہ اگتے میں ڈالنا اور  
صرف۔ جو، ام کی زبان۔  
میں منطوقہ منطوقہ ہے جستم یاد کو۔  
نیلیوں گنتہ پنچا یا مروتہ ہوا کہ گنتہ  
گنتہ اتھوید بہ وہ جموعی سدان فوعلیات  
سے متعلق ہے اور جن کو لوگ اپنے نام کے  
پے استغولی کرتے ہیں، رد و حرف فوعل اور وندنا  
کا زبان۔

تیرے بیمار محبت کا خدا حافظ ہے  
 کہ جو طر نہیں ہوتا کوئی گنڈا تو یہ علاج  
 قوت فیصل - ہر اس شے پر گنڈا سے تھوڑا  
 اطلاق ہوتا ہے جو تال و نیزہ پڑا کھیت  
 ہیں، مثلاً بڑھے دانے۔ یہ بھی ہوا گنڈا  
 پڑھ ہی ہو، کیس کھی ہو، اتھوڑا دندہ  
 گنڈا اسام گنڈا، سا، سو، سو، سو، سو  
 ہتھیار، تیرے، نہ کر، نہ کر، نہ کر  
 قیال فیصل - عربہ کی زبان پر گنڈا، سہتہ  
 گنڈا سی، گنڈا سی، چھو، گنڈا  
 ہندی سوخت (نور امدت)

قویٰ قوتیں۔ عام طور سے زبانوں پر ہیرا ہے  
گند ٹلا بے مقیم اول بنون غنہ، د شرف و عطر  
اردو نہ کر، غیر فصیح و راجح۔  
محل صوف۔ کرتب دکھانے والے ایسے چاروں  
طرف گند لاکھینچ لیے ہیں اور اپنے کرتب دکھاتے  
ہیں اس سے دیکھنے والوں پر غامض اثر ہوتا ہے  
گند ٹلی ہو۔ (بنون غنہ) وہ دھڑا دھڑا جوتا ہے  
کے ٹخنے سے جتا ہے، مانیپ کھلونا کے بیٹھنا۔  
اردو، سوانح، راجح۔  
محل صوف۔ تم جہاں پر بیٹھے تھے بائیں صوف





[illegible][illegible]























گوٹ ایک گرم اور کاشتہ، اکٹھی، سرد و صفت ہے۔  
اور فیصلہ دینا سزا دینا ہے۔

گوٹ ہٹا دینا (دو چھوٹ) وہ کچھ اجر  
انگ سے کھن اور مٹائی اور کھلے، دلائی انکھا  
وغیرہ میں کھنارے پر لگاتے ہیں اور دو موٹا کھنارے  
دیکھ انکھا میں اس کی گوٹ لگی  
دل کو پھرا ایک تار چوٹ لگی

گوٹ بیٹا غرہ شلر جو سر اور کھنارے کا مہرہ  
اس سے بہت زیادہ ہے اس کی اصطلاح ہے۔

بہت سیاست کی اب میال یہ ہے  
نہیں گوٹ ملتی تو کہ لہجہ شیت کی طرف  
تو فیصلہ ہوڈو ڈرافٹ، کیرم دھیرہ  
گوٹ استعمال ہوتی ہے۔

گوٹ بیٹا وہ کھناری جو تخت اور صندوق  
کے سرور دھل کرتی ہیں اور مٹات

قول فیصلہ۔ بناروں کی اصطلاح ہے اور  
تسلل الاستعمال ہے۔

گوٹ: الفراء اور کھناروں میں  
کے تاروں کی بنی ہوئی چٹا لہجہ ہے۔

سوتلے کے تاروں میں اس سے زیادہ  
سے سہ ہوتا ہے اس سے زیادہ

تاروں میں سے تاروں میں سے  
کھناروں کی ابھی گوٹ کھناری مرزا

گوٹ: ایام غم میں ڈلی، اونچی، کو پرے، اپنے  
بادام دھنیے وغیرہ سے ترکیب دیکر بناتے

ڈیا اور پانک کی جگہ کھاتے ہیں، اردو  
نہ کر اور اچھے۔

ہوں ہوں خور خورانی سے ہو ہو ہو ہو ہو  
بناروں کی کھناروں اگر گوٹ کھنارے میں

گوٹ کھناری ہے۔ چاندی سونے کے تاروں  
کی مٹی جو، پتھر کے، لٹے سے بنی جاتی ہے

اردو موٹا، راجہ  
گوٹ کھناری ہے۔ کھنارے، ادب

جس میں کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے۔ تیس استعمال ہے۔

گوٹ: پتھر، پونا، کسی سے کسی کی کوئی  
نہ لٹے، کھنارے، کسی سے کسی کا کام

صفت ہوتا ہے۔ اردو صفت عوام کی زبان  
محل صفت ہے۔ ہمارا ان سے آج کل

گوٹ چینی ہوتی ہے اور تو ان سے کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

قول فیصلہ۔ سطر بنی ہوئی مہرہ پتھر  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: لال ہونا، چینی کی گوٹ کا  
سب خنوں میں چھوٹا کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

قول فیصلہ۔ گوٹ بیٹا بھی کہنے میں  
گوٹ مر جانا، گوٹ کا بیٹا، جانا

اردو صفت ہے۔ کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

اور شہر میں کھنارے، کھنارے، کھنارے  
جاتا ہے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

کھنارے، کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے

گوٹ: کھنارے، کھنارے، کھنارے  
نہ لٹے، کھنارے، کھنارے، کھنارے





قوانین سے یہ عورتوں کی زبان ہے۔  
گود بھری رہے۔ گود میں ہر وقت نہ رہے  
اولاد زندہ سلامت رہے۔ اور دوسرے  
عورتوں کی زبان۔

محل حرم۔ ایک بچہ پانے میں اساتذہ  
نرمو۔ آپ کو زخمہ رکھے اور ہینہ  
یہ بھری رہے۔

قوانین۔ میرا نہیں نے گود بھری ہینہ کیا؟  
کی کہتے ہیں۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے  
گود بھری۔ دریا دیکھا۔ اس کے  
روٹوں کو سٹے پڑا کر دھان دینا اور دھرم  
عوام اور عورتوں کی زبان۔

عوام اور عورتوں کی زبان۔  
محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔

گود بھری کے گوسنا۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔  
محل حرم۔ یہ بچہ سے گود بھری رہے۔









*[The page contains faint, illegible handwritten text in Urdu script.]*

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

قول نبیل













گورنا کو خراب کر دینا کے محل پر دوتے ہیں۔

گورنا ناہ (دبیم اول و اوچھول) بل چلانا،  
دنا دنا بھاوڑ سے دغیرہ سے مٹی تلے

اردو صرف اور ارج۔

محل صوف۔ پہلوان اکھاڑے میں اترے

سے پہلے اکھاڑے کا گورنا ضروری سمجھتے

ہیں۔ بہر کے کسی حصے کو چوٹ نہ آئے۔

گورنا ناہ۔ ناج صاف کر کے جھن سے

نکالنا (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

گورنا ناہ کا خراب کرنا، کسی بے ہوشے کا

کو خراب کر دینا۔ کسی کام کو بگاڑ دینا،

اردو۔ عوام کی زبان۔

نکالنا۔ وکیل صاحب نے مقدمے میں

پیش نہ کر کے مقدمے کو گورنا دیا

اسی سے فیصلہ متاثر نہیں ہوا۔

قول فیصل۔ گورنا دینا اور گورنا کے رکھ دینا

زبانوں پر زیادہ ہے۔

گورنا کی بدولت پھول پھلنا، نفع دہ مل جو بے وقت

و مشقت حاصل ہو، اردو مؤنث عوام کی زبان

محل صوف۔ سیاں تم کو خستر صاحب کے

یہاں ملازم ہو گئے۔ پانچوں انگلیاں

انگوں میں ہیں، تو تمہاری گورنا دے۔

قول فیصل۔ یوں بھی بولتے ہیں۔ کہ آج گئے

لی گورنا ہوئی۔

گورنا بیت۔ دبیم اول و دغیر طفولہ و

سوم ساؤں کا چوکید اور ہندی، مذکر،

انور اللغات

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

گورنا کرنا بہ فائزہ اٹھانا، کھانا، اردو

صوف، عوام کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔

گورنا پانڈ سے جانا بہ شکار ہاٹھے

نکل جانا، موقع پانڈ سے جانا رہتا (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

گورنا ہونا بہ خوب نفع ہونا، اچھی خاصی

بکری ہونا، اردو صوف عوام کی زبان۔

محل صوف۔ بابا ہزارا کے باغ میں آج

خواجہ لے کر گیا تھا۔ ایک دم سے سب

سو دا بک گیا۔ خوب گورنا ہوئی۔

گورنا۔ وہ بد بودار ہوا جو جائے برائے

خارج ہو۔ رینگ، ریاح، پاد، فارسی

فیصل اور ارج۔

میں گورنا سمجھتا ہوں سدا اسکی صدا کو

کو بول اٹھے ادھی کی چوں چوں کر لے

گورنا اٹھانا، گورنا مارنا، پاد (نور اللغات)

قول فیصل۔ عوام بہت کمی کے ساتھ گورنا

اٹھانا بول دیتے ہیں۔ گورنا عام طور

سے زبانوں پر نہیں ہے۔

گورنا اٹھانا، گورنا مارنا، پاد (دکھائیہ)

بیکاری میں وقت ضائع کرنے کے لئے

مستعمل ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

گورنا شتر۔ دبیم اول و اوچھول دگر

سوم و نم چہارم و پنجم بے بنیاد بے وقت

خاموشی، صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

یعنی وہ ہے زمین کی نہ چٹا سوں کی بات

سمجھے ہے قیس گورنا شتر ساہاں کی بات

نیر و پوی

قول فیصل۔ لکھنؤ کی عورتیں اسی محل پر

بولتی تھیں ہوتی ہیں

گورنا شتر زمین کا نہ آسمان کا بہت کمی

کی نسبت لگتی ہیں۔ مثل (نور اللغات)

قول فیصل۔ بہت کمی کے ساتھ در میں لول

دیتی ہیں۔

گورنا شتر سمجھنا۔ خاطر میں نہ لانا، بہودہ

اور غور خیال کرنا، رعت سمجھا، اردو صوف

قلیل الاستعمال۔

یہی وہ ہے زمین کی پوئیاں کی بات

سمجھے قیس گورنا شتر ساہاں کی بات، بغیر

گورنا کرنا۔ پادنا، آواز سے رینگ چھوڑنا

اردو صوف۔ قلیل الاستعمال۔

ہاتا، اور سوتا اور کرتا گورنا

گورنا سے اعتقاد نہیں ہے روز (بہت کم)

گورنا بہ (بغینین) بہساڑی یا

جنگل محلے جس کو بارہ شگاہتے ہیں افاری

مؤنٹ۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

تھر کو جلندو باشندوں کو انکے دیکھو

یکہ گورنا گورنا آج ہے ہر ایک ہزار (بہت کم)

گورنا نکھنا۔ رنج نکھنا، پاد نکھنا

پادنا۔ اردو صوف عوام کی زبان۔

قلیل الاستعمال۔

عمر گورنا نکھنا تو ملے گا پادھانی کے ساتھ

گورنا سالہ بہ (گورنا) یعنی گورنا کا مخف

اصل میں ہالہ تھا۔ ہال یعنی آرام و قرار

ہے۔ یعنی وہ چیز جس سے محالے آرام نہیں

دکھائیہ محالے کا یکساں بچہ نہ پھرانا فارسی

نذر۔ (نور اللغات)



جبریلؑ کو گواہ سے کیا بہت دیکھ رہا ہے  
فریحت کو ہر موصیٰ طرب کی نہ تو تیر  
(ارحامہ مہرۃ مغنیہ)

قورن: میں۔ محضت اہل ہندو گھاؤ ستانہ  
 لورن: اسے جسے گوشا رکی گردیاری۔  
 بران: یہ گھاؤ تاکلی۔

گو سالہ فلک :- (کناپت) برج ثور و قناری  
 مذکر (نور و صفت)

توں فیض۔ عام طور سے زبانوں پر ہوتا ہے  
گو سفتہ یہ۔ یعنی دس د و زخموں کے چھوڑ  
بھڑ، بھڑی، دتہ، مینہ، بکری، اندر سی  
سوناٹ۔ تعمیر یافتہ طوق زبان۔

نوں فلسفہ - مرتبہ مذکور نظم کیا ہے جو تمام  
مہرستہ زبانوں پر مشتمل ہے۔

بدیچهره زدن مجروح پرچم بی غلظت  
زبان میرد و منا گوشت در کشت

بل نارس می خرد اور مادہ دوسرا کے ہے فقط  
گو سفند اور گو سپند ہوتے ہیں۔ اہل شافعی  
صرف بھڑکے کے جوتے ہیں۔

گوئے نکال کر موت میں ڈالنا۔  
بیت نہیں کرنا۔ رسوا کرنا۔ خوب متاثر کرنا۔  
رودھ صرف۔ حرام۔ درحورتوں کی زبان۔

محل صوف۔ آغا محمد علی صاحب سے ملاقات  
ہوئی میں نے خوب تشاؤ اور مسکے سامنے  
عنوں سے نکال کر موت میں ڈال دیا تریب تھا کہ  
روئے گئیں۔

گوشت :- ریزم در و دُجھول (کون) فایک  
 ذکر :- تعلیم یافتہ طبقہ کن زمانہ ۔

یہ گونہ جو نر ادا سے میری کمرے کے گھر

گوش اڑانا :- بہت زور سے جھینا، منہ  
 آواز سے کسی طرح ہاتھ کرنا کہ کانوں پر  
 اثر ہو۔ دماغ پر۔ متروک۔

نالوں سے گوش محل نہ اٹھا کے بار بار  
 بیس سے کہہ چکا ہوں چین میں ہزار بار  
 گوش بند نہ گوش بر در وے کسی بات  
 گوش بر آواز گوش براہ دے سننے  
 ملاحظہ فرمائیے غرض کا امید دار فارسی صفت  
 نور ہند

تو لے فیض، تعمیر، تہ جہد و محنت  
میں محوش بر آواز ہو گیا ہے۔

کمان کھولے ہوئے محو گوش بر آواز چٹاچ  
در دوں جو تھے کہنت ہر سناے سر  
گوش بھرنا یہ کمان بھرنا نور سناے

بیت یارب و دشمن بمشیت بیدر و در  
قهر بر و دشمن جنت بر ملک گوید که

قول فیہ۔ صاحب ذہن انکسے میں کہ  
 رد میں کان بھرنا کسی کو کسی سے بدتر کرنا  
 ہے۔ نثر میں گوش بھرنا کہ تو ہنساجا ہے نہ

سے محاورہ طعن ہمیشہ ختم ہوا کہ جو کہ ہے اس کا  
طرح زمانہ فتنی نہیں بگڑتی ہے۔ مگر اسے  
کی سند میں شہر پیش کیا جا سکتا ہے مگر یہاں  
محاورے کا یقین ہو ہی چلا ہے، اگر اس میں  
محاورہ کیا ہے) مؤلف صاحب فریب اثر  
کی کاٹھ کرتا ہے۔

گوش بہرا ہونا ہے کہن بہر ہونا دوسرے  
سنائی نہ دینا۔ قوت سامعہ کا ختم ہو جانا۔  
اردو صرف۔ قلیل الاستمرار۔

۱۰۸

تو فیصلہ کر کے کہہ دے کہ میں نے یہ سب سنا ہے اور صرف یہ کہہ دے کہ میں نے یہ سنا ہے۔

[illegible]

اجنبیہ گوشت ہے ؛ لکن حرام ہینٹو کا  
انگوشت ہاں

گوشت پوست پرست بی رگ چیتا تھا۔ منہ  
پور مہر۔ ندرتیں نہ کر تا خام پانہ طبقہ کہیں  
دردی ہے نہ رگوں میں بہا ہے بجائے خون  
! لکلی ہے گوشت پوست ہمارا شرا ب کا

گوشت پوست پر مچھانایہ کم غصہ  
کرتا، کم کر، اور دماغ خرابی سے محفوظ رہتا ہے۔

محل صوف۔ (معصوم کو لایک آوغا صوف)  
نقطہ بحر اور روایت غافیر معلوم ہو جاتا تھا۔  
باقی بغیر یہ ان پاپوں پر گوشت پوست چڑھا  
کر حسن و عشق کی مسائل نہایت تھے امکاری  
ماشیور کی عمدہ بھی۔ (قد عمدہ و پورہ ثبات)  
گوشت خرمہ بیچار چیز، نہ کسی صفت  
(تیرہ صفحات)

فول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر سہیت  
گوشت خوردندان سگاہ۔ کہ جب  
کوئی چرمس یہ شعر کہے جو متنازع  
مستحق یہ شعر کہے۔ منس۔





گم نشدہ گئے شہزادہ کا گئے ورنہ  
صرف تیسرا دستور۔

[illegible]

و شمال به بنسبت ۱۰۰۰ متره  
و جنوب به بنسبت ۱۰۰۰ متره  
و شرق به بنسبت ۱۰۰۰ متره  
و غرب به بنسبت ۱۰۰۰ متره

برجیل - و تھوڑے عرصے میں  
مکمل ہو گیا۔

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

وہ تمہاری بہن ہیں مگر یہاں تک کہ وہ  
 کہہ رہی ہیں کہ یہاں تک کہ وہ کہہ رہی ہیں  
 کہ یہاں تک کہ وہ کہہ رہی ہیں کہ یہاں تک کہ وہ کہہ رہی ہیں  
 کہ یہاں تک کہ وہ کہہ رہی ہیں کہ یہاں تک کہ وہ کہہ رہی ہیں

خوب نصیب رہا طرے سے ہار دیا  
دشمن کا لہر نہ مٹا جو دیا

میں نے خود کو زلی سنا  
مہ جارتی فرقت سے کی یہ سب  
مجھ سے ملے روزِ بولی سنا  
عذرا خیرِ کما ہے کمال

اکوثرالی بنیادہ کرام میٹھا ست  
تہذیب کے لئے دنیا کی ساری دولتیں

گوئی کہ روزی که من را می بیند  
معاذ الله که این را که گوئی بداند

بہارِ نبویؐ و شریعتِ محمدیؐ  
در بیانِ احکام و عبادتِ محمدیؐ  
و احکام و عبادتِ نبویؐ

وہ جس نے اپنے چہرے پر مسکرائی ہوئی تھی  
 اس کی مسکرائی نے میری دلچسپی کو بڑھا دیا  
 اس کی مسکرائی نے میری دلچسپی کو بڑھا دیا  
 اس کی مسکرائی نے میری دلچسپی کو بڑھا دیا

سے گزشتہ سبب میں  
 قیاس سے کہ جو شریعت میں  
 نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو  
 نہ ہو نہ ہو نہ ہو نہ ہو

گوشت خوردن در روز جمعه

میں نے جو کہ میری زندگی میں  
میرے ساتھ رہا ہے وہ میرا دوست  
گوشت و خون کا نہیں بلکہ  
روحانی ہے۔

اور حرج کا بڑا ہی میزان جیسا کہ  
کوشش رہا ہے یہ جتنا ہے جس سے یہ

[illegible]

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side]*

卷之五  
 詩集  
 七言律詩  
 五首

一、政治  
 二、經濟  
 三、社會  
 四、文化  
 五、教育  
 六、宗教  
 七、藝術  
 八、科學  
 九、法律  
 十、道德  
 十一、哲學  
 十二、歷史  
 十三、地理  
 十四、生物  
 十五、醫學  
 十六、農學  
 十七、工學  
 十八、商學  
 十九、法學  
 二十、政治學  
 二十一、經濟學  
 二十二、社會學  
 二十三、文化學  
 二十四、教育學  
 二十五、宗教學  
 二十六、藝術學  
 二十七、科學史  
 二十八、法律史  
 二十九、道德史  
 三十、哲學史  
 三十一、歷史學  
 三十二、地理學  
 三十三、生物學  
 三十四、醫學史  
 三十五、農學史  
 三十六、工學史  
 三十七、商學史  
 三十八、法學史  
 三十九、政治學史  
 四十、經濟學史  
 四十一、社會學史  
 四十二、文化學史  
 四十三、教育學史  
 四十四、宗教學史  
 四十五、藝術學史  
 四十六、科學史  
 四十七、法律史  
 四十八、道德史  
 四十九、哲學史  
 五十、歷史學  
 五十一、地理學  
 五十二、生物學  
 五十三、醫學史  
 五十四、農學史  
 五十五、工學史  
 五十六、商學史  
 五十七、法學史  
 五十八、政治學史  
 五十九、經濟學史  
 六十、社會學史  
 六十一、文化學史  
 六十二、教育學史  
 六十三、宗教學史  
 六十四、藝術學史  
 六十五、科學史  
 六十六、法律史  
 六十七、道德史  
 六十八、哲學史  
 六十九、歷史學  
 七十、地理學  
 七十一、生物學  
 七十二、醫學史  
 七十三、農學史  
 七十四、工學史  
 七十五、商學史  
 七十六、法學史  
 七十七、政治學史  
 七十八、經濟學史  
 七十九、社會學史  
 八十、文化學史  
 八十一、教育學史  
 八十二、宗教學史  
 八十三、藝術學史  
 八十四、科學史  
 八十五、法律史  
 八十六、道德史  
 八十七、哲學史  
 八十八、歷史學  
 八十九、地理學  
 九十、生物學  
 九十一、醫學史  
 九十二、農學史  
 九十三、工學史  
 九十四、商學史  
 九十五、法學史  
 九十六、政治學史  
 九十七、經濟學史  
 九十八、社會學史  
 九十九、文化學史  
 一百、教育學史  
 一百零一、宗教學史  
 一百零二、藝術學史  
 一百零三、科學史  
 一百零四、法律史  
 一百零五、道德史  
 一百零六、哲學史  
 一百零七、歷史學  
 一百零八、地理學  
 一百零九、生物學  
 一百一十、醫學史  
 一百一十一、農學史  
 一百一十二、工學史  
 一百一十三、商學史  
 一百一十四、法學史  
 一百一十五、政治學史  
 一百一十六、經濟學史  
 一百一十七、社會學史  
 一百一十八、文化學史  
 一百一十九、教育學史  
 一百二十、宗教學史  
 一百二十一、藝術學史  
 一百二十二、科學史  
 一百二十三、法律史  
 一百二十四、道德史  
 一百二十五、哲學史  
 一百二十六、歷史學  
 一百二十七、地理學  
 一百二十八、生物學  
 一百二十九、醫學史  
 一百三十、農學史  
 一百三十一、工學史  
 一百三十二、商學史  
 一百三十三、法學史  
 一百三十四、政治學史  
 一百三十五、經濟學史  
 一百三十六、社會學史  
 一百三十七、文化學史  
 一百三十八、教育學史  
 一百三十九、宗教學史  
 一百四十、藝術學史  
 一百四十一、科學史  
 一百四十二、法律史  
 一百四十三、道德史  
 一百四十四、哲學史  
 一百四十五、歷史學  
 一百四十六、地理學  
 一百四十七、生物學  
 一百四十八、醫學史  
 一百四十九、農學史  
 一百五十、工學史  
 一百五十一、商學史  
 一百五十二、法學史  
 一百五十三、政治學史  
 一百五十四、經濟學史  
 一百五十五、社會學史  
 一百五十六、文化學史  
 一百五十七、教育學史  
 一百五十八、宗教學史  
 一百五十九、藝術學史  
 一百六十、科學史  
 一百六十一、法律史  
 一百六十二、道德史  
 一百六十三、哲學史  
 一百六十四、歷史學  
 一百六十五、地理學  
 一百六十六、生物學  
 一百六十七、醫學史  
 一百六十八、農學史  
 一百六十九、工學史  
 一百七十、商學史  
 一百七十一、法學史  
 一百七十二、政治學史  
 一百七十三、經濟學史  
 一百七十四、社會學史  
 一百七十五、文化學史  
 一百七十六、教育學史  
 一百七十七、宗教學史  
 一百七十八、藝術學史  
 一百七十九、科學史  
 一百八十、法律史  
 一百八十一、道德史  
 一百八十二、哲學史  
 一百八十三、歷史學  
 一百八十四、地理學  
 一百八十五、生物學  
 一百八十六、醫學史  
 一百八十七、農學史  
 一百八十八、工學史  
 一百八十九、商學史  
 一百九十、法學史  
 一百九十一、政治學史  
 一百九十二、經濟學史  
 一百九十三、社會學史  
 一百九十四、文化學史  
 一百九十五、教育學史  
 一百九十六、宗教學史  
 一百九十七、藝術學史  
 一百九十八、科學史  
 一百九十九、法律史  
 二百、道德史  
 二百零一、哲學史  
 二百零二、歷史學  
 二百零三、地理學  
 二百零四、生物學  
 二百零五、醫學史  
 二百零六、農學史  
 二百零七、工學史  
 二百零八、商學史  
 二百零九、法學史  
 二百一十、政治學史  
 二百一十一、經濟學史  
 二百一十二、社會學史  
 二百一十三、文化學史  
 二百一十四、教育學史  
 二百一十五、宗教學史  
 二百一十六、藝術學史  
 二百一十七、科學史  
 二百一十八、法律史  
 二百一十九、道德史  
 二百二十、哲學史  
 二百二十一、歷史學  
 二百二十二、地理學  
 二百二十三、生物學  
 二百二十四、醫學史  
 二百二十五、農學史  
 二百二十六、工學史  
 二百二十七、商學史  
 二百二十八、法學史  
 二百二十九、政治學史  
 二百三十、經濟學史  
 二百三十一、社會學史  
 二百三十二、文化學史  
 二百三十三、教育學史  
 二百三十四、宗教學史  
 二百三十五、藝術學史  
 二百三十六、科學史  
 二百三十七、法律史  
 二百三十八、道德史  
 二百三十九、哲學史  
 二百四十、歷史學  
 二百四十一、地理學  
 二百四十二、生物學  
 二百四十三、醫學史  
 二百四十四、農學史  
 二百四十五、工學史</

گوشه

[illegible]

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

چلیے کہیں اس جا کہ ہم ہوں اکیلے  
گوشہ نہ ملے گا کوئی میدان نہ ملے گا میری  
توں بھرتے۔۔۔ دے کر کوئی گوشہ کہتے ہیں  
گوشہ تنہائی :- تنہائی کی جگہ۔ فارسی ترکیب  
نہ کر۔ فیض، راج۔

اسہ ذی بار ہے کہ دنیا میں مقام عاشق  
کو چہ اترت ہے یا گوشہ تنہائی ہے  
قول فیصل :-۔۔۔ میں فارسی کی سر مش  
کی صورت میں بھی بولتے ہیں پیچہ آنت نہ  
رہے گوشہ تنہائی راج۔

گوشہ چشم :- آنکھ کا کونا، طرفہ العین  
کعبہ انوار میں نہ رہے تعلیم یافتہ طبع کی زبان  
گوشہ چشم سے ایسا جو کیے جاتے تھے  
جام پر جو ہیں لوگ دیے جانے تھے تشن  
گوشہ دار :-۔۔۔ گونے رکھنے والا۔ فارسی

ترکیب، صفت۔ تہیں الاستعمال۔  
گوشہ دامن :-۔۔۔ دامن کا ٹونہ دامن کا  
سرا فارسی ترکیب، فیض، راج۔

دی نہ رہا باب مذاہر گو کے دلوں پر  
گوشہ دامن سے الجھا جھاڑ کب بلور کا آتش  
گوشہ دامن میں باندھنا :-۔۔۔ دامن کے  
ایک کونے میں باندھنا۔ دامن کے کسی ایک  
طرف کے حصے میں باندھنا، اردو، صرف،  
فیض، راج۔

محل صوف :-۔۔۔ ہر کسی کے ہاتھ کے  
اسی وقت سے مشتہر خاک کو بڑھ گول کے  
گوشہ دامن میں باندھنا۔ ۲۰ برس کا ہر ایک  
درسوں اور خانہ میں میں بجا رودی۔  
(آب بیات)

گوشہ راحت :-۔۔۔ راحت کا کونہ فارسی  
ذکر تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان تہیں استعمال  
مکن نہیں نزل جوارشے جائے امن  
میں مقلم ہے گوشہ، راحت مزار میں  
نظم طباطبائی :-۔۔۔

گوشہ زنجیر :-۔۔۔ زنجیر (نور اللغات)  
قول فیصل :-۔۔۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
گوشہ سر کنا :-۔۔۔ دامن، بفرہ کے کسی ایک کونے  
کا کسی جگہ سے ہٹ جانا، اردو، صرف، فیض، راج  
سرس جالے جو دلے چشم تر سے گوشہ دامن  
نہ دیکھا جو کسی نے ایسا اپنے ہوش میں دیا  
آتش۔

گوشہ عافیت :-۔۔۔ وہ جگہ جہاں کوئی نادر  
وہ نہ ہو۔ سکون کی جگہ۔ اس کی جگہ  
فارسی ترکیب، فیض، راج۔

محل صوف :-۔۔۔ شہر کے رئیس اور امیر صاحب  
آداب کرتے تھے نگارہ (شاہ غائب و لہ  
شاہ نصیر) گوشہ عافیت میں بیٹھے اپنے عقید  
مردوں کو ہدایت کرتے رہتے تھے (آب حیات)  
گوشہ عزت :-۔۔۔ کچھ تنہائی وہ جگہ  
جہاں کوئی اور نہ ہو۔ فارسی ترکیب  
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

کہ دنیا سے الگ ایک گوشہ آخرت میں ہوں نہا  
کوئی پھر کیوں قدم اس کج تنہائی میں دھر سیم  
نظم طباطبائی :-۔۔۔

گوشہ کشادہ :-۔۔۔ وہ تھاں یا در کوئی  
بیر میں کے کنارے کھلے ہوں، صفت۔  
نور اللغات)

قول فیصل :-۔۔۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

گوشہ گیر، گوشہ گزریں :-۔۔۔ گوشہ نشین  
فارسی صفت (نور اللغات)  
قول فیصل :-۔۔۔ تعلیم یافتہ طبقہ گوشہ گیر تو  
نوعیت لیکر گوشہ گزریں صحیح ہے۔ تہیں ۱۰  
طور سے نہ زبان پر نہیں ہے

گوشہ گیری :-۔۔۔ تنہائی (اختیار کرنا) اکیلے  
میں بیٹھنا۔ فارسی و جسم یافتہ طبقہ کی زبان۔  
گوشہ گیری سے ہے معہ دھڑکتے مقلد دروں پر  
ڈٹ جاتا ہے لیکن کھڑے ہی سر نہا  
گوشہ میں بیٹھنا :-۔۔۔ دنیا کو چھوڑ کر  
کسی گوشہ میں بیٹھنا۔ سب علیحدہ ہو کر  
کیسوی تنہائی میں بیٹھنا، اردو، صرف،  
فیض، راج۔

بیٹھ گوشے میں نہ تو چھوڑ کے اس جگہ کو  
دیکھو نہ ان خرابات نشین کا انھاس  
ذوق

گوشہ نشین :-۔۔۔ دنیاوی معاملات سے  
اپنے کو الگ رکھنے والا، تنہائی میں رہنے والا  
سب سے الگ رہنے والا، تارک الدنیا،  
فارسی، صفت، فیض، راج۔

بے تیر سے دیکھ دید کا کچھ شوق نہیں ہے۔  
نور :-۔۔۔ نہیں ہے تو جگہ گوشہ نشین ہے اور  
قول فیصل :-۔۔۔ اس کا صوف ہونا کے ساتھ ہے۔  
طالب امن اگر تو ہے تو ہر گوشہ نشین۔  
حدود پر راہ کی بستی کو ہے پانی کا لہان  
گوشہ نشینی :-۔۔۔ علیحدگی، تنہائی، نشینی  
سب سے علیحدگی (غیر کر کے تنہا رہنا) تارک  
نور، فیض، راج۔

گوشہ نشین :-۔۔۔ ہے تو میرا ذلت :-۔۔۔



گوشہ نمک لٹا۔ انا ہی بات کے منہ پر  
پہنوں نکالنا اور دھرتی، قیام، رات

میں صوف۔ مولا آتے ہیں کی نہ تیریں ہیں  
رجا اب رہی۔ مولا کے موصوف پر ہو گیا

گو کہ ایک بات تو سادہ ہے۔ دوسری باتوں پر  
اور سب سے شخصوں کی سادات کی ہر کرنے کے

لیے۔ وہ شخص جو نہ بی میں دوسرے کی مثل پر  
بروز ہوا۔ مولا اور مورتوں کی زبان۔

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
مولا۔ مولا اور مورتوں کی زبان۔

تو فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

جو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

تو فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے

گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے  
گو کہ ایک کراہی پر اٹھانا (کھانا) ہے





گوئی: "میرے دل میں توپیں مڑا رہی ہیں"  
درد کی راج

مگر اہل حق و تقویٰ کی تشریحی اور مفات  
حاصل ہو سکے۔ وہ کہتے ہیں کہ انوں پر ہے  
کہ ایسا ہی جیسے ہر ایک کلمہ جو میرزا گیا  
بہار اور دوسرا راج

میں نے اس سے نہیں چاہا کہ وہ جل جہاں کا  
 ایک جلیقہ بنے یہاں ہے تو اس کا بھی اثر  
 گلاب پھونک کر ہر کوئی پیٹے اور سکے  
 کو پیسہ نہیں دینا کہ وہ بیکار رہے۔

محل صوفیہ تم کیوں گھبرا رہے ہو میں ساری  
 باتیں کہہ رہا ہوں۔ ہاں کے تھے یہ میری صاف کر کے  
 سہ دلوں کا۔

خواب میں آج کل کے دور میں سنا ہے  
یہ کہہ رہے ہیں کہ یہ سب ہے۔  
یہ کہہ رہے ہیں۔

گو مایہ بخیر سرگ کہ دایع کا حصہ جس کو  
سے تدریجاً دور رکھتے ہیں انہوں نے القات  
تدلی فی سیرۃ رسولہ ص ۱۰۷ میں فرمایا ہے کہ

گو ما اتنا زنا به و به و عوام طاعت نه  
چو مار نه و از زینت، متبرک -  
صفا نمیزد و توت سستو به کوشش کرد.

اس سبب سے خیر کے پیر بھی کہیں گے کہ

گوشت کھانا اور ایک طرح کی قسم پرانی روم  
کے مرنے والی مہلت اور بڑے بڑے واسطے

سے چاہے کوئی کو پاھیں پڑو بس نہ اسلام  
بچے جو گئے تو اس کو کوئی اثر نہ ہو مگر

موتے : اب تو یہ مر رہا ہے ۔

چاہا تو پاپا ہے یہاں تو نہ لکھ سے سو گنت  
کوئی جو میں کے لئے اس کی قلم سے لکھ کر  
تو یہ لکھ لکھ اب یہ قلم تو یہ لکھ لکھ لکھ لکھ

گور جیٹ پر ہے۔ شہر میں رہتا ہے۔  
محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ  
گور جیٹ پر ہے۔ شہر میں رہتا ہے۔

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

روزگار سے توفیق حاصل ہوا  
تو دل میں یہ محراب ابرو کے تحت سے نہیں  
نہیں یہ گراں حشر و فخر

گوراکھ داس بنام جوباسی

گو نامہ مختار میر سنائیہ بر سید احمد دہلوی

گو لا اما کھٹی ہے۔ اقدیاؤں میٹ کر لینا

مؤثرہ عورتوں کی زبان (نور اللغات)  
 قول فیصل: صاحبِ آریغ فرماتے ہیں کہ  
 "ہر کلمت بہت مشتمل ہے بے گھٹیر گدھل

اور کہ ایسا کہتے ہیں۔ کو۔۔ مٹی، لکڑی اور ہجرت  
دو دھرمیتے ہیں۔ ان کے لیے حضور ہے۔ مؤلف  
ناید کرتا ہے۔

گولال کشی و صمداہ بہ شہرہ ریچک  
کھانے کا ایک طریقہ سنا کہ باقیابانوں کا

تصنیف: میرزا محمد علی محمد  
دست: میرزا محمد علی محمد

تو ایست که در این عالم  
تو ایست که در این عالم

...  
...  
...  
...  
...  
...

۱- کوه که در میان  
 ۲- کوه که در میان  
 ۳- کوه که در میان

گوں بات یہ ہے کہ ہر ایک کو یہ معلوم ہو کہ

وہ کہیں کہیں اور سمجھیں  
میں نے یہ سب کیا ہے  
وہ کہیں کہیں اور سمجھیں

گول ہاتھ پر سرجہ مشی کی وجہ سے  
اردو زبان میں - - - - -  
انوں میں بہت فرق ہے - - - - -

گول شات بہ صدی چوئی شات ہو سکے۔  
 پہلی ہوں۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔  
 موت بہر جیو کھجے کھجے کھجے۔

نور ہند  
توں میں۔ وہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔  
گورکھ۔ خیر، یہ دھرم کی بات

در سر کے چھوڑا، اور خواجہ میر سے صاحبزادہ  
ہے اور میر صاحبزادہ سے میر صاحبزادہ  
سے لکھے گئے تھے۔





ہر بولتے ہیں۔ چھٹی صورت کچھ زبانوں میں  
اس شخص، جو اور جتنی مل کر کہتے ہیں۔  
ت کے نزدیک گول کہتے ہیں۔ کوئی نہیں

گول گول: ہر چیز سدا۔ نہ ہی سخت  
(نور اللغات)

قول فیصل: صاحب نور اللغات نے ہندی  
لغات لیکن یہ اردو ہے۔

گول گول پٹے (خاستہ) بہم۔ نہ بند،  
اردو صرف۔ عوام کی زبان۔

محل صوف: جو کچھ نہیں کہنا ہو معاف معاف  
کہو، گول گول باتوں سے گھسیٹا کر جو کچھ  
میں نہ آئیں۔

گول گول دیدے: گول گول آئیں،  
اردو صرف۔ عوام کی زبان۔

محل صوف: چلتے چلتے ایک کتب خانہ  
میں نظر آیا، مولوی صاحب بڑے سمرن پریدہ

دریا گد بہاں وہ ہ کھنیا پر دوزانو سے  
یہ عمارت ہے ہیں۔ ریش تخت تاب نامت

سربارک کوہ قاف گول گول دیدے  
کچھ پڑنی گھٹی گھٹی (فنائن آزاد)

گول گول رکھنا: کسی سخن کا بہم اور  
چیمپیہ رکھنا، کسی بات کا چھپانا، اردو

صرف۔ عوام کی زبان۔

گول گول کہنا: صاف صاف نہ کہنا، اس  
طرح کہتا بیان کرنا کہ غرضی کچھ میں نہ آ سکے۔

اردو صرف۔ عوام کی زبان۔  
محل صوف: تمھاری عجیب طرح کی تقریر  
ہو رہی ہے کہ جس طرح بات کو گول گول

کہتے ہو کچھ بھی میں نہیں آتا۔  
گول گول کہو: (کئی بڑے بڑے نہ کر۔

گول گول: ہر بولتے ہیں۔ کوئی نہیں  
گول گول: ہر بولتے ہیں۔ کوئی نہیں

گول گول: ہر بولتے ہیں۔ کوئی نہیں  
(نور اللغات)

گول مال: (بہم اولیٰ داؤ) غول  
سجڑ، ملکہ ملکہ، آواز نہ کر، خواہ کی زبان۔

محل صوف: تم شادی کا سبب مدد نہ کر  
دے۔ نہیں نہتے کہ کوئی سی چیز کسی قیمت

کی ہے۔ عجب گول مال ہے۔ آخر اس کا کیا  
حشر ہو گا۔

گول مال پٹے سازش (نور اللغات)  
قول فیصل: عوام کو ان معنی میں بولتے ہیں

گول مال پٹے فین، خیانت (نور اللغات)  
قول فیصل: یہ عوام کی زبان ہے، جیسے راجہ

صاحب نے فرمایا مقرر کر دیا۔ میاں جی کے  
حساب کتاب میں خوب گول مال کیا۔

گول مال ونگ: غائب و آلوپ دکر نام کے  
ساقم (نور اللغات)

قول فیصل: ان معنی میں اس طرح نہیں بولتے۔  
گول مال ہو جانا: غائب ہو جانا، پتہ نہ

چلنا، اردو صرف، عوام کی زبان، قلیل استعمال  
بجا بجا کے رکھا میں نے اس کی نظر دے سے

محل صوف: بزم میں دل گول مال ہو جاتا  
گول گول: سوتا تازہ، بچے کے یہ سفل

ہے (پلیس میں موجود ہے) (ڈبگ ش)  
قول فیصل: عوام اور عورتیں بولتی ہیں۔

گول مرمر: کھانا مرمر سیاہ چ۔ بدوش قیل استعمال

گول گول: ہر بولتے ہیں۔ کوئی نہیں  
گول گول: ہر بولتے ہیں۔ کوئی نہیں

گول گول: ہر بولتے ہیں۔ کوئی نہیں  
گول گول: ہر بولتے ہیں۔ کوئی نہیں

گول گول: ہر بولتے ہیں۔ کوئی نہیں  
(نور اللغات)

گول مال: (بہم اولیٰ داؤ) غول  
سجڑ، ملکہ ملکہ، آواز نہ کر، خواہ کی زبان۔

محل صوف: تم شادی کا سبب مدد نہ کر  
دے۔ نہیں نہتے کہ کوئی سی چیز کسی قیمت

کی ہے۔ عجب گول مال ہے۔ آخر اس کا کیا  
حشر ہو گا۔

گول مال پٹے سازش (نور اللغات)  
قول فیصل: عوام کو ان معنی میں بولتے ہیں

گول مال پٹے فین، خیانت (نور اللغات)  
قول فیصل: یہ عوام کی زبان ہے، جیسے راجہ

صاحب نے فرمایا مقرر کر دیا۔ میاں جی کے  
حساب کتاب میں خوب گول مال کیا۔

گول مال ونگ: غائب و آلوپ دکر نام کے  
ساقم (نور اللغات)

قول فیصل: ان معنی میں اس طرح نہیں بولتے۔  
گول مال ہو جانا: غائب ہو جانا، پتہ نہ

چلنا، اردو صرف، عوام کی زبان، قلیل استعمال  
بجا بجا کے رکھا میں نے اس کی نظر دے سے

محل صوف: بزم میں دل گول مال ہو جاتا  
گول گول: سوتا تازہ، بچے کے یہ سفل

ہے (پلیس میں موجود ہے) (ڈبگ ش)  
قول فیصل: عوام اور عورتیں بولتی ہیں۔

گول مرمر: کھانا مرمر سیاہ چ۔ بدوش قیل استعمال







اردو حرفت - عوام کی زبان -  
 کلاں شریک درج ت مشاعرہ حال رخ  
 سے ہوتے سدا رشوق لگتا ہے  
 گولی لگنا یہ بدوق کی گولی کا جسم پر  
 لگنا اردو حرفت عوام کی زبان -  
 سب سے مراد جس میں میں وہ درد ست  
 یہ بھی چٹا تو میرے دل یہ گولی لگتی  
 بہ مینائی  
 گولی مارنا یہ بدوق کو نشانہ بنانا بدوق  
 مارنا اردو حرفت عوام کی زبان -  
 محل صوف - جوان نچے افسوس ہے کہ میرا  
 مشن (پیغام) تم کو اس وقت ملتا ہے کہ اپنے  
 معشوقانہ ہرہائے مشاں سے معشوق ہوں  
 کنار تھے - ہرگز نہ پسند آئے گا اور تھلے  
 اختیار ہی چاہے گا کہ گولی مار دو -  
 دشمن آزاد  
 گولی مار دو - ہر کردار، منت بھیجیو، یہ  
 کا نام نہ لو، اردو حرفت عوام اور عورتوں  
 کی زبان -  
 محل صوف - تم خواہ مخواہ افسوس کر رہے  
 ہو مٹا دے خط کو ابھی دی، ایسے کو گولی  
 مارو اب نہ ملنا -  
 گولیوں کا مینہ برسنا یہ بدوقوں کا  
 متروک چلنا، کثرت گولیوں میں -  
 حرفت، رابع -  
 محل صوف - یک قیامت بسا اچھی دن پر  
 گوہر کا مینہ برستا ہوا (سراۃ العروس)  
 گوہر - گوہر کے بالوں کا مجید ہونا  
 جو منو میں کھاجا گیا ہے ہندی مذکر زور سنا

ذال فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے  
 گوہر کا یہ ایک دو اکا نام ہندی مذکر  
 (نور اللغات)  
 ذال فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے  
 تو متی - (بہنم اول داؤ بھول) ایک دریا  
 کا نام، اردو در رابع -  
 زہ عروخی ہوں نہانے سے مرے  
 گو متی میں مجرذ افسر ہو گئی  
 ذال فیصل - عوام میں شہر ہے کہ جو گو متی  
 کا پانی پیتا ہے اس کی توت مر رہی گزور  
 ہو جاتی ہے در آں حالیکہ یہاں ہے -  
 گوہر کا یہ (بہنم اول داؤ بھول) سو جن  
 آرت جو سر پر کسی قسم کی ضرب سے ہوتی  
 کے صدمے سے انسان کے سر وغیرہ میں بھاگ  
 بندی ظاہر ہوتی ہے دسرا یہ زبان اردو  
 محل صوف - تمہارے لڑکے نے میرے لڑکے  
 کو پتھر پر اس طرح ڈھکیا کہ سر میں چوٹ  
 آئی اور گوہر اٹھ گیا -  
 ذال فیصل - صاحب سرا یہ زبان اردو  
 نہ جو کھلے کر چوٹ کے صدمے سے زبان  
 کے سر وغیرہ میں جو بندی ظاہر ہوتی ہے  
 تو اس میں لفظ وغیرہ کی گنجائش نہیں ہے  
 حرفت میں چوٹ کے سبب سے جو بھار  
 ہو جاتا ہے اس کو گوہر کہتے ہیں صاحب  
 نور اللغات نے بوا و صوف کہا ہے میں  
 لفظوں میں عام طور سے زبانوں پر بواؤ  
 بھول ہے -  
 گوہر، گوہر کا یہ رفت کے تھے پر ایک  
 قسم کی برآمدگی (نور اللغات)

ذال فیصل - عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے  
 گوہر کھنکھناتی ہے - شبلیہ میں مذکر  
 کرتے ہیں - بہنم اول داؤ بھول  
 (نور اللغات)  
 گوہر لگنا یہ بدوقوں کا جسم پر  
 ہوتی ہے، لکھی ہوتی ہے بدوق کی زبان -  
 اوس منہ کو خد اکھوں رکھوں  
 ہے سخی صرگہ خد اٹھ  
 گوہر موت کرنا یہ (بہنم اول داؤ بھول)  
 بھجی کی بدوقوں اور خدمت کرنا، اردو حرفت  
 عوام کی زبان -  
 محل صوف - صاحب ادسے عجب قسم کے ہیں  
 جس نے پالہ دس کر تہ ہوا کیا گوہر موت کی  
 اسی کو ہر اٹھ کہتے ہیں -  
 گوہر میں ڈھیل ڈالیں نہ چھینٹیں پڑیں -  
 نہ شہر یا کہیں آدمی سے مقابلہ کرے نہ  
 ذلت اٹھائے (نور اللغات)  
 ذال فیصل - یہ مثل بولی جاتی ہے نہ گوہر  
 میں ڈھیل ڈالیں نہ چھینٹیں پڑیں یا نہ  
 گوہر میں اینٹ ڈالو نہ چھینٹیں پڑیں، یعنی  
 نہ تم کو کو بڑھو نہ کوئی پلٹ کے تم کو ہر ایک  
 گوہر میں کوڑی کرے تو دانت کراٹھے  
 یعنی ایسا نہیں ہے کہ نجاست کی گل پر وہاں  
 نہیں کرتا - انتہائی کجیوس بہت زیادہ کھل  
 اردو مثل، عورتوں کی زبان -  
 محل صوف - تم اسے کیا کہتی ہو وہ انتہائی  
 کجیوس ہے اس کی تو وہی مثل ہے کہ گوہر  
 کوڑی کرے تو دانتوں سے اٹھائے -  
 گولی (بہنم اول داؤ بھول) رفت علی



رشتہ داری فیض رنج

تو فیصلہ کن کیا جوتے مہیات میں اس  
کے منتہاں کرتے ہیں۔ سر، گوشہ، فیرہ  
کوئی نہ کہ تو کی جس سے جیٹل  
بہت ہیں۔ بعد، تو مہیات  
تو ان کے ساتھ مہیات۔ تو مہیات پر  
کوئی نہ کہ تو کی جس سے جیٹل  
جس، اور جس میں جیٹل۔ فیرہ، جیٹل  
یہ ہیں۔ تو مہیات میں تو مہیات  
تو مہیات۔ تو مہیات میں تو مہیات۔

گوسا پلار (پنج) پسند چندی بونشد (نورنگ)  
گوسا پلار (پنج) پسند چندی بونشد (نورنگ)  
خوبتر از دیت در این پنج مرغ -  
نورنگ است که در پنج مرغ جانی است هر یک  
در پنج مرغ جانی است هر یک  
گوسا پلار (پنج) پسند چندی بونشد (نورنگ)  
نورنگ است که در پنج مرغ جانی است هر یک  
نورنگ است که در پنج مرغ جانی است هر یک  
گوسا پلار (پنج) پسند چندی بونشد (نورنگ)  
نورنگ است که در پنج مرغ جانی است هر یک  
نورنگ است که در پنج مرغ جانی است هر یک

فتح کوئی دوسرے باب میں  
 نہیں ہے یہی خوشہ کوئی  
 گون گلے زنجیر اعلان ہوا  
 دیکھل اور بقیہ عداوت میر جانے کے وقت  
 ماس کے اوپر سے بہا لیتے ہیں  
 اچھڑی، مذکورہ رشتہ

قول نہیں دیر بخور سنبھلے میں سہ ماہی  
کرتے وقت بھی اس کا مستہاں کیا جاوے  
گوشت ہندو شیعہ ہل دو دھم ایک قسم کا

خبرداران و مترجمان

میں نے ان کو سن کر دہلے پھڑکے۔  
 قلم و قریب سے لکھ کر ان کو دے کر  
 ان کو اپنے ساتھ لے کر دے کر  
 دہلی کی زبان ۔

زخمی ہو رہے باشندہ بالے ثبات کا  
تو جھٹکنگ لڑنے آقا مستحق باب ہے غالب  
گو تا بعد بافتن بیاہ کے کچھ عرصہ کے  
پس تو یہ کہ اپنے گانا، مہندی، مذکر  
سنہ - میں سے دیکھ نہ پاؤں۔

ڈول آئی ہے ان کے لئے کی ہے  
پچھلے دنوں میں  
کوئی ایک رنگ، طرح، طاری (نور اللغات)  
نہ بانوں پر نہیں ہے۔  
ان کے جسموں میں تیرے جسم میں

فیروزہ پر کرتے ہیں، اردو متر و کسر  
 سے بنائے گئے ترانے، گانے، ساز و گانے  
 سے سونا بھی گونے ہو گیا، رشک  
 کو، نابینا، حلالی، روغن، یا حلالی سفوف، یا  
 سے رقیق شے ملتا بنائی جائے، اردو

۱۔ متبرک  
 ۲۔ گناہ ہے جو کسی سے  
 ۳۔ گناہ گوار گناہ گوار  
 ۴۔ گناہ گوار گناہ گوار  
 ۵۔ گناہ گوار گناہ گوار  
 ۶۔ گناہ گوار گناہ گوار  
 ۷۔ گناہ گوار گناہ گوار  
 ۸۔ گناہ گوار گناہ گوار  
 ۹۔ گناہ گوار گناہ گوار  
 ۱۰۔ گناہ گوار گناہ گوار

۱۰۰۰ روپے کو بیس سو  
 روپے اور بیس سو  
 روپے کو بیس سو

گوانتھابہ ریشم کے آدوں کو آبیروں

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

و منجھ سے کہہ دو کہ میں نے تم کو  
ان کیلئے تر کیا ہے اور وہ یہ کہ  
و ترے لیے مٹنے کے لیے ہر ایک سے  
مٹا دیتوں گا کہ نہ ہو کہ یہ ہے  
نہ ہو کہ تو نہ ہو کہ نہ ہو کہ

مجلس ۱۰۰











[illegible]

موجودہ ساری کتب و تصانیف کے ساتھ ساتھ  
موجودہ ساری کتب و تصانیف کے ساتھ ساتھ  
موجودہ ساری کتب و تصانیف کے ساتھ ساتھ

زور نہیں۔ وہ جیسا رنگ نہ ملے۔  
 شمع مہر یہ ہے کسی کو راہ دور  
 کہ اس کی منارت کو شب کی ہوائے  
 کے نہ ہو پہلو نہ چمکتی تار کی میر  
 غصہ ہو جائے دور غیوروں کو انہماقی

میں نے صاحبِ شریعت کی تائید کرتے ہوئے  
گوئی: (۱) انھوں نے کشتِ نکل کے دور  
میں جس سے بھی اور رشتہ مریت نہ دیتے  
تھے، معاہدہ کی ڈرریں دریں وقت  
(نورالکلام)

قولنا نھیں ہے یہ سعادوں کا دیا ہوا ہے۔  
میرے بڑے کی ڈولی ہے۔ غصہ کس سے رہا رخصت  
کی ڈولی اور دوسرے قلیل الاستعمال۔

دوبلی آتی ہے ان کے گونے کی  
پہل لگتا ہے سادہ دھن کی  
بڑا بہ بیٹھ اولی (داد و قبول) ایک جانور کا نام  
نیم چھوٹا سے مشابہ ہوتا ہے۔ سو سو برس کی  
دیر تک زندہ رہتی ہیں اور بڑا، نوشت ادا کرتی

کونہ یو نقد سیمہ و سخاست پیلیدی و قمار سوا  
 ذکر (نور النجات)  
 توں نقیض چ عام طور سے (گول) ضم اولی و دوم صرف

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

صاحب فانی نے کہہ دیا ہے کہ  
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ  
میں سے بچتا ہے کہ وہ  
میں سے بچتا ہے کہ وہ  
میں سے بچتا ہے کہ وہ  
میں سے بچتا ہے کہ وہ  
میں سے بچتا ہے کہ وہ  
میں سے بچتا ہے کہ وہ

یہ ہیں جنہوں کی غور میں اس نوزائیدہ بچے  
کرنے کا انہوں نے ہوا کے سحر میں نہیں بولتے۔  
وہ ان کے دل میں بوجھتے ہیں۔  
اور ان کے دل میں جاتا ہے کہ معنوں میں  
عناجب و تہذیب دانے کو تائید و توثیق  
تہہ گماندہ ہو جو غور و فکر کی بات ہے۔  
جنہوں کی غور میں اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔

یہی سزاؤں اور نواہتوں کا نام ہے۔  
 ہندی سزاؤں اور نواہتوں کا نام ہے۔  
 قول فیصل یہ وہ جہانوں کی زبان ہے عام طور  
 سے ہر جہان میں ہیں اس کا معنی کرنا ہونا اور  
 ہندوؤں کے ساتھ ہے۔ یہ مسلمانوں کے معنی  
 عام طور سے زبانوں پر ہے۔

کہ اس وقت پٹا بازی میں جب ایک شخص کو  
آدمیوں سے مقابلہ کرنا ہے تو اس کو غور کرنا  
چاہیے (نور فاضل)

قولِ نفیس : اب اس محل پر گو اور کجک جھوٹ  
برستے ہیں جیسے خدا کا قتل ہے کہ اب میرا لڑکا  
آنا مشاق ہو گیا ہے کہ وہ جھوٹ لڑنے لگے۔

گو پارہ دوم میں موصوفی کھوج و نور انکشاف  
قول فیصلہ بجا بن کھٹوا کی یہ زبان نہیں ہے۔  
گو پارہ دوم میں موصوفی کھوج و نور انکشاف  
قول فیصلہ بجا بن کھٹوا کی یہ زبان نہیں ہے۔

بقلم: محمد رفیع مسعود

ہم نے دل کی طرف نیت گوارائی  
کو ہمارے دل میں لپیٹ لیا  
کے ساتھ رہنا اور وہ صرف ادھیہا نیور کے  
صل صوف ہنسی کہتے گوارائی

تو کہے تو یہ کہتا ہوں کہ  
کوہ پاری پہ سہی، عود کا، سفید  
نہیں، عود کی جڑ اس نہیں  
کوہ دل پہ، عود کا، سفید  
تو کہے تو یہ کہتا ہوں کہ  
کوہ پاری پہ سہی، عود کا، سفید  
نہیں، عود کی جڑ اس نہیں  
کوہ دل پہ، عود کا، سفید

مجاہد روپے کا اتنا قمار چوں ایک میٹر  
کوبائے سے دیکھ جان اور مراد عزتی چوں  
دعوت پر مشرک  
کربانی بدو نہ محبت بدو نہ  
جوں، مسدوداں میں تنگ اور نات  
توں نفس اور مراد سے قرب و دور یہ میر

گروہ مخفی ...  
... جو یکے کے ساتھ  
... رہتے ہیں

میرزا محمد علی خان صاحب  
نائب میرزا محمد علی خان صاحب

تو فیصلہ راجہ نور اللغات نے کھلے  
 دلی سے گائیڑتے ہیں۔  
 محکمہ سہولت دہن (سولہ) اور دارالحدیث  
 و تعلیم کے لئے





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

نامہ بہ دربارہ مسیحی میں  
 ویدیا میں کہو کہ یہاں  
 خوشی میں کہو کہ یہاں  
 ویدیا میں کہو کہ یہاں  
 ویدیا میں کہو کہ یہاں  
 ویدیا میں کہو کہ یہاں  
 ویدیا میں کہو کہ یہاں  
 ویدیا میں کہو کہ یہاں

موتی جویادش ہوں کے لائق ہوں فارسی  
یہ ہے تمیز و تہذیب کی زبان۔

کافی تو پرند سولہ کے تیار  
خون رسد کو ہر شہید اور  
بے نیل ۔ راجہ گوتیشا ۔ اربنیا  
یاد دینا یہ کہ جو کچھ دیتے ہیں  
گو برصارت ۔ عالی قسم کا گوہر فارسی  
تو نہ سے راہ

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰

و در آن روز که از آنجا می‌رفتند  
 و به یمنه می‌رفتند و از آنجا  
 که در آنجا می‌رفتند و از آنجا  
 که در آنجا می‌رفتند و از آنجا

۱۔ یہ کتاب ہے جو کہ ہر شخص کو پڑھنی چاہیے۔  
 ۲۔ یہ کتاب ہے جو کہ ہر شخص کو پڑھنی چاہیے۔  
 ۳۔ یہ کتاب ہے جو کہ ہر شخص کو پڑھنی چاہیے۔  
 ۴۔ یہ کتاب ہے جو کہ ہر شخص کو پڑھنی چاہیے۔  
 ۵۔ یہ کتاب ہے جو کہ ہر شخص کو پڑھنی چاہیے۔  
 ۶۔ یہ کتاب ہے جو کہ ہر شخص کو پڑھنی چاہیے۔  
 ۷۔ یہ کتاب ہے جو کہ ہر شخص کو پڑھنی چاہیے۔  
 ۸۔ یہ کتاب ہے جو کہ ہر شخص کو پڑھنی چاہیے۔  
 ۹۔ یہ کتاب ہے جو کہ ہر شخص کو پڑھنی چاہیے۔  
 ۱۰۔ یہ کتاب ہے جو کہ ہر شخص کو پڑھنی چاہیے۔

اگر کسی کو یہ معلوم ہو کہ اس کا دل  
 خدا سے دور ہے تو اس کو یہ معلوم  
 ہو کہ اس کا دل خدا سے دور ہے۔  
 اگر کسی کو یہ معلوم ہو کہ اس کا  
 دل خدا سے دور ہے تو اس کو یہ  
 معلوم ہو کہ اس کا دل خدا سے دور  
 ہے۔

گوهر زنگنه: چو اود مرید، خدای الهی

۱۔ یہ ہے کہ جو شخص کوئی چیز دیکھ کر  
 کہے کہ یہ میری چیز ہے اور اسے نہ دیکھ  
 کہے کہ یہ میری چیز ہے۔  
 ۲۔ یہ ہے کہ جو شخص کوئی چیز دیکھ کر  
 کہے کہ یہ میری چیز ہے اور اسے نہ دیکھ  
 کہے کہ یہ میری چیز ہے۔

*[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

گو چوں که در این کتاب  
درست و نامیافته عقیده کی زبان بلیان است

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

بولی نہیں، خود بخود پھاڑ لگی



















ہیں جو ایک بار میں بھونی جائے، جیسا کہ اب وقت  
کی حالت سے ظاہر ہے۔  
اس سے پہلے کہ یہ لکھ کر جاڑیں تو یا چر  
نہیں ہوتے۔  
گھان بہ دولت ہو یک دم سے پتہ جائے  
اس میں ہزاروں کھان مشعل ہے۔ دیکھو بڑ  
گھان (نور اللغات)  
قوا میں۔ اس معنی میں گھان نہ بڑ گھان  
مکھنہ نہیں ہوتے۔  
گھان اتنا نامہ گھان یا گھان اور نہ گھان  
محل صوف، محل میں نے ملوہ سوہن کا ایسا نام  
گھان تارا کہ نوب صاحب کک کے خوش  
پر چھٹے اس کا لازم گھان اتر ناز بانوں پر ہے۔  
گھان پر ناز نامہ (نور اللغات)  
قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
گھان ڈالنا (متحدی) ایک دفعہ کسی مین  
مقدار کا کڑا ہی دیکھا یا ادکل یا بھار میں  
ڈالنا (نور اللغات)  
فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
گھان ڈالنا کسی کام کو ہاتھ لگانا  
عوام کی زبان (نور اللغات)  
قول فیصل: لکھنؤ کے عوام بولتے ہیں نہ  
خوش۔  
گھانی: لوں یا سوسوں کی وہ متھار جو  
ایک بار کو لو میں پینے کے واسطے ڈال جائے  
شہر (نور اللغات)  
نور فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
گھانی: مٹی کا تھار یا بھار کا  
(نور اللغات)

قول فیصل: اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔  
گھانی: تیل پلنے کی مشین لگنے کا  
لکھنے کی مشین (نور اللغات)  
قول فیصل: لکھنؤ کی زبان میں  
گھان: زخم یا زخم خوردہ، درد و فزع  
رانج۔  
نہیں کے قول نے کہا: نہ نون منہ سے  
زخم پر زخم ہے یہ مر گھان معبود  
خون صاحب شفیق  
گھاؤ: یہ زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
کیا انھوں نے زخم ہے، زخم شب وصل  
گھاؤ: یہ زخم ترے خواب کا بھار  
گھاؤ: آنا: زخمی ہونا (نور اللغات)  
قول فیصل: زخمی ہونے کے معنی میں نہیں  
پہلے زخم ہوئے کے معنی میں بھی کے ساتھ زبانوں  
پر ہے۔  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
زخم کا مدد مل ہونا، درد و فزع یا زخم  
محل صوف: زخم کا شکہ ہے کہ تھوڑی پیٹھ  
کا اتنا بڑا گھاؤ، تھوڑی میں بھر گیا۔  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
ہونا (نور اللغات)  
قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
نہر اب دے دینا گھان کو کتاب سے۔  
انہاں ہو گا دل میں اگر گھان دیر گیا  
گھاؤ: تارہ ہو نا: گھاؤ ہونا  
زخم کا تارہ ہو نا: درد و فزع یا زخم  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم

گھاؤ ڈالنا: زخم، درد و فزع یا زخم  
درد و فزع، فزع، رانج۔  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
نیک کے تراب انور اگر زخم یا زخم  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
رکھنے میں سیکڑوں سوزان میں گھان میں  
کو لکھنے کے سبب آئے گھاؤ: زخم کا فزع  
فزع فیصل: جس طرح گھاؤ کا فزع ہے  
اس طرح اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔ یہ گھاؤ  
رودن فزع بولتے ہیں۔  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
فزع فیصل: زخم کا فزع یا زخم  
اس محل پر گھاؤ ڈالنا: زخم یا زخم  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
قول فیصل: اس محل پر زخم یا زخم  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
نقشب کرنے والا، لوگوں کا زخم یا زخم  
فزع یا زخم، زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
قول فیصل: عوام لکھنؤ میں زخم یا زخم  
میں بولتے ہیں، اور کسی معنی میں نہیں بولتے۔  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
ہونا۔  
قول فیصل: صاحب زخم اثر لکھتے ہیں کہ لکھنؤ  
میں گھاؤ گھپ کہتے ہیں،  
مؤلف تاہم کرتا ہے۔  
گھاؤ: زخم یا زخم، درد و فزع یا زخم  
دکھ ہو گیا۔  
تسی کی جگہ مرنے والے کی فوجیاں یا زخم  
جی برہم کے عزم گھاؤ میں نون طرح لگانا











گھٹا نامہ درجہ توڑ (اور لغات)  
توں میں۔ اس میں چاروں زبانوں پر ہے۔  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

[illegible]

گفتا ہوا است دنیا خیر و در ہوشیاری  
از دوزخ گریز و احوال کی زبان۔  
محل صفت۔ تم اس کو بہت شریف سمجھے تھے  
میں نے تم کو آما بڑا دھوکا دیا تمہیں نہیں  
معلوم کہ وہ بہت کھڑا ہوا انسان ہے۔  
گفتاں: ہاں کسی چیز کو گھمٹ کر کجاں کرے کسی

چہرہ کو اس طرح گھونٹنا کہ ایک ہاتھ ہوجائے  
اور دوسرا منہ رانج ۔  
صل صحت : کبیر کے بھائی بے شکر صیت ہے کہ  
اگر اچھی طرح گھٹائی نہ جو تو چہرہ دل ایک ایک  
رہتے ہیں کبیر مزیدار نہیں ہوتی ۔  
گھٹائی : بے شکر کے جرت (نور اللغات)

توں فیصلہ نام طور سے نہ بانوں پر نہیں ہے۔  
گھٹائی کا: بانوں کا ایسا ٹنڈا جانا کہ چہرہ  
چونما رہے ہو (نور اللغات)  
توں فیصلہ نام طور سے نہ بانوں پر نہیں ہے۔  
گھٹائی: مٹ سیٹ، ڈاکو کرنا سے گھٹائی  
کرتا، اردو، ٹوٹا، راج۔  
محل صوفی: یا سہارہ سیٹ ہے اگر چہ راج  
گھٹائی نہ کرو گے تو تھمت پکے گی۔  
گھٹ بڑھ: کسی ہنسی، کسی نہایت کسی  
پیرہ کی ساری وہالتش میں، اور دوسری قوم کی زبان  
نہرو میں نہیں جیسا کہ گھٹ بڑھ کا کیمیا  
افس نہ، جو نہ کامل ہنسی، نہ  
توں فیصلہ نام صاحب فرشتہ نے لکھتے  
کہ چہ بانوں کی کشتی میں جی گھٹ بڑھ جاتی  
ہے، اور جنبہ، کون مارا، بیڑا اور مرغیوں  
کی بازی میں جگ گھٹ بڑھ جاتی ہے، نہ صرف  
تاہد کرتا ہے۔

گھٹ بندھن ۲۲ جاس اور دو متر دوک  
 بیڑی دیا سے نہ گھٹ بندھن  
 مانگ پیا نہ یہ قیام کو تا بہت گزار  
 گھٹتی بڑی نصف و بندہ ، موٹا ہوتوں  
 کی زبان نور ہوتا  
 فوں میل یہ اردو ہے۔ عورتوں کی قید نہیں

مرد بھی بولتے ہیں اچھے قیمتوں والوں اعتبار  
 نہیں وہ گھنٹی بڑھتی رہتی ہے ۔  
 گھنٹی ہنر والوں کے ہاتھ میں ہوتی ہے ۔  
 گھنٹی کا پہرا نہ رہا کہ جس کو  
 زمانہ اور اقدار

قول فیلہ عام طور سے نہ باتوں پر نہیں ہے  
گھٹ جانا۔ کم ہو، تنہا، تنہا، تنہا، تنہا  
شیعہ راج۔  
محل صوف۔ جو صاحب نامی پیر کے گھٹ جانے کا  
اس میں کر رہے ہیں کسی کو نہ ہے کہ میں ہنگ  
کنگب راجب روات میں نکل خوب بڑھاتا، پورا  
(فنا، فنا، فنا)  
گھٹش۔ جائے تنگ و تاریک۔ میں نص کی  
تنگی کرنے در مد کرنے کے سے مشعل ہے نہ  
توں نص۔ تمام، ہنگ، اثر، لکھنے اور  
دشہ یہ آئی اور پورا بنے ہوئے کے لیے مشعل  
ہے۔ جائے تنگ و تاریک کی قیہ نہیں  
یہ نصف صاف فرہنگ اثر کی تائید کرتا ہے۔  
گھٹ سہری۔ ایک شہر، تاریخ قدیم نامی  
و اداس کی خاص اصطلاح، مرد و عورت مرد و  
کبھی گھٹ سہری، اپنا ذوق سے  
مکہ تو ما کے ماشو، شوق سے میر حسن

گھٹ کا مال بہ ادنیٰ درجہ کا مال کہ قیمت  
مال (نومر اللغات)  
جو دل کو ڈھکیے پر سے پہچانتا ہے  
کردہ مول بڑا کر یہ مال ہے گھٹ کا شاد  
خوش نصیب۔ عہد کم گھنڈا امر علی پر گھٹیا  
مال سے ہیں۔





چپ رہنے سے ترے مجھے یہ خون ہے جرات  
گھٹنے گھٹ کے کس تجھ کو کچھ آزار نہ ہو لے  
گھٹنا۔ لفظ تیسرے قسم تشدید چارم ایک  
سم کا تنگ ٹھہری کا بیجو مراد و زند کر کے  
محل صوت۔ ایک شخص ملی کچلی روئی دار  
مزنہ بننے۔ ایک پیلا سا چٹا گھٹنا ہاں  
میر کے بیٹے پیکوں۔ نو واڈا اے ایک گڑا  
کھاندا۔ قہ میں لیے آیتا رات۔ کھاندا  
گھٹنے سے بے نفع۔ کہ بوز بخور ہوتا  
اور۔ لہجہ۔

گھٹنے کا تشبیہ جو درخت  
آتش۔ بوسن۔ سوز۔ بھڑک  
گھٹنا ہٹا۔ خنجر۔ جھڑک۔ جھڑک  
را۔ لہجہ۔

محل صوت۔ آٹھ دن سے زیر دست  
طوفان آیا ہوا قحاب خدا کا فضل ہے کہ  
دریا کا پانی گھٹ رہا ہے۔

گھٹنا۔ ست۔ تنزل ہو تا نور اللغات  
قول فیصل۔ عام طور سے زباؤں پر نہیں ہے  
گھٹنا۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔

گھٹنا۔ محل صوت۔ پتے پتے جیسے ہاتھ پاؤں سے  
گھٹنے سے گھٹنے۔  
گھٹنا۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔

قول فیصل۔ اور۔ بے ہوش۔ بے نفع۔ اور۔  
بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
گھٹنا۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔

موام کی زبان۔  
محل صوت۔ میں نے ایک پیٹا صابن کی  
بیٹوں کی لی تھی فروخت ہونے پر درود پر  
گھٹنے۔ سخت افسوس ہے۔

گھٹنا بڑھتا۔ کماز یا دتی ہوتا اور۔

محل صوت۔ راج۔  
گھٹنا یا نات مار کر پانی لگانا۔ محل  
سزا بخام از یاد۔ تنگ اثر۔ از یاد۔

قول فیصل۔ گھٹنے کے ساتھ تو نہیں اتارنے  
کے ساتھ کسی سے ساتھ زباؤں پر ہے۔  
گھٹنت۔ بے نفع۔ گھٹنس اور۔

محل صوت۔ گھٹنے میں آنے سے  
شب کو آنے میں لگی ہو گھٹنت سودا  
گھٹنوں کے بل چلنا۔ بچوں کا دروں  
راہوں کے بل چلنا اور دھروں دہلی کی زبان

شہزاد اپنے زور میں گرتا ہے سر ہر  
بہ نفع یا گرے گا جو گھٹنوں کے بل چلے  
مرزا اعظم بیگ شاگرد سودا  
قول فیصل۔ اہل لغو گھٹنوں چن بوت ہیں  
گھٹنوں چلنا، گھٹنوں کے بل چلنا۔

گھٹنا۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
محل صوت۔ بل گھٹنوں پر ہوتے  
گھٹنوں گھٹنوں۔ گھٹنوں کا اور۔

محل صوت۔ قلیل۔ سوال۔  
جیسے بھی آواز ہو گھٹنوں گھٹنوں بتا ہے  
نہیں ہے خون شہیدوں کا نہ کر۔

گھٹنوں میں سرد کیے بیٹھنا۔ سوچنا  
مرزا۔ گھٹنوں بیٹھنا نور اللغات  
قول فیصل۔ عام طور سے زباؤں پر نہیں ہے

گھٹنوں سے لگا کر تخت۔ لپٹا۔ دیکھنا۔  
شرم کے مارے گردن بچا کر یہ زباؤں پر  
قول فیصل۔ عام طور سے زباؤں پر نہیں ہے۔  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔

قول فیصل۔ بل گھٹنوں پر ہوتے  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
کی بے ساری کرتا ہے۔ مثل عورتوں کی زبان  
یہ مثل صحیح ہے کہ گھٹنے پٹ کو جاتے ہیں خاں

جو پھی پھول رہا۔ اصل خم ڈالی ہوئی  
قول فیصل۔ عام طور سے گھٹنوں کی عورتیں مطلع  
ہوتی ہیں۔ گھٹنے ہیٹ کی طرف جھکتے ہیں  
ہی کی عورتیں۔ اور۔

گھٹنے ہیٹ ہیٹ کہ پھرتے ہیں، یعنی اپنا تیت  
دست۔ قہ۔ قہ۔ بوسن۔ بھڑک۔ بھڑک  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔

گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔

گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔

گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔

گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔  
گھٹنے۔ لفظ۔ بے نفع۔ بے ہوش۔ اور۔



[illegible][illegible]

تجربہ کی غلطی نہ کرنے کے لیے میر نے  
 ایک کھٹی میں پانی سے شراب انگوڑی  
 کی بنا کر لیا۔ کھٹی میں شامل کر دینا، کھٹی  
 میں رد و عوام کی زبان۔  
 کھٹی میں پانی والی نے کب ڈال دی خراب  
 تھی پانی پوٹ کر مینا خوش آیا۔ سب کا حال  
 کھٹی میں نہ ہوا۔ کھین سے کسی کا ہادی  
 ہونا۔ کسی پر کھڑی ہونا، اردو میں، میر  
 بھیج رہا۔  
 کھٹی میں پانی پوٹ کر مینا خوش آیا۔ سب کا حال  
 کھٹی میں نہ ہوا۔ کھین سے کسی کا ہادی  
 ہونا۔ کسی پر کھڑی ہونا، اردو میں، میر  
 بھیج رہا۔  
 کھٹی میں پانی پوٹ کر مینا خوش آیا۔ سب کا حال  
 کھٹی میں نہ ہوا۔ کھین سے کسی کا ہادی  
 ہونا۔ کسی پر کھڑی ہونا، اردو میں، میر  
 بھیج رہا۔

کھٹی میں پانی پوٹ کر مینا خوش آیا۔ سب کا حال  
 کھٹی میں نہ ہوا۔ کھین سے کسی کا ہادی  
 ہونا۔ کسی پر کھڑی ہونا، اردو میں، میر  
 بھیج رہا۔  
 کھٹی میں پانی پوٹ کر مینا خوش آیا۔ سب کا حال  
 کھٹی میں نہ ہوا۔ کھین سے کسی کا ہادی  
 ہونا۔ کسی پر کھڑی ہونا، اردو میں، میر  
 بھیج رہا۔  
 کھٹی میں پانی پوٹ کر مینا خوش آیا۔ سب کا حال  
 کھٹی میں نہ ہوا۔ کھین سے کسی کا ہادی  
 ہونا۔ کسی پر کھڑی ہونا، اردو میں، میر  
 بھیج رہا۔

کھٹی میں پانی پوٹ کر مینا خوش آیا۔ سب کا حال  
 کھٹی میں نہ ہوا۔ کھین سے کسی کا ہادی  
 ہونا۔ کسی پر کھڑی ہونا، اردو میں، میر  
 بھیج رہا۔  
 کھٹی میں پانی پوٹ کر مینا خوش آیا۔ سب کا حال  
 کھٹی میں نہ ہوا۔ کھین سے کسی کا ہادی  
 ہونا۔ کسی پر کھڑی ہونا، اردو میں، میر  
 بھیج رہا۔  
 کھٹی میں پانی پوٹ کر مینا خوش آیا۔ سب کا حال  
 کھٹی میں نہ ہوا۔ کھین سے کسی کا ہادی  
 ہونا۔ کسی پر کھڑی ہونا، اردو میں، میر  
 بھیج رہا۔















گھر رہے تھے میں تیرے لئے عاشق  
خبر گر سام تیرا جو بن نظر آیا  
گھر رہا۔ نہ کہن تو گھر نہ میاں نہ غور  
رشتہ بہ صفت زور نہ ت  
قول نہیں۔ اب استخوانیں ملے  
گھر یا رہے ملائیت بہ قد قول عیار

نورِ فیض۔ کسٹو کی یہ زبان نہیں ہے  
گھر بار والا ہے۔ گھر کا مانگ، گھر کا مقام  
۔ دھرم، موم و غور۔ سک زبان۔  
کے ساتھ ہے، جو چاہتا ہے  
اپنے گھر بار والے کہہ لیا میں  
گھر بار ہوتا ہے۔ اور میل ہوتا ہے اور وزن  
موتن زبان۔

محل بحرف - دہلیہ است کہ جن کا شعر ہوا  
ہوتا ہے وہ شعر کے سبب سے کی ذمہ داری  
ہے لے پتہ ہوا -

گھر بار کی بے لالہ دارندہ لالہ بنت انور لعل  
 نور سے جس طرح طور سے تریہ نول پر نہیں ہے  
 لعل گھر بار کی بے لالہ دارندہ لالہ بنت انور لعل  
 بے لالہ دارندہ لالہ بنت انور لعل

میرا کامیاب آپ نجات سے چھوڑ دیکر  
 احسن کے وہن دلب کی گھر باری و غفور  
 حیرۃ العالین

کھر باہر۔۔۔ من کے باہر یعنی کوئی دباؤ نہ  
چکے، ایسا کہ وہ رہ جو کچھ ہو اور یہ پیشانی  
برادریوں کی تصویر ہے۔

دشمن خود میا برادر است در کعبه یار  
یک ساجده عشق به اندر یار

المحرر جانا بركة نحررا دینا - جابر احمد دین  
بر دوستی تمیز استعمل -

تو نے برسرِ مرگ کے ہزاروں بچا دیے  
گھر چھنا بس کسی بزدل و سرت کو اپنے  
نعت میں لے آتا۔

۱۰ - منہ سے کسی زبان، قہقہیل، استغیث

رسوین۔ محلہ میں خاں صاحب ہو رہے  
تھے۔ یہ انہوں نے جہانگیراں کو اپنے  
فخر میں لایا ہے۔

گھر بچھا نا۔ ہر کی کو شوہر سے مرانی ہو  
جائے یہ ملحق ہو جانے پر ہر کی دوسری ہے  
مگر یہ کہینا۔ ہر کی کو شوہر سے مرانی ہو  
یہ ملحق ہو جانے پر سسرال میں رہے ہیں  
دو دن۔ مورتوں کی زبان۔

نخل صوف۔ خواجہ جان نے اچھا کیا اور کہ  
کھڑی یا سسرال دے تو اس بیچاؤ کو  
دو گونہ کھائے جاتے تھے۔

نکھر بر باد کرنا ہے نہ است ایست یا کھ کی  
دلت یا کھر کے آدمیوں کو تباہ کرتا ہوں  
ہر انقول خرمی یا دیوانگی است  
ہر نفس راغ

کھر مر، ایک جنوں نے جو برہ دیکھ  
 سیکر دس خانہ زنجیر کو آنا دیکھا  
 کھر مر، باد چو نہایت کھر تیار چو نہایت خانہ  
 الی چو نہایت دوسرے نصیب رنج۔

میں نے اپنی زندگی میں خدا  
کو کبھی نہ کھوئے۔ کبھی نہ کھوئے۔ کبھی نہ کھوئے۔

تو بہ دھرم پوتہ ہاں دے  
کھر باد کا دے خدیشہ ہوتی  
وہ جاتہ کن، رگ، رگ، رگ  
خدا، خد جہاں، رگ، رگ، رگ  
کھر لیتا ہاں رگ، رگ، رگ، رگ

جوہر کی شکل اور باطن کے ساتھ ہے۔

گھر لیٹا، مٹ (کٹا) شادی ہو جائے جیسا  
ہو، اور دھرتی، عوام اور عورتوں کی زبان  
کو لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر لے کر

مگر کہتا ہوں کہ میں نے اس کو کبھی نہیں  
دیکھا ہے۔ یہ وہی شخص ہے جو اس وقت  
میں کے پاس ہے۔

گھر میں بہ زائیدہ ہو ۔ بدو و مواس  
عمر و سب کی زبان و مقرر کی ۔

حصہ - ۱۔ تعمیر پیرا کر مقرر کی گئی ہے جو کہ  
تے میں رہتی ہیں۔ (میر، ص ۱۰)

لحم بيطا زنايات كعرتي هكرتا دختري زناياتي  
روزي صرف و حوام ك زنايات.

یہاں سے گئے تھے ہزاروں گھوڑوں کی دھڑکتی ہوئی

عزیز کا نام ہے میرا بیوی میرا، غرق  
راہ، اغوا کرتا اور غارت

۱۰۰ فیصل۔ عام طور سے زبان پر نہیں ہے  
۱۰۱ مگر کتاب۔ (کنیت)۔ سب سونہ

خداوند پروردگار من است. و من را بفرستاد که به شما بگویم. و من را بفرستاد که به شما بگویم. و من را بفرستاد که به شما بگویم.

رنگبرنہ - بیوں کا جو رنگ نہ ہو







تو فیصلہ اصلی معنی میں ہی اس کا استعمال ہوتا ہے  
مصلحت سے جو اثر تیرے برحاکر دہاں دیکھا گئے  
رستہ سے کچھ ۵۰ گھر بیٹھے بیروں دیکھ گئے  
ایک مہینہ جیر میں جاتے کچھ حاصل ہو جاتا ہے  
جیسے :- بادشاہ ساٹھ سال میں کئی کئی گھر لگا کر  
سکول سے ملک نفع افزانے جمع کرتا ہے یہ  
دشاہ مجھے جانتا ہے گھر بیٹھے دیدنیات اور  
خود پر وہ نہیں (آب حیات)

گھر بیٹھے بیروں کا انا : سحر اور حاد کے  
زور سے کسی کو بے گھر بنانا اور کتا بے گھر  
کسی کو اپنے گھر بھانا (دور لغات)

قول فیصلہ :- صاحب لغات انسانے یہ معنی  
لکھے دیکھ میں جو کر منزل دور ڈالنا گھر میں  
بیٹھے جا کر کرنا گھر میں بیٹھے کر تھوڑا سا عمل کرنا  
موتھ چلانے

یہ دہلی کی زبان ہے۔ اہل کھڑکی معنی میں  
نہیں بولتے۔

گھر بیٹھے پانا : جیرعت و شقت پانا زور و طاقت  
مکرم میں تھے یہ کو جو چاہے پاؤں کے بغیر  
جس ایک خانہ میں تیرے ہے بے مثال ہے کتا

قول فیصلہ :- صاحب نور لغات نے عادیہ  
تو لیا ہے گھر بیٹھے پانا دور و دراز کے  
بے مثال ہے بیٹھے نظم ہوا ہے بہر حال گھر بیٹھے  
بہر حال کی زبان ہے۔

گھر بیٹھے مول لینا : بڑا نہ جانا اور گھر  
بے گھر سے پر سودا خرید کرین (کنینہ)  
تو خواہ اپنے س لینا دور لغات

گھر بیٹھے بیروں کا یہ دور  
سودا کش کو نہیں بڑا سے غرضی کتا

قول فیصلہ :- صاحب دور لغات نے یہ معنی جو  
لکھے ہیں (بازار نہ جانا) اور گھر کے دروازے  
پر سودا خرید کر لینا یہ بالکل زائد ہے خواہ  
خواہ اپنے سر لینا کے معنی میں کسی حد تک درست  
ہے اصل میں یہ صرف بڑا اور بڑا کوشش کے  
معنی میں ہے۔

گھر بیٹھے روٹی : یہ وہ رزق جو بغیر  
شقت کے (دور لغات)

قول فیصلہ :- اہل کھڑکی نہیں بولتے۔  
گھر بیٹھے روٹی : بڑا ہمارا پیشہ وظیفہ  
کرایہ (دور لغات)

قول فیصلہ :- اہل کھڑکی نہیں بولتے۔  
گھر بیٹھے کی خواہ :- وہ خواہ جو بغیر  
لے۔ اردو صرف، قابل الاستعمال۔

گھر بے چراغ ہونا :- (کنایت) ویران ہونا  
گھر کا والی دارت کے مرجانے سے اولاد کا ہونا  
خانہ کا خاندان تباہ ہو جانا۔ (دور لغات)  
قول فیصلہ :- صرف اولاد کے مرجانے پر عام  
طور سے نہ بانوں پر ہے۔

آج گھر شہ کا بے چراغ ہوا  
اے کس عمر میں ہے داغ ہوا  
کسی کے ساتھ تباہ کرنے کے معنی میں استعمال  
ہو ہے اس کا صرف کرنا کے ساتھ ہے۔

ہزاروں گھر کے کروے بے چراغ  
نہیں اب دس ہزار میں حساب ہوا  
ڈپٹی تدبیر احمد

گھر بڑا رہنا :- کسی کے یا اپنے گھر میں  
پر رہنا۔ اردو صرف و عوام کی زبان  
قابل الاستعمال۔

تو تو دن رات پڑا رہتا ہے گھر زنگ کے  
کیوں نہ رہا شہر کی ترن جو رہ جائے  
جان صاحب  
گھر پر رہنا :- عورت کا کسی مرد کے  
میں رہنا، اردو صرف۔ مترادف۔

یہ وہ ماہ رخ ہے کہ جب گھر بیٹھا ہے  
عزیزہ جو کوئی لکھی اس کی بڑی آخرت  
قول فیصلہ :- یہ گھر میں بیروں کا بھی تھا۔

میں پڑی یہ ابھر کے گھر میں  
جنس گھنی روٹی بھی نہیں دہل میں  
گھر پکڑنا :- کسی مقام یا مکان کو مستقل طور  
پر کسی مقصد سے اختیار کرنا، اردو صرف،  
دہلی کی زبان۔

آکھ اپنی اس کے لب پہ جب گھر بیٹھی  
جوں ملکوت برہم گل تر میں گھر کرے  
گھر پورا کرنا :- گھر کی ضرورتیں پوری کرنا،  
اردو صرف، دہلی کی زبان۔

محل صوف :- ماما اسی گھر کے سوسے میں اپنی  
بیٹی خیرات اور دو تیس ہسٹوں کے گھر میں  
کرتی علی (سراۃ، لغات)

گھر بھانڈا :- (کنیت) چوری چھپے بہ کار  
کے لئے کسی کے گھر جانا۔ اردو صرف، عوام کی  
زبان۔ قابل الاستعمال۔

محل صوف :- جن روز کسی کے گھر بھانڈا ہم سے  
شام کو مل لینا، ایک بوٹی دین کے دفعہ آتش  
گھر بھڑنا :- نقب سے اندرون کرنا،  
عوام کی زبان دور لغات

قول فیصلہ :- اہل کھڑکی نہیں بولتے اس کلید سے  
حصہ لگانا نقب لگانا زبان پر ہے۔





... تاجہ ... کسی کو ...  
 ... کوئی دوسرا ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...

... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...  
 ... کو ...





گھر دیکھ لینا۔ (کناٹہ) مانوس ہو جانا،  
بجائے اردو صرف عوام کی زبان۔

تے میں ترس کو پتے۔  
دیکھ لینا "ستیں ہاتھ" یا تھنے دست  
گھر دینا یہ شہر۔  
اردو صرف، تھیل الاستمال۔

آپ نے اچھے گھر دیا مجھ کو۔  
ذرا بڑا گھر دیا مجھ کو۔  
گھر دیکھ لینا۔ جس سے منہ پر اتار  
تہا نہ کہہ سکتا تھا۔  
دور رہا آتے ہیں۔  
نہ، نہ، نہ۔

تہا نہ کہہ سکتا تھا۔  
میں نے رات گزیرے لایا دیکھ لیا۔  
گھر دینا۔  
میں نے بھڑک۔  
آپ نے اچھے گھر دیا مجھ کو۔  
خوب بڑا گھر دیا مجھ کو۔  
قول نہیں۔ رتے کے گھر دینے میں ہے۔

بے حق بائیں کا قدر نے تھوڑا  
دل میں رہا رہے نے بھائی کر دیا۔  
گھر ڈال لینا۔  
تھیل الاستمال۔  
میں نے بھڑک۔  
نہاں کہ بیک صاحب سے۔  
نہاں کہ بیک صاحب سے۔  
نہاں کہ بیک صاحب سے۔

گھر ڈالنا۔ گھر تباہ کرنا۔  
اردو صرف، فریب بڑک۔

گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
خوج کرنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا

گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا

گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا

گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا

ہیں کہ مکان بہت روشن ہے  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا

گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا

گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا

گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا

گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا  
گھر ڈالنا ہے میری بھی کا











۱۔ کھانہ پینے کی چیزیں  
 ۲۔ کپڑے  
 ۳۔ کتب و نسخے  
 ۴۔ کتب و نسخے  
 ۵۔ کتب و نسخے  
 ۶۔ کتب و نسخے  
 ۷۔ کتب و نسخے  
 ۸۔ کتب و نسخے  
 ۹۔ کتب و نسخے  
 ۱۰۔ کتب و نسخے

تو انصاف (نوافات)  
تو انصاف: اب یہ من آیت مقرر ہے  
گھر کا راستہ بھول جاؤ۔ اب بدوش  
ہو جانا کہ گھر کا راستہ بھی بھول جائے  
تو انصاف (نوافات)  
تو انصاف: اب انصاف اس محل پر ہوتا

گھر کا گیتہ پڑھا کر، فخر جہ (نور اللغات)  
قول و عمل، اہل کھنڈ بنیں دوست۔  
عمر تھ لاٹھر مٹھ لٹا دو جو اٹھ بیٹو سے







رکھنا، آشتیاں بنانا، نور اللغات (نجات النساء)  
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

گھر کرنا: گھر کے کام کاج میں کفایت بخاری  
کرنا۔ اور خانہ داری انجام دینا، اردو  
صورت، عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال۔

کرے گی اجڑی چوڑی خیم کا گھر کیونکر  
اگلا سے کھوسا بکری کی ہے زبان خراب جان  
گھر کرنا: عورت کا گھر میں ڈالنا، کنیا ہے  
گھر کو جوہر سے آباد کرنے کا۔

مناکت کرنا، مزاحمت کرنا، یا ہم شد کرنا یا ہم  
بیاد کرنا، جوڑا لگانا، نور اللغات (نور اللغات)  
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

گھر کرنا: وہ بڑا اردو صورت قلیل الاستعمال  
گھر جی کر بیٹھا ہمارے غم جاناں دل میں  
ہونے جانا تھا کوئی دن ہے یہ مہاں دل میں  
گھر کرنا: شکر کرنا، سہایت کرنا، اردو صورت  
قلیل الاستعمال۔

شہنی میں اس کی چھڑ ہے پھا منڈا اب کی  
گھر گھر گھر کسی خانہ خراب کی راج  
گھر کرنا: تنہیہ کے واسطے کسی سے باز  
سخت کلام کرنا، ڈانٹنا، اردو صورت  
قلیل الاستعمال۔

بڑے بے درد ہو جنھیں بڑے رونے پہاں کے  
تھار کی بگاڑا تھا جو طفل اشک کو گھر کا  
گھر کو سہا ہارنا۔ اپنے گھر کو چلا جانا اردو  
صورت۔ فیصل: راج۔

ہم آگے جی بکھے تھے وہ گھر کو سدھاری گے  
جس وقت گھر با جانا تھا مرا ٹھنڈا تھا  
(نور اللغات) شاعر شاگرد حاتم

گھر کھا لینا: کسی کا گھر لوٹنا۔ ناس کر دینا  
(نور اللغات)

قول فیصل: کھنڈ کی زبان نہیں ہے۔  
گھر کھائے جاتا ہے: گھر کاٹے کھاتا ہے  
اردو صورت۔ قلیل الاستعمال۔

شب بھر گھر کھائے جاتا ہے ہم کو  
وہاں لحد کے لوالے پر ہے راج  
گھر کہنا: یہ کہنا کہ گھر ہے، اردو صورت،  
دہلی کی زبان۔

ہزار طرح کا پتہ امرے تیس تیس سن  
ایک شاخ پہ جبل کا گھر لگا ہے سودا  
گھر کھوج مٹا: خانہ خراب، خانہ ویران  
کھوج مٹے، پٹیا، خانماں پر بادنا گھرا  
(نجات النساء)

قول فیصل: یہ دہلی کی زبان ہے۔  
گھر کھوج مٹے: (دعا ہے) خانہ برباد ہو  
کھوج مٹا جائے۔ خانہ خراب ہو جائے۔  
گھر ویران ہو جائے، اردو صورت، دہلی کی زبان۔

گھر کھوج مٹی: وہ عورت جس کے گھر کا  
تباہی بربادی اور خرابی کے سبب سراخ  
سک مٹ گیا ہو۔ خانہ خراب، خانماں برباد  
گھری، اردو صورت۔ دہلی کی عورتوں کی زبان  
گھر کھوج مٹے لوگ: ایسے لوگ جو  
خود تو بے گھرے خاد بدوش ہیں مگر دوسروں  
کے گھروں کی لواہ لیتے پھرتے ہیں تاکہ موقع  
جگے تو باقیہ صاف کریں، عورتوں کی زبان۔

نوح ایسے کہیں اور ہوں گھر کھوج مٹے لوگ  
سنا کر گئی ہے یہ برا شہر وہ گاتلا پٹلا  
قول فیصل: یہ دہلی کی زبان ہے، کھنڈ سے

اس کا تعلق نہیں۔

گھر کھود کر میدان کر دینا: گھر کو تباہ کر دینا  
منہدم کر دینا، اردو صورت، عوام اور عورتوں کی زبان  
گھر کھونا: گھر پر باد کرنا، گھر اجاڑنا، نور اللغات  
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

گھر کھونا: غاوند سے بگاڑ کر (نور اللغات)  
قول فیصل: کھنڈ کی زبان نہیں ہے۔  
گھر کھیر تو یا ہر بھی کھیر: (کہادت) یعنی وہ  
گھر میں سو با ہر زلفات النساء

قول فیصل: یہ خاص دہلی کی زبان ہے۔  
گھر کھینچ لانا: گھر پر لے آنا، اردو صورت، فیصل: راج  
محل صوف: (من شیخ صاحب دناج) کا  
شوق ہمیشہ مشورہ میرا لے جا کر دل میں  
انگ اور طبیعت میں جو ش بڑھاتا تھا اور  
آسودہ حالی اکثر شہزاد اہل فہم اور اہل کمال  
کو ان کے گھر کھینچ لاتی تھی۔ ان کی صحبتوں  
میں طبیعت خود بخود اصطلاح پاتی تھی۔

(از آب حیات)  
گھر کی: (بہم اول) جبر کی، دھکی، ڈانٹ  
ڈپٹ، اردو ٹوٹ، قلیل الاستعمال۔

گھر کیاں جو کہ مثل تازہ دلا بیت کو ہیں یاد ہے  
غور کیجئے تو وہ اصلا کسی بندہ میں نہیں آقا  
قول فیصل: صاحب سہا یہ زبان اردو اور صاحب  
فرنگ اثر لے اس کو رائے ہندی سے گھاری  
اور پٹیس بھی رائے ہندی ہی سے ہے۔  
مذہب تائید کرتا ہے۔

گھر کی (یعنی اول) خانہ ساز، خانگی، ذاتی،  
اپنی، رنج کی آپس کا، اردو صورت، عوام کی زبان  
عزف آتا: خدائی ترے گھر کی ہوتی شوق



گھر کیا اس دنیا :- (بیم اول) ڈانٹ ڈپٹ  
کوٹا، جھڑوک دنیا، اردو صرف، قلیل الاستعمال  
گھر کیاں تو نے نہ دیں ہاے مرے دلبر کس دن  
ہو گیا روکے نہ میں اسے دل مضطر کس دن  
گھر کیاں کھاتا :- (بیم اول) ڈانٹ ڈپٹ  
سجود و صرف، قلیل الاستعمال :-

ہم صبر شکنہ کر کے جس انہیوں کے ڈر سے  
کھاتے ہیں برہمن کھاؤ اللہ گھر کہاں تک شعلہ  
گھر کے آدمی : گھر کے لوگ : گھر دالے  
اردو صورت : راج :

اعمال صوفیہ میں آپ کے یہاں فرقہ بھی نہیں رہتا  
میں آپ یہ بتا دیجئے کہ گھر کے کل کتنے آدمی  
ہیں۔

گھر کی آدھی نہ باہر کی ساری ہو گھر کی کوئی روٹی  
باہر کی زیادہ آدھی سے بہتر ہے اور طبی کی آدھی  
روٹی بد دین کی ساری سے اچھی ہے نور العناقم  
قوالہ فیصلہ اس طرح شاید ہی کوئی برکتا ہو۔

گھر کی بات: گھر کا جید، موت (نور اللغات)  
قولِ ضیل: ان صفی میں کوئی نہیں ہوتا۔

گھر کی بات سے آہٹ کی بات، معاملہ واحد  
اور دوسری، عوام کی زبان۔

محل صوفیہ نہ تھیں ہمارے یہاں کوئی ہیز  
نہ ہمیں متعارف یہاں کوئی ہیز۔ تو اس  
بات پر کیوں مجھ کوئے کھرکی بات ہے کھا کھا  
کھرکی بات ہے اپنے ہاتھ کا کام، نہایت مہل  
اور آسان کام (نور اللغات)

تو فیصلہ نام طبر سے زبانوں پر نہیں۔  
گھر کی بات گھر سے جانا۔ گھر کا راز دوسرے کو نہ پہنچ  
جانا گھر کی خفیہ باتیں دوسروں کو معلوم نہ جانا۔

اردو وصف خواہم کی زبان ۔

چونکہ ہاضمہ کس سے ہوگی  
تو یہی کہہ رہے ہیں کہ ہاضمہ کی

لکھری بیوی ہانڈنی گھر کتوں جوگا۔۔۔  
لکھری بیوی ادھر ادھر پھرے گی تو گھر میں کتے ہی  
لوٹیں گے۔ (خواتین النساء)

قولِ فیض پر یہ دہلی کی عورتوں کی زبان ہے۔  
گھر کے پاس نہ سچھلنا، گھر کے گھر میں نہ چھلنا۔

مجلس صوفیہ، قسطنطنیہ، اٹلی، آذربائیجان، سوڈان، مصر

گھر کی بنگہ راہ کی سڑک پر بھی بیٹھنے لگا۔

ماہی ساکن کے ساتھ کھینچ کر لے کر آئے۔

شیخی ہے اور وہ لشکر و غورتوں کی زبان میں تسلیم الاستقلال  
محل صوفیہ از نسہ عزیز منہ کا مال ہے کہلا صوفیہ

دلہا کی زبان۔

کے بچے ایک نصیت ہے (۱۱)

کھڑے جانے لیتے تھے نا۔ مجھ کے کونے کونے  
بجائے اند ایک چتر مٹا لیتے تھے نا، بھلا کون کون

گھر کی چھڑاکی، گھر کی ایک قمر کا قصبہ، چھڑا کر آ

۱۔ دھرم - عوام کی زبان ۔

کے نزدیک دو نور ظریح استعمال کیے۔

وین آنسیر بر دل مضطرب کی خرابی بر ستار می رسد چو کی گنجی خرابی

مفتی سید محمد رفیع الدین صاحب مدظلہ العالی

دینی ہے مجھے اچھا بندہ رکھ کر کھڑی  
 اول فیصلہ حضرت جلال نے رائے ہندو کے

در کج راه اینها بگره و است اینا گهر که در جاده

سج، رانج۔  
 وہ بان کو سہم کریں گھر کی راہ میں۔

میں نے بھی نہ ملے۔ اور دعوتِ انبیاءِ صالحہ۔

میر شفا یہ خرائق کو گھر کی راہ سے

تمت بالخیر



# صدر انجمن محافظ اردو بکڈ پو (حضرت مہذب لکھنوی) کے دیگر تصنیفات و تالیفات

| نمبر | نام کتاب                  | مطبوعہ و غیر مطبوعہ   | موضوع       | قیمت |
|------|---------------------------|-----------------------|-------------|------|
| ۱    | افکار و فکری جلد دوم      | غیر مطبوعہ            | مرثیہ       | ۵/   |
| ۲    | دقار انیس                 | پہلا مرثیہ غیر مطبوعہ | "           | ۵/   |
| ۳    | مدیار کمال                | غیر مطبوعہ            | "           | ۵/   |
| ۴    | بہار مرادب                | "                     | "           | ۵/   |
| ۵    | اذکار محسن                | "                     | "           | ۵/   |
| ۶    | آثار مشق                  | "                     | "           | ۵/   |
| ۷    | نگار نفیس                 | مطبوعہ و غیر مطبوعہ   | "           | ۵/   |
| ۸    | مرآئ میر                  | غیر مطبوعہ            | "           | ۵/   |
| ۹    | نقار و حید                | غیر مطبوعہ پانچ مرثیے | "           | ۵/   |
| ۱۰   | مرثیہ نفیس اصلاح انیس     | غیر مطبوعہ            | "           | ۵/   |
| ۱۱   | شامکار سخن                | "                     | "           | ۵/   |
| ۱۲   | مرآئ رشید مجلد            | "                     | "           | ۵/   |
| ۱۳   | مرآئ مہذب                 | "                     | "           | ۵/   |
| ۱۴   | دیوان رشید                | "                     | غزل         | ۵/   |
| ۱۵   | دیوان محسن                | "                     | "           | ۵/   |
| ۱۶   | دور شاعری                 | "                     | "           | ۵/   |
| ۱۷   | دور عشق                   | "                     | غزل         | ۵/   |
| ۱۸   | تفریحی دنیا               | "                     | مزاحیہ ناول | ۵/   |
| ۱۹   | قرآن شریف (ہندی) سے ترجمہ | "                     | "           | ۵/   |

## ”مہذب اللغات“

صدر انجمن محافظ اردو حضرت مہذب لکھنوی کا مدیم المثال کارنامہ ہے جو انھوں نے ۲۷ سال کی شبانہ روز کی محنت و جانفشانی کے بعد پیش کیا ہے۔ مہذب اللغات کی دس جلدیں طبع ہو چکی ہیں گیارھویں جلد زیر طبع ہے۔ ضخامت پانچ سو صفحات۔ ہر جلد کی قیمت مبلغ ۲۵ روپے ہے۔

تاجران کتب کو ۲۵/ کیشن دیا جاتا ہے۔

المشتہر: محبوب لکھنوی، منجر محافظ اردو بکڈ پو۔ نیا محل۔ منصور نگر۔ لکھنؤ۔ ۳



